

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — End. Tel. JORBRASIL — Rio de Janeiro, (GB), 20-21 — Tel. Rádio Interior, 222-1818 — Telex: números 674 e 678 — Sucursais: São Paulo — Av. São Luís, 170, loja 7. Tel. 32-8702. Brasília — Setor Comercial Sul — S.C.S. — Quadra 1 — Bloco 1. Ed. Central, 6.º and. gr. 602-7. Tel. 42-8866. B. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º and. Tel. 2-5848. Niterói — Av. Amador Pessoa, 116, grupo 703/704. Tel. 5509 e 1730. Pórtico Alegre — Av. Borges de Medeiros, 915, 4.º andar. Tel. 4-7566. Salvador — Rua Chile, 22, s/1602. Tel. 3-3161. Recife — Rua União, Ed. Sumaré, s/1003. Tel. 2-5793. Correspondentes: Manaus, Belém, S. Luís, Teresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Macaé, Aracaju, Curitiba, Vitória, Curitiba, Florianópolis, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres, PREÇOS, VENDA AVULSA GB e E. do Rio: Dias úteis: NCr\$ 0,30 — Domingos: NCr\$ 0,40; SP e BH: Dias úteis, NCr\$ 0,40; Domingos, NCr\$ 0,50; DF: Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,60. Estados do Sul: Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75; Nordeste (até PB): Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75. Norte (RN até AM): Dias úteis, NCr\$ 0,70; Domingos, NCr\$ 1,10; Oeste (GO, MT): Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75. SERVIÇO POSTAL (BRASIL): Ano NCr\$ 70,00; Semestre, NCr\$ 36,00; Trimestre, NCr\$ 20,00 — ENTREGA DOMICILIAR: Guanabara, Semestre: NCr\$ 50,00; Trimestre, NCr\$ 25,00 — Exterior (V. Aérea) — EUA: Mensal, US\$ 10; Trimestre: US\$ 30; Argentina, PAS 70 e PAS 115; Uruguai, \$8, Dias úteis e \$15; Domingos: Chile, Dias úteis 1,50; escudo; Domingos, 2,70 escudos.

MINAS GERAIS

• A polícia mineira procura os irmãos Airton Loureiro e Alvimar Passos Loureiro, acusados pelo ladrão Jaci Flangeira dos Santos de venderem macacões para meninos e meninas de até sete anos. A macacão, segundo ele, vem do Maranhão dentro de pneus de carros e caminhões, e é vendida a NCr\$ 6,00 o dólar (pacote que dá para cinco a seis cigarros), quase sempre atrás do Museu Histórico da Prefeitura de Belo Horizonte, no bairro Cidade Jardim.

BRASILIA

• Com palestra nos quartéis sobre a obra de Caxias, inicia-se segunda-feira, em Brasília, o programa de comemorações da Semana do Exército, que termina no Dia do Soldado — 25 de agosto — com desfile militar, prestigiado pelo Marechal Costa e Silva. Os civis Dias Leite, Ministro das Minas e Energia, Heráclio Sales, ex-Secretário de Imprensa do Palácio do Planalto, e outras autoridades recebem a Ordem do Mérito Militar pouco antes da parada, que começa às 9h30, na Praça Militar.

ESTADO DO RIO

• As cidades da Baixada Fluminense, especialmente Duque de Caxias e São João de Meriti, têm vários de seus bairros sem uma gota de água, há quase 10 dias. Em São João de Meriti, os bairros de Jardim Meriti, Agostinho Porto, Vila Rosali, Eden e, parcialmente, os de Coelho da Rocha, São Mateus e Parque Araruama, são os mais atingidos com o problema da distribuição de água. O setor regional da Superintendência de Água do Estado diz que isso é normal nesta época do ano, atribuindo o problema à prolongada estiagem do inverno.

SÃO PAULO

• A inauguração do busto de Guilherme de Almeida, no Círculo Militar de São Paulo, e uma solenidade na Praça Sargento Mário Kozel Filho, estão entre as programações do II Exército para a comemoração da Semana do Exército, que vai de 18 a 25 de agosto. Durante a Semana do Exército serão também realizadas uma exposição de material militar, campeonato desportivo, sessão cinematográfica, homenagem ao Duque de Caxias, demonstrações de ginástica e adestramento de cães, além de palestras e debates.

BAHIA

• Os acingueiros de Salvador pediram ao delegado da Sunab, Sr. João Dantas, que triplicasse as multas de infração da tabela mas não podia mais fazer nas portas dos açougues, acusando-os de lesadores do povo. O Sr. José Bahia Dantas disse que somente de multas a açougues de Salvador a Sunab já arrecadou quase 7 mil.

LANCE DE TERROR



Um agitador de Belfast, Irlanda do Norte, apressa a destruição de um salão de beleza em chamas atirando em seu interior uma bomba de gasolina

Intervenção no Sul alcança cinco Prefeituras

Brasília (Sucursal) — Quatro municípios gaúchos onde os prefeitos foram cassados e um outro cujo administrador se suicidou sofreram ontem intervenção federal, decretada pelo Presidente Costa e Silva, com fundamento no Ato Institucional nº 5 e a pedido do Governador Peracchi Barcelos.

Os municípios são Barração, Cachoeirinha, Cangucu, Feliz e Planalto. Foram nomeados interventores os Srs. Romeu Júlio Abraão, Auri de Oliveira, Valdemar Fonseca, Max Willibaldo e Genúlvio Salvo, respectivamente.

Blaiberg tem insuficiência circulatória

Uma grave insuficiência circulatória foi responsável pelo internamento do dentista Philip Blaiberg — o homem que há mais tempo vive com um coração transplantado — no Hospital Groote Schuur da Cidade do Cabo. O professor Christian Barnard, autor do transplante, esteve com o paciente, mas recusou-se a comentar seu estado.

Um dos médicos do hospital admitiu que o coração implantado em Blaiberg no dia 2 de janeiro do ano passado está funcionando a um terço de sua pressão normal. (Página 11).

Capitani é o único ladrão do MR 26 solto

Apenas um dos assaltantes do Banco Nacional de São Paulo ainda não foi preso — Roberto Pietro Capitani. Os outros quatro são Flávio Tavares (o chefe), José Duarte dos Santos, José André Borges e Pedro Francisco Viegas.

Os quatro confessaram outros cinco assaltos a bancos no Rio e confirmaram que tiveram a ajuda do estudante Sérgio Lúcio de Oliveira Cruz, já preso, na fuga dos nove detentos da Penitenciária Lemos e Brito.

As autoridades acreditam que Capitani está com companheiros do MR 26 em Angra dos Reis, onde operam os fuzileiros. (Página 12)

Novos ataques levam católicos a pedir socorro a tropas inglesas

Os católicos de Belfast pediram ontem que as tropas inglesas os ajudassem às pressas, pois não podiam mais resistir aos ataques armados que os protestantes realizavam em Crumlin Road. Os assaltantes incendiaram uma casa após outra naquela rua, protegidos pelos disparos dos policiais.

Apesar da intervenção das forças inglesas na Irlanda do Norte — que ontem se estendeu à

capital do país — os conflitos se ampliaram. Fontes não oficiais arrolavam um menino de nove anos de idade entre os 16 mortos em quatro dias de conflito, que envolvem 1 milhão de protestantes e 500 mil católicos.

O Governo britânico deslocou para a Irlanda do Norte mais 600 soldados, considerados de elite e recrutados no Regimento Real Green Jackels. Essas tropas foram recebidas com aplausos pe-

los católicos de Belfast e Londonderry.

Uma das causas principais da intensificação das lutas foi a decisão do Governo da Irlanda do Norte de convocar os auxiliares de polícia — todos protestantes extremistas — deixando os católicos abandonados à própria sorte. Apesar disso, os católicos têm resistido à força às investidas de seus desafetos religiosos, que contam com a proteção oficial. (Página 9)

URSS evacua civis na fronteira e espera nova luta contra China

A União Soviética estabeleceu uma zona neutra de 20 quilômetros na fronteira entre o Sinkiang e o Ka-zakistan e evacuou toda a população civil, prevenindo-se um agravamento do conflito com a China nos próximos dias.

Ganha peso, entre os observadores especializados, a tese de que Moscou provocou o último choque na fronteira — que teve o saldo de 59 mortos de ambos os lados — e prossegue,

em ritmo acelerado, a construção de vias estratégicas perto da divisa. Outros afirmam, ao contrário, que o novo incidente poderia servir para consolidar a unidade interna na China, às vésperas da reunião da Assembleia Nacional (ainda não convocada), que deverá ratificar os princípios da Revolução Cultural e substituir Liu Shao-chi na Presidência da República.

A imprensa de Moscou e Pequim continua sua campanha de propa-

da. Novas acusações foram trocadas ontem, enquanto em vários pontos da província de Sinkiang reuniram-se cerca de 100 mil chineses, em comícios e concentrações anti-soviéticas.

Em Istambul, as autoridades portuárias divulgaram a notícia de que dois cruzadores e um destróier soviéticos cruzaram o Bósforo esta semana, rumo ao Mediterrâneo, e prevêm que outras unidades se deslocarão nos próximos dias para o local. (Página 2)

Decreto-lei cria empresa para pesquisa de recursos minerais

O Presidente Costa e Silva criou ontem, por decreto-lei, a Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais, que terá os objetivos de "estimular e intensificar o aproveitamento dos recursos minerais e hídricos do país, além de orientar e incentivar a iniciativa privada em pesquisas e estudos destinados ao aproveitamento daqueles recursos."

A sociedade terá capital de NCr\$ 100 milhões, dividido em NCr\$ 60 milhões de ações ordinárias e NCr\$ 40 milhões de prefe-

renciais. As primeiras serão nominativas, com direito a voto; as segundas, também nominativas, não têm direito a voto e são inconvertíveis em ordinárias, tendo assegurado dividendo mínimo de 6% ao ano.

O Ministro das Minas e Energia, Sr. Dias Leite, informou que a empresa não retira as atribuições do Departamento Nacional de Produção Mineral de conceder licenças de pesquisa e lavra a particulares. Acrescentou que o decreto-lei dá à empresa criada

"atribuições de fortalecer o minerador privado brasileiro, em sua tarefa de pesquisa, podendo propiciar financiamentos de risco até o máximo de 80% dos recursos necessários."

Disse o Ministro que a empresa poderá fazer com que as jazidas já conhecidas, mas insuficientemente estudadas pelos concessionários, possam vir a ser pesquisadas em profundidade, envolvendo reduzidos investimentos por parte dos mineradores. (Pág. 15)

Brasil consegue mais policiais na concentração

O chefe da seleção brasileira no exterior, Sr. Sílvio Pacheco, conseguiu ontem no Ministério da Justiça do Paraguai um reforço policial para a segurança do Residencial Bonanza — onde estão concentrados os brasileiros — porque na madrugada anterior os três guardas de plantão desapareceram e a casa foi apedrejada por torcedores paraguaios.

Os torcedores brasileiros que já estão em Assunção decidiram, por conta própria, vigiar a concentração do Brasil durante a noite, apesar do reforço policial, e muitos estão armados.

Aborrecido com o noticiário mentiroso publicado em alguns jornais de Assunção — envolvendo jogadores e dirigentes da seleção brasileira — o técnico João Saldanha identificou um dos repórteres paraguaios responsáveis pelas matérias e desafiou-o para brigar — com qualquer arma ou de peito aberto.

Saldanha está muito irritado com o clima de guerra que vem se formando em torno da partida de amanhã entre Brasil e Paraguai pelas eliminatórias da Copa do Mundo. Logo depois do incidente com o repórter de La Tribuna, o técnico brasileiro convocou vários outros jornalistas locais e lhes pediu para não insultar a torcida contra os brasileiros, que, segundo ele, foram ao Paraguai para jogar futebol e não para guerrear. (Páginas 19 e 20)

Ongania solta 59 e promete libertar mais

O Presidente Juan Carlos Onganía libertou ontem 59 pessoas detidas com a implantação do estado de sítio e anunciou que os outros 188 prisioneiros políticos serão gradativamente soltos, depois do exame de cada caso particular.

O líder da facção opositora do movimento sindical argentino, Raymundo Ongaro, continua preso, mas a ala moderada já prepara uma greve geral para o dia 27, reivindicando aumentos salariais e libertação de todos os líderes sindicais. (Pág. 11)

Oposição apoia com entusiasmo Ato 11 e 61

O presidente e o secretário-geral do MDB, Senador Oscar Passos e Deputado Adolfo de Oliveira, receberam com entusiasmo a edição do AI-11 e do AC-61, que reabrem o processo eleitoral em 11 Estados, considerando-os como decisões positivas que atestam a tendência geral do Governo para a reabertura política.

O Senador Filinto Muller, presidente da Arena, considerou o AI-11 "uma prova positiva do Governo no incentivo à prática democrática de votar e um testemunho do empenho do Marechal Costa e Silva na redemocratização do país." Os dois Ato foram bem recebidos pelos políticos estaduais, e possibilitarão eleições em cerca de 750 municípios.

O Presidente Costa e Silva concluiu ontem o confronto, a que se dedicava desde segunda-feira, das sugestões da comissão de juristas e dos membros do Conselho de Segurança, relativamente à reforma constitucional. As decisões finais do Presidente já estão sendo datilografadas.

E' praticamente certa a adoção do pleito indireto nas sucessões estaduais. A única dúvida a respeito é se a reforma constitucional consignará este sistema em definitivo ou se apenas para a eleição de governadores em 1970, quando também será renovado o Congresso Nacional. (Página 3 e Coisas da Política, página 6)

leia hoje

- O drama do escritor nacional
- A importância de Adelino Magalhães
- Autores da Província
- José Mauro mantém a liderança
- Resenhas sobre livros do momento

no suplemento do livro

Tempo: inst. e/ chuvas. Temp.: em declínio. Ventos: sul, fracos. Visibilidade: moderada. Máxima: 33,0. Mínima: 18,5. (Detalhes na 1.ª página do Cad. de Classificados)

JORNAL DO BRASIL

Rio de Janeiro — Sábado, 16 de agosto de 1969

Ano LXXIX — N.º 112

Seus Talões dá a lista de premiados (Página 13)

A. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — End. Tel. JORBRASIL — Rio de Janeiro (GB), 2C-21 — Tel. Rede Interna 222-1818 — Telex: números 674 e 678 — Sucursais: São Paulo — Av. São Luis, 170, loja 7. Tel. 32-8702. Brasília — Setor Comercial Sul — S.C.S. — Quadra — Bloco 1, Ed. Central, 6.º andar, gr. 602-7. Tel. 42-8866. B. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º andar. Tel. 2-5848. Niterói — Av. Amador Peixoto, 116, grupos 703/704. Tels. 5509 e 1730. Porto Alegre — Av. Borges de Medeiros, 915, 4.º andar. Tel. 4-7566. Salvador — Rua Chile, 22, s/1602. Tel. 3-3161. Recife — Rua União, Ed. Sumaré 6, s/1003. Tel. 2-5793. Correspondentes: Manaus, Belém, S. Luís, Teresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Macaé, Aracaju, Curitiba, Vitória, Curitiba, Florianópolis, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres, PREÇOS, VENDA AVULSA GB e E. do Rio: Dias úteis: NCr\$ 0,30 — Domingos: NCr\$ 0,40; SP e BH: Dias úteis, NCr\$ 0,40; Domingos, NCr\$ 0,50; DF: Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,60. Estados do Sul: Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75; Nordeste (até PB): Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75. Norte (RN até AM): Dias úteis, NCr\$ 0,70; Domingos, NCr\$ 1,10; Oeste (GO, MT): Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75. SERVIÇO POSTAL (BRASIL): Ano NCr\$ 70,00; Semestre, NCr\$ 36,00; Trimestre, NCr\$ 20,00 — EIR TREGA DOMICILIAR: Guanabara, Semestre: NCr\$ 50,00; Trimestre, NCr\$ 25,00 — Exterior (V. Aérea) — EUA: Mensal, US\$ 10; Trimestre: US\$ 30; Argentina, PA\$ 70 e PA\$ 115. Uruguai, \$6, Dias úteis e \$15, Domingos. Chile, Dias úteis 1,50 escudo; Domingos, 2,70 escudos.

ACHADOS E PERDIDOS

DOCUMENTO PERDIDO — Perdiu-se no trajeto Av. Rio Branco, 112, no 335, entre 1.ª e 2.ª, carteira Mod. 19, n. 275.016, pertencente ao Sr. Celso Teixeira da Silva. Enviarei na portaria deste jornal. FORAM EXTRAVIADOS os livros de Justine de Paris Boutique Ltda., vendidos a quem achá-lo, devolver na Rua da Assembleia 51-402 — Gratificação.

GRATIFICAÇÃO — Quem encontrar documento Sr. Haroldo Pereira perdido na Quinta da Boa Vista Tel. 228-0731.

JOAQUIM MARTINS ALVES BIELO, perdeu sua carteira Mod. 19, n. 148.593.

PERDIDO (2) telas de notas fiscal de nºs 051/050 — 051/102, de propriedade da firma L.V. Veloso, ind. de Azulejos Ltda., no trajeto entre a Rua Santa Fé 42 (Méier) ao Centro (Aeroporto). Pedir-se a quem encontrá-las telefonar para 27-3532, 61-4503 e 32-3115.

PERDIDO a guia de pagamento imposto líquido de renda de 1967 da firma Rizer Kowler Cadi. Geral Cel. 22-18200.

PERDIDO uma carteira modelo 19 pertencente ao Sr. Barilo de Silva Teixeira, Tel. 230-2325.

PLACA GB — 34-73-96 Pertencente ao Sr. Moisés Nassi Bari. Quem encontrar favor entregar na Rua Haddock Lobo, 40 — Auto Modelo — Seção de Vendas.

PERDIDO um cartão do FRR do Alcy Teixeira de Menezes, de n. 310.425.00 de Livramento.

PERDIDO no trajeto de Pilares para o Centro da cidade um livro de escrituração comercial, "Diário" nº 1 da firma R. A. Pereira — Material de Construção, localizada à Rua Edmundo, 550-A, inscrita no G. C. nº 33.077.876, neste cidade, pedirá a quem o encontrar devolver ao endereço acima ou seja gratificado.

EMPREGOS

SERVIÇOS

DOMÉSTICOS

AMAS

ARRUMADEIRAS — COPEIRAS

ARRUMADEIRA — Casa de tratamento, precisa de uma arrumadeira com muita prática. Apresentar-se com referências. Pagamento muito bom. Tratar Rua Piratininga, 139 — Gávea.

ARRUMADEIRA para casa de família (2 pessoas) precisa-se, Paço de São Paulo, Eng. Ligeiro Stockler, 11, Vila Pampas.

AGÊNCIA NOVAK — 37-5333 e 55-0735 — Domésticas efetivas e diárias, idôneas, Av. Copacabana, 610, loja 205.

ARRUMADEIRA — Exigência referências e dormida no local. Bairro Méier, 378 apt. 302 — Ilúcia.

ARRUMADEIRA e serviços leve de pequena família, com carteira, Rua Santa Fé, 156 apt. 302, Tel. 225-6448.

ARRUMADEIRA que lave e passe, folga aos domingos, dormir no emprego. Barata Ribeiro, 111.

ASSOCIAÇÃO DE PROTEÇÃO A MULHER, oferece alunas domésticas — Rua do Lavradio, 11, sob. 222-7385.

ARRUMADEIRA — Precisa-se para casa de família, que queira servir a mesa e passar roupa miúda. Tratar Rua Paraíba, 15, Cosme Velho, Tel. 245-8577.

ARRUMADEIRA — Precisa-se com prática, boa aparência, sabendo passar, pag. bem, R. Joaquim Nabuco, 258, apt. 201.

ARRUMADEIRA — COPEIRA — Precisa-se, com referências — Tratar depois 9 hs. Tel. 227-5524.

LANCE DE TERROR



Um agitador de Belfast, Irlanda do Norte, apressa a destruição de um salão de beleza em chamãs atirando em seu interior uma bomba de gasolina

Intervenção no Sul alcança cinco Prefeituras

Brasília (Sucursal) — Quatro municípios gaúchos onde os prefeitos foram cassados e um outro cujo administrador se suicidou sofreram ontem intervenção federal, decretada pelo Presidente Costa e Silva, com fundamento no Ato Institucional nº 5 e a pedido do Governador Peracchi Barcelos.

Os municípios são Barracão, Cachoeirinha, Canguçu, Feliz e Planalto. Foram nomeados interventores os Srs. Romeu Júlio Abraão, Auri de Oliveira, Valdemar Fonseca, Max Willibaldo e Genuir Salvão, respectivamente.

Blaiberg tem insuficiência circulatória

Uma grave insuficiência circulatória foi responsável pelo internamento do dentista Philip Blaiberg — o homem que há mais tempo vive com um coração transplantado — no Hospital Groote Schuur da Cidade do Cabo. O professor Christian Barnard, autor do transplante, esteve com o paciente, mas recusou-se a comentar seu estado.

Um dos médicos do hospital admitiu que o coração implantado em Blaiberg no dia 2 de janeiro do ano passado está funcionando a um nível de sua pressão normal. (Página 11)

Capitani é o único ladrão do MR 26 solto

Apenas um dos assaltantes do Banco Nacional de São Paulo ainda não foi preso — Roberto Pietro Capitani. Os outros quatro são Flávio Tavares (o chefe), José Duarte dos Santos, José André Borges e Pedro Francisco Viegas.

Os quatro confessaram outros cinco assaltos a bancos no Rio e confirmaram que tiveram a ajuda do estudante Sérgio Lúcio de Oliveira Cruz, já preso, na fuga dos nove detentos da Penitenciária Lemos de Brito.

As autoridades acreditam que Capitani está com companheiros do MR 26 em Angra dos Reis, onde operam os fuzileiros. (Página 12)

Novos ataques levam católicos a pedir socorro a tropas inglesas

Os católicos de Belfast pediram ontem que as tropas inglesas os ajudassem às pressas, pois não podiam mais resistir aos ataques armados que os protestantes realizavam em Crumlin Road. Os assaltantes incendiaram uma casa após outra naquela rua, protegidos pelos disparos dos policiais.

Apesar da intervenção das forças inglesas na Irlanda do Norte — que ontem se estendeu a

capital do país — os conflitos se ampliaram. Fontes não oficiais arrolavam um menino de nove anos de idade entre os 16 mortos em quatro dias de conflito, que envolvem 1 milhão de protestantes e 500 mil católicos.

O Governo britânico deslocou para a Irlanda do Norte mais 600 soldados, considerados de elite e recrutados no Regimento Real Green Jackets. Essas tropas foram recebidas com aplausos pe-

los católicos de Belfast e Londonderry.

Uma das causas principais da intensificação das lutas foi a decisão do Governo da Irlanda do Norte de convocar os auxiliares de polícia — todos protestantes extremistas — deixando os católicos abandonados à própria sorte. Apesar disso, os católicos têm resistido à força às investidas de seus desafetos religiosos, que contam com a proteção oficial. (Página 9)

URSS evacua civis na fronteira e espera nova luta contra China

A União Soviética estabeleceu uma zona neutra de 20 quilômetros na fronteira entre o Sinkiang e o Kazquistão e evacuou toda a população civil, prevendo-se um agravamento do conflito com a China nos próximos dias.

Ganha peso, entre os observadores especializados, a tese de que Moscou provocou o último choque na fronteira — que teve o saldo de 59 mortos de ambos os lados — e prossegue,

em ritmo acelerado, a construção de vias estratégicas perto da divisa. Outros afirmam, ao contrário, que o novo incidente poderia servir para consolidar a unidade interna na China, às vésperas da reunião da Assembleia Nacional (ainda não convocada), que deverá ratificar os princípios da Revolução Cultural e substituir Liu Shao-chi na Presidência da República.

A imprensa de Moscou e Pequim continua sua campanha de propa-

da. Novas acusações foram trocadas ontem, enquanto em vários pontos da província de Sinkiang reuniram-se cerca de 100 mil chineses, em comícios e concentrações anti-soviéticas.

Em Istambul, as autoridades portuárias divulgaram a notícia de que dois cruzadores e um destróier soviéticos cruzaram o Bósforo esta semana, rumo ao Mediterrâneo, e prevêm que outras unidades se deslocarão nos próximos dias para o local. (Página 2)

Decreto-lei cria empresa para pesquisa de recursos minerais

O Presidente Costa e Silva criou ontem, por decreto-lei, a Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais, que terá os objetivos de "estimular e intensificar o aproveitamento dos recursos minerais e hídricos do país, além de orientar e incentivar a iniciativa privada em pesquisas e estudos destinados ao aproveitamento daqueles recursos."

A sociedade terá capital de NCr\$ 100 milhões, dividido em NCr\$ 60 milhões de ações ordinárias e NCr\$ 40 milhões de prefe-

renciais. As primeiras serão nominativas, com direito a voto; as segundas, também nominativas, não têm direito a voto e são inconvertíveis em ordinárias, tendo assegurado dividendo mínimo de 6% ao ano.

O Ministro das Minas e Energia, Sr. Dias Leite, informou que a empresa não retira as atribuições do Departamento Nacional de Produção Mineral de conceder licenças de pesquisa e lavra a particulares. Acrescentou que o decreto-lei dá à empresa criada

"atribuições de fortalecer o minerador privado brasileiro, em sua tarefa de pesquisa, podendo propiciar financiamentos de risco até o máximo de 80% dos recursos necessários."

Disse o Ministro que a empresa poderá fazer com que as jazidas já conhecidas, mas insuficientemente estudadas pelos concessionários, possam vir a ser pesquisadas em profundidade, envolvendo reduzidos investimentos por parte dos mineradores. (Pág. 15)

Brasil consegue mais policiais na concentração

O chefe da seleção brasileira no exterior, Sr. Sílvia Pacheco, conseguiu ontem no Ministério da Justiça do Paraguai um reforço policial para a segurança do Residencial Bonanza — onde estão concentrados os brasileiros — porque na madrugada anterior os três guardas de plantão desapareceram e a casa foi apedrejada por torcedores paraguaios.

Os torcedores brasileiros que já estão em Assunção decidiram, por conta própria, vigiar a concentração do Brasil durante a noite, apesar do reforço policial, e muitos estão armados.

Aborrecido com o noticiário mentiroso publicado em alguns jornais de Assunção — envolvendo jogadores e dirigentes da seleção brasileira — o técnico João Saldanha identificou um dos repórteres paraguaios responsáveis pelas matérias e desafiou-o para brigar — com qualquer arma ou de peito aberto.

Saldanha está muito irritado com o clima de guerra que vem se formando em torno da partida de amanhã entre Brasil e Paraguai pelas eliminatórias da Copa do Mundo. Logo depois do incidente com o repórter de La Tribuna, o técnico brasileiro convocou vários outros jornalistas locais e lhes pediu para não insultar a torcida contra os brasileiros, que, segundo ele, foram ao Paraguai para jogar futebol e não para guerrear. (Páginas 19 e 20)

Ongania solta 59 e promete libertar mais

O Presidente Juan Carlos Onganía libertou ontem 59 pessoas detidas com a implantação do estado de sítio e anunciou que os outros 108 prisioneiros políticos serão gradativamente soltos, depois do exame de cada caso particular.

O líder da facção opositora do movimento sindical argentino, Raymond Ongaro, continua preso, mas a uma moderada já prepara uma greve geral para o dia 27, reivindicando aumentos salariais e libertação de todos os líderes sindicais. (Pág. 11)

Oposição apóia com entusiasmo Atos II e 61

O presidente e o secretário-geral do MDB, Senador Oscar Passos e Deputado Adolfo de Oliveira, receberam com entusiasmo a edição do AI-11 e do AC-61, que reabrem o processo eleitoral em 11 Estados, considerando-os como decisões positivas que atestam a tendência geral do Governo para a reabertura política.

O Senador Flinto Muller, presidente da Arena, considerou o AI-11 "uma prova positiva do Governo no incentivo à prática democrática de votar e um testemunho do empenho do Marechal Costa e Silva na redemocratização do país." Os dois Atos foram bem recebidos pelos políticos estaduais, e possibilitarão eleições em cerca de 750 municípios.

O Presidente Costa e Silva concluiu ontem o confronto, a que se dedicava desde segunda-feira, das sugestões da comissão de juristas e dos membros do Conselho de Segurança, relativamente à reforma constitucional. As decisões finais do Presidente já estão sendo datilografadas.

E' praticamente certa a adoção do pleito indireto nas sucessões estaduais. A única dúvida a respeito é se a reforma constitucional consignará este sistema em definitivo ou se apenas para a eleição de governadores em 1970, quando também será renovado o Congresso Nacional. (Página 3 e Coisas da Política, página 6)

leia hoje

- O drama do escritor nacional
- A importância de Adelino Magalhães
- Autores da Província
- José Mauro mantém a liderança
- Resenhas sobre livros do momento

no suplemento do livro

Albânia noticia choques na Boêmia com 30 mortos

Tirana, Praga (AFP-UI-JB) — Vinte e quatro horas após noticiar-se um choque, com mortos e feridos, perto de Karlovy Vary, a agência de Tirana, Albânia, informou ontem que mais de 30 soldados soviéticos morreram num grave incidente, ocorrido recentemente em Sokolov, com tropas tcheco-eslovacas.

Sokolov é uma cidade industrial da Boêmia. Segundo a agência, as tropas de ocupação abriram fogo contra a população e foram feridos, também, um oficial e cinco soldados tcheco-eslovacos.

ORDENS

O Ministro da Defesa da Tcheco-Eslavaquia, Martin Dzur, publicou ontem uma ordem do dia, ressaltando o papel do Exército tcheco-eslovaco na manutenção da ordem nos próximos dias e advertindo as forças militares que têm obrigação de colaborar com as tropas soviéticas.

A ordem fala, expressamente, numa "demonstração

de firmeza política, para fortalecer a fraterna amizade com as Forças Armadas da União Soviética... e atuar como fator de estabilização para consolidar a política na atual conjuntura."

A imprensa tcheco-eslovaca continua a denunciar planos para a realização de manifestações de protesto na próxima quinta-feira. Em Viena, um porta-voz do proscrito Partido Social Democrata considera a convocação de forças militares e milícias no país como uma provocação, destinada a incitar os tcheco-eslovacos à violência para justificar uma repressão posterior.

EXPULSAO

Mais um jornalista foi expulso da Tcheco-Eslavaquia: Bruno Schlappi, suíço, correspondente dos jornais *Gailler Tagblatt* e *Slugwacht*.

Foi acusado de abusar de suas funções, difundindo mentiras e calúnias contra a Tcheco-Eslavaquia e seus dirigentes. É iminente sua partida do país.

Husak prossegue em sua campanha de medo

Lauro Kubelík
Correspondente do JB

Praga — Enquanto os automóveis faziam filas, diante dos postos de abastecimento, na expectativa de que o combustível venha a faltar, os dirigentes tcheco-eslovacos prosseguiram ontem em sua campanha de advertência em diversas cidades da Tcheco-Eslavaquia.

Husak, Cernik e Piller insistiram em seus ataques contra "os inimigos do socialismo", em "ativos" de militantes comunistas realizados em Brno, Pilsen e Pardubice, reafirmando que o Governo está preparado para esmagar qualquer tentativa de perturbação da ordem, usando de toda a energia. Husak, em seu discurso em Brno, capital da Morávia, declarou que o Partido irá publicar imediatamente uma análise minuciosa da situação na Tcheco-Eslavaquia, a fim de que cada cidadão saiba a verdade.

BOATOS

A intensa atividade do Partido e das forças de segurança nestes dias suscita as mais variadas interpretações entre os observadores estrangeiros. A vida nas grandes cidades permanece aparentemente normal, apesar do policiamento ostensivo em pontos estratégicos. Mas o medo está presente em todos os lugares e, diante da gravidade da situação, os cidadãos nada comemam. Limitam-se a ouvir as declarações do Governo e do Partido com atenção, mas em silêncio.

Para alguns, o Governo está realmente informado de que grupos de resistência aproveitariam "os dias de agitação" para uma campanha de protestos contra a ocupação soviética e que essa aventura conduziria a uma nova intervenção, se as forças nacionais se mostrassem brandas na repressão ou fossem incapazes de dominar prontamente a situação. Para outros, trata-se de uma manobra de alcance profundo, destinada a cobrir uma purga extensa no Partido, na Administração e nas Forças Armadas. Há ainda os que temem agitações até mesmo no interior dos quartéis.

DISPOSITIVO MILITAR

É importante o fato de que o Ministro da Defesa Nacional, General Martin Dzur, tenha emitido uma "ordem do dia" às Forças Armadas tcheco-eslovacas, lembrando sua responsabilidade "neste momento histórico." Como se sabe, o Exército tcheco-eslovaco tradicionalmente se mantém à margem da política, embora ninguém ponha em dúvida sua fidelidade, como corporação, ao regime atual. Dzur diz em sua "ordem do dia" que as Forças Armadas não devem estar preparadas para lutar apenas contra os inimigos externos, mas também para esmagar os que se decidam a perturbar a tranquilidade interior e a colocar em risco as instituições.

De qualquer forma, o Governo está realmente preocupado e armou um dispositivo policial-militar jamais visto na Tcheco-Eslavaquia nos últimos anos. Ainda que haja poucos soldados nas ruas, todos os efetivos policiais e militares se encontram de prontidão rigorosa nos quartéis, os hospitais tiveram seu pessoal reforçado e comitês de defesa da ordem pública, como adiantamos em despacho anterior, foram formados e se encontram em reunião permanente. Seria, portanto, contra toda a lógica insurrecional um levantamento popular ou mesmo uma jornada organizada de protestos nestes dias. Se o Governo estava realmente informado de uma tentativa mais séria, e armou todo o dispositivo para dissuadi-la, é quase certo que atingirá seu objetivo.

No entanto, o Governo não poderá manter indefinidamente o dispositivo que armou. Se essas medidas policiais podem fazer efeito contra as manifestações coletivas, os tchecos e eslovacos dispõem ainda do recurso, que têm empregado até agora, da resistência passiva no trabalho. E para resolver esse problema, serão necessárias medidas políticas.

Ano passado, em Praga: dia 16

Após um encontro de três dias em Praga, o Comitê Central do PC tcheco chegou, a 5 de janeiro de 1968, Alexander Dubcek para o cargo de 1.º Secretário, que era ocupado por Novotny.

A 30 de março, o General Ludvik Svoboda foi eleito o sexto Presidente da nação tcheco-eslovaca, em quanto Dubcek iniciava uma campanha de liberalização e independência externa baseada em cinco pontos:

1. Engajamento político do país, segundo uma linha definida pelo Partido, Estado e Governo funcionando no futuro de maneira autônoma;
2. Solução para os problemas colocados pela interdependência entre tchecos e eslovacos;
3. Supressão do acúmulo de funções dentro do Partido e do Governo;
4. Colocação em prática rigorosa do plano de reforma econômica;
5. Política exterior dirigida em primeiro lugar para o reforço da amizade com a União Soviética, mas respeitando a coexistência e o aprofundamento das aproximações bilaterais proveitosas com todos os Estados.

A atitude do Governo de Praga desagostou os países membros do Pacto de Varsóvia e principalmente a União Soviética. A tensão e a crise aumentaram gradativamente, os rumores de intervenção repetiam-se dia após dia.

No início de agosto — mês em que as tropas do Pacto de Varsóvia ocuparam virtualmente a Tcheco-Eslavaquia — os dirigentes partidários tchecos e soviéticos encerram o encontro de Cierna Nad-Tisou, transferindo o exame das divergências bilaterais para uma reunião no dia 2 em Bratislava. A partir daí e até o dia 16 de agosto, o desenvolvimento da crise tcheco-eslovaca apresentou o seguinte quadro:

2 de agosto — O 1.º Secretário Alexander Dubcek reafirma que o Partido Comunista tcheco-eslovaco não fez concessões aos soviéticos no encontro de Cierna Nad-Tisou, garante que as tropas do Exército vermelho não serão estacionadas em território tcheco e anuncia que o povo nada tem a temer das conversações de Bratislava, que se iniciam.

3 de agosto — A reunião de Bratislava acaba reafirmando o princípio de "não intervenção".

5 de agosto — O Presidente da Assembleia Nacional, Josef Smrkovsky diz à Rádio de Praga que a Tcheco-Eslavaquia manteve sua independência na reunião de Bratislava, obtendo a garantia de que ninguém intervirá em seus assuntos internos.

8 de agosto — O Presidente Tito da Jugoslávia chega a Praga em visita de três dias destinada a apoiar as reformas postas em prática sob a liderança de Dubcek.

12 de agosto — O 1.º Secretário do Partido Comunista da República Democrática Alemã, Walter Ulbricht, mantém conversações sigilosas com a liderança reformista tcheco-eslovaca. A visita do líder comunista alemão, uma semana após a conferência de Bratislava, é vista pelos peritos ocidentais como um indicio de pressão.

13 de agosto — Ulbricht após em Praga a liberalização socialista tcheca, classificando as reformas introduzidas pela liderança de Dubcek de "históricamente importantes."

14 de agosto — Tchecos pedem nas ruas o fim das milícias operárias. O Praga, por sua vez, publica o terceiro artigo de uma série sobre o internacionalismo socialista em evidente ataque ao nacionalismo dos tchecos e romenos.

15 de agosto — Novas pressões soviéticas ameaçam o regime de Dubcek. Além dos ataques na imprensa soviética contra os jornais tchecos, o reinício das manobras militares dos países do Pacto de Varsóvia ao longo da fronteira tcheca, desde a Alemanha até a Polónia, constitui outro elemento de "sinal de pressão" para os observadores.

Cerca de 40 jornalistas do órgão oficial do PC tcheco, *Rude Pravo*, ameaçam demitir-se em protesto contra a dispensa de dois vice-diretores de tendência liberal.

16 de agosto — O Praga volta a atacar, em editorial, as forças anti-socialistas, que continuam atacando em Praga e certos jornais tchecos, acusando-os de contrariarem os compromissos assumidos na reunião de Bratislava. Reafirmando sua fé nos princípios do internacionalismo proletário e no Pacto de Varsóvia, a Tcheco-Eslavaquia e a Romênia assinam um tratado de amizade e assistência por 20 anos.

URSS retira população civil da fronteira com o Sinkiang

Tôquio, Hong-Kong, Moscou — (AP-ATP-UI-JB) — Toda a população da zona fronteiriça do Kazaquistão soviético com o Sinkiang chinês foi evacuada e as autoridades soviéticas estabeleceram uma faixa de 20 quilômetros de terra de ninguém, enquanto prosseguem, em ritmo acelerado, as manobras e construção de vias estratégicas perto da divisa.

Observadores em Hong-Kong, especialistas em questões sino-soviéticas, opinam que Moscou previu o último choque fronteiriço, quarta-feira, e que as tropas chinesas — apenas a milícia e forças de segurança locais — foram surpreendidas pelo ataque soviético.

MOTIVOS DA URSS

Os observadores apoiam sua tese em alguns fatos: 1) — os relatos da luta, divulgados pela URSS, acentuam que as tropas soviéticas impediram a chegada de reforços chineses. Estes seriam tropas do Exército de Libertação Popular (provisório), em ajuda às milícias locais que, normalmente, se encarregam do patrulhamento na fronteira; 2) — o primeiro comunicado de Moscou ofereceu poucos detalhes. Inclusive omitindo as narrações costumeiras do heroísmo individual dos soldados, só divulgadas 24 horas depois; 3) — a China divulgou puramente da luta, como tipo de armas e helicópteros usados pelos soviéticos; 4) —

a China não provocaria um incidente na fronteira do Sinkiang, estratégia devido à proximidade das instalações nucleares, e de pouco controle, por causa dos problemas raciais.

ACUSAÇÕES

Notícias divulgadas em Sinkiang acusam a União Soviética de já ter cometido uma série de "crimes de subversão e agressão", sequestrando e espancando chineses e guardas da fronteira, na zona do Sinkiang-Kazaquistão, próximo à bacia do Dzangaria.

Disse o vice-comandante da região que, utilizando métodos coercitivos, as autoridades soviéticas do Kazaquistão conseguiram expulsar do Sinkiang mais de 80 mil chineses das regiões de Eli e Tacheng, mantendo-os virtualmente prisioneiros e negando-se a devolvê-los.

Sua versão do incidente de quarta-feira é a de que, "mais uma vez, os soviéticos provocaram um conflito armado e foram os primeiros a abrir fogo, matando muitos de nossos guardas fronteiriços ali mesmo."

A imprensa moscovita, referindo-se ontem ao choque de quarta-feira — o mais violento até então — diz que as tropas chinesas fugiram tão desordenadamente que deixaram seus mortos no

campo de batalha, além de peças de artilharia, rádios e máquinas fotográficas. O *Izvestia*, órgão do Governo soviético, fez um amplo relato da luta, mas sem acrescentar nada de novo ao já divulgado.

TENSAO AUMENTA

A campanha de propaganda — em Moscou e Pequim — não cessa. A União Soviética voltou a acusar os dirigentes chineses de criar tensões, deliberadamente, para esconder a crescente insatisfação e intranquilidade no país, ainda conturbado pelas lutas da Revolução Cultural. Em Pequim, o jornal do Exército de Libertação citou Mao Tse-tung ao dizer que a China não pode falar de uma vitória final ainda pelas próximas décadas.

"Os 700 milhões de chineses foram libertados, mas 2 bilhões de pessoas no mundo não estão libertadas. Devemos continuar a Revolução, porém, devemos levar a termo, não só a Revolução Cultural, mas a revolução mundial, junto aos demais povos revolucionários do mundo" — disse o diário.

Manifestações anti-soviéticas ocorrem em vários pontos de Sinkiang. Pequim está em calma, em contraste. A partir da tarde de ontem nem mesmo notícias eram mais divulgadas sobre o incidente, embora a maquinaria de propaganda insistisse no "perigo exterior."

Kuznetsov diz na TV que desejo de liberdade obrigou-o a fugir

Londres (AP-JB) — O escritor soviético Anatoly Kuznetsov declarou ontem — em sua primeira entrevista na televisão, desde que conseguiu asilo na Inglaterra, no último dia 30 — que foi o desejo de liberdade o que o fez deixar a União Soviética. "A Rússia acrescentou — é como uma prisão, os censores simplesmente deformavam tudo quanto eu escrevia."

Com a entrevista de Kuznetsov, a Embaixada soviética em Londres teve a primeira oportunidade de ouvir uma ex-

plicação do próprio autor sobre as razões por que decidiu não voltar mais ao seu país. O escritor havia-se recusado várias vezes a entrevistar-se com os diplomatas soviéticos.

Para Kuznetsov, o preço de viver confortavelmente na URSS "era muito alto." "Tem-se a comodidade ao preço de sua própria consciência, o preço de fazer-se concessão à censura, à polícia, de aceitar estúpidas instruções de gente que não sabe nada sobre literatura" — acentuou.

Admitiu temer pela segurança de seus familiares e disse saber que a polícia soviética de segurança, a KGB, está queimando os seus livros. "Entretanto, não quero saber desses livros. São aqueles que a censura e os editores alteram por completo."

Kuznetsov exibiu rolos de filmes em que estão fotografados os manuscritos originais, manifestando a esperança de que as obras sejam, agora editadas sem censura. "Hei de ver meus livros publicados como os escrevi; essa é a minha obsessão."

O salto de Kuznetsov

Nuno Veloso

"A posteridade lembrará e abrasará de vergonha recordando esses tempos estranhos em que a honestidade continha era chamada coragem..."

Engenia Evtushenko

A margem dos processos de condenações de intelectuais soviéticos que se multiplicam há algum tempo na União Soviética, o caso de Anatoly V. Kuznetsov é o mais característico de uma forma mais sutil de intervenção burocrática, já denunciada com bastante coragem, no relatório Sacharov (jovem físico, três vezes decorado como "herói do trabalho socialista" e membro da Academia de Ciências da URSS, que encabeçou um movimento seguido por um grande número de personalidades do mundo científico soviético).

Segundo o relatório, esta intervenção consiste em "autorizar a perseguição, dentro da melhor tradição da caça às bruxas, de dezenas de membros da Intelligentia que denunciaram arbitrariedades nas instituições judiciais e psiquiátricas."

Agora, com as confissões de Kuznetsov, constata-se que, ao fim e ao cabo, trata-se apenas de um problema de repressão policial indispensável à liderança soviética para se eternizar no poder.

Vale a pena citar um trecho de suas confissões: "O sistema soviético permanece firmemente no poder graças ao poderoso aparelho de opressão e principalmente graças ao que tem sido chamado, em épocas diferentes, de Cheka, GPU, NKVD e KGB, em outras palavras, a polícia secreta da Gestapo soviética."

Na verdade, se tomarmos a história do desenvolvimento da literatura soviética, vemos que o Partido bolchevique, desde os primeiros dias da revolução de outubro, teve que combater as várias tendências e grupos formalistas-cosmopolitantes, a fim de destruir o terreno para o que chamamos de "realismo socialista."

Os princípios do "realismo socialista", ou seja, do partidismo na arte e na literatura, já apareceram formulados em fins de 1905, no artigo *Organização do Partido e Literatura* do Partido, escrito por Lênine e publicado em *Novaya Zina*, de 13 de novembro de 1905.

Mais tarde, na sua perseguição aos futuristas "desmascarou a falsidade das inovações de todos os ismos afirmando que os modernistas contribuíam com a formação de falsas orientações no Proletculto" (artigo comemorativo dos 60 anos dos princípios proclamados por Lênine, escrito por G. Kuznetsov e transcrito no n.º 16, de 1963, de *Kommunist*).

Como elemento de tragédia podemos observar que o poeta Malakovsky — que por um momento exerceu também esta função policial publicando seus versos sobre o Exterior, onde combatia toda a tentativa de fazer a cultura socialista uma cultura mundial acabou por se suicidar quando entendeu a posição de Gaster, base de uma das colunas do Proletculto (organização para o desenvolvimento e a propagação da cultura proletária), que passou a fazer exatamente o papel do pregador do cosmopolitismo sem pátria.

Repelindo o futurismo apenas em palavras, mas na realidade seguindo-o nos traços, os construtivistas, por volta dos anos 20, passaram à ação. E, de forma muito hábil, pretendiam transferir dados da cultura ocidental para os costumes soviéticos e depois chamá-los de cultura socialista. Contavam para isso com a proverbial incultura do Politburo, mas não foi por acaso que o Comitê Central do PC, em sua carta de 1.º de dezembro de 1920, sobre os proletcultos, observava que "sob o aspecto de cultura proletária apresentavam-se aos trabalhadores os pontos-de-vista filosóficos burgueses (machismo) e inoculavam no campo da arte gostos falsos e insensatos (futurismo)."

Ainda na época que precedeu ao terror de Zénev, podemos ler no diário *Kommunist* de Zénev, 1927, II Volume, Moscou, 1938, coluna 164, que

machismo (de seu criador, o físico E. Mach) "era uma corrente idealista reacionária na filosofia e na física (teórica), o mesmo que critica empiria."

Essa luta pelo partitismo na arte e na literatura contra o cosmopolitismo foi retomada, em 1948, com um fanatismo e uma violência jamais imagináveis. A terrível perseguição ideológica entre outros por Mikhail Suslov, que ainda permanece no Comitê Central, tomou o nome de *zdanovismo* — de A. A. Zhdanov, encarregado por Stalin de proceder ao expurgo. Nenhum setor de atividade intelectual fugiu à tremenda e consequente aplicação do partitismo e muitos escritores e artistas foram presos e pereceram em campos de concentração.

Quando em 20 de setembro de 1948, Zhdanov, em sua Conferência sobre as revistas *Zvezda* e *Leningrad*, divulgou publicamente a condenação já decretada pelo Comitê Central, fez compreender de modo preciso que o maior erro das duas revistas foi "colocar suas próprias páginas à disposição das criações literárias de Zoshchenko e Achmatova." É sintomático que o expurgo tenha começado com um humorista e uma poetisa.

É evidente que o humorismo não alinhado na URSS deve ser uma profissão bastante difícil e o exercício dela foi a verdadeira falta de Zoshchenko, que colocou na boca de um mico a ideia de que no Zoo "vive-se melhor sem liberdade e que na jaula respira-se melhor do que no seio da sociedade soviética." (*Aventuras de um Mico*).

Neste ponto é preciso frisar que o humorismo é muito lido e citado pelos soviéticos. Toda publicação tem, até hoje, seu especialista, e o *Crocodilo*, editado pelo Praga, cuja principal função é denunciar os caídos em desgraça, publica sempre mais de uma história cômica em suas páginas.

O estilo fabular, adotado por Zoshchenko, também é muito popular e foi introduzido ainda no século passado por Seltikov-Chedrin.

As acusações à poetisa Anna Achmatova seriam ridículas não fossem as penas a que foi submetida. No libelo acusatório ficou patente que o mundo da acusada "é todo interior e privado" e "esta sua intimidade não é uma questão de gosto, mas de sentimento" e ainda que "quando canta, ela está sempre sozinha." Se essas acusações são de fato razão para uma condenação, teremos que convir que os soviéticos desta vez estavam com a razão pois, muitas vezes, Achmatova é solitária até mesmo quando acompanhada, como na belíssima lírica em que canta, enquanto contempla a Lua refletida num lago, em companhia de alguém cuja presença só é revelada pelo "nós" da última estrofe.

O leitor pode estar achando curioso que se dê tanta importância aos poetas, mas é preciso saber que não há país em que se publique mais poesia do que na União Soviética. Tudo o que acontece por lá serve de pretexto para um poema: um decreto de Soviets Supremos, a visita de um líder estrangeiro e, obviamente, qualquer congresso do Partido. O *Izvestia* e o Praga publicam poemas várias vezes por semana. E se focalizarmos os jornais e revistas literárias, a importância da poesia parece ser maior ainda: todo número do *Literaturnaya Gazeta* publica poemas de até cinco poetas. A própria publicação onde trabalhava Anatoly Kuznetsov, *Yunost*, que está muito longe de ser uma publicação especializada em poesia, já própria se intitula "um periódico mensal literário, artístico, social e político" tem no seu índice, relativo aos 12 números de 1961, uma relação de 122 poetas.

Compreende-se assim a indexação das altas esferas soviéticas e o silêncio embaraçoso do Kremlin diante dos ataques dos conservadores contra os li-

berais, que insistem — como Alexander Tvardovsky afirmando ser muito difícil que a URSS, pelo menos no domínio da poesia, dê um salto da qualidade para a qualidade — em tornar público seus pontos de vista.

O principal alvo dos ataques conservadores é Novy Mir, editado pelo mesmo Tvardovsky. É interessante a forma pela qual são feitas essas acusações. No noticiário dos últimos dias tivemos ocasião de ler que Kuznetsov havia se precipitado em sua fuga de vez que o Praga, órgão oficial do Comitê Central, ainda não havia se pronunciado contra sua obra. A verdade é que o Praga, sendo a voz dos líderes mais prestigiosos têm que esperar a decisão oficial do Politburo para tomar uma atitude, mas a opinião pública é sempre sondada através de jornais de circulação local. O panorama apresentado pela imprensa soviética lembra o de ocasiões anteriores.

A solução pretendida pelo Comitê Central pode ser depreendida da leitura da *Literaturnaya Gazeta* de Moscou, que contrabalança suas cargas contra o grupo de Novy Mir com algumas críticas aos conservadores, agrupados na revista *Otkrytiye*, e ao mais novo e violento grupo colocado justamente na revista *Yunost*, de que, em boa hora, escapou Anatoly Kuznetsov.

Parcece que o silêncio do Praga não o sensibilizou, pois suas dúvidas devem ter se reforçado com a leitura da última edição de *Kommunist* — também órgão oficial — que publicou um longo e severo artigo sobre política literária, sem se referir, é verdade, uma só vez a ninguém em particular, mas lembrando as críticas feitas por Krushev ao poema de Evtushenko, Babi Yar, em que o poeta denunciava os criminosos fascistas pelo assassinato em massa em Babi Yar. Querria o Premier soviético que o poeta cantasse também, nessa poesia, os russos, ucranianos e soviéticos de outras nacionalidades também massacrados.

Parcece ser ocasião de lembrar que Evtushenko dizia, na primeira versão do poema claramente: "Eu imploro em vão aos assassinos do pogrom, Aos berros de pancada nos judeus a viva a Rússia! Um vendeiro está surtando minha mãe. Oh! meu povo russo! Sei que não sou realmente internacional! Mas aquelas com as mãos imundas! Têm frequentemente abusado em vão. Do nosso puríssimo nome..." Não é preciso recordar muito a imaginação para entrever uma crítica direta aos russos que se absteram de protestar, naquela e em qualquer ocasião, contra o massacre.

Recordemos também que Anatoly Kuznetsov nasceu em Kiev, perto de Babi Yar, onde dezenas de milhares de judeus foram massacrados e que o som do fogo das metralhadoras permaneceu sempre em seus ouvidos — "terrível sem que se implantou para sempre em minha memória" — como podemos ler literalmente em uma obra de sua autoria, também Babi Yar, em que revive a mancha dos judeus em sua cidade natal.

Certo ter sido a crítica publicada em *Kommunist* que levou Kuznetsov a precipitar seu salto. Buscou com isso tentar contar a sua verdade e com isso criticar os erros no sistema que ajudou a construir e que, segundo seu ponto-de-vista, devem ser reparados.

Bibliografia mínima dos escritores soviéticos perseguidos já traduzidos em português:

- Autobiografia* Proença Eugenia Evtushenko, José Álvaro Ed.
- Comício de Julgamento* Andrei Sinavski, Elch Ed.
- O Caminho das Estrelas* Vasil Akonov, GRD.
- Um dia na Vida de Ivan Danilovich Solzhenitsin* (edição privada) Editora Lua.
- O Olho Círculo do Inferno*, Solzhenitsin, alguns capítulos publicados na revista *Manchete*.

Mais tarde seu filho vai querer saber realmente como foi.



EDIÇÃO HISTÓRICA DE

Manchete

O HOMEM CONQUISTA A LUA

As mais espetaculares fotos da fantástica aventura no espaço

Um documento completo para você guardar

GRÁTIS

UM MAPA GIGANTE AS DUAS FACES DA LUA

JÁ NAS BANCAS

Eleição no E. do Rio só em N. Iguaçu

Niterói (Sucursal) — Pelo Ato Institucional n.º 11, apenas em Nova Iguaçu haverá eleições no próximo dia 30 de novembro, no Estado do Rio, pois este é o único município fluminense sob intervenção federal.

A intervenção em Nova Iguaçu foi decretada há 90 dias e já encontrou a cidade sem o prefeito e o vice-prefeito eleitos, Srs. Ari Schiavo e Antônio Joaquim Machado, ambos cassados pela Câmara de Vereadores — o primeiro deles em julho de 1967 e o segundo em outubro de 1968 — sob a acusação de "malversação de dinheiro público."

SURPRESA

Um dos mais surpreendidos com a medida baixada no AI-11 foi o interventor no município, Sr. João Rui Queirós. E que ele vinha elaborando planos de Governo para dois anos, pois se permanecesse na Prefeitura até o final do atual período administrativo, sairia somente do cargo dia 31 de janeiro de 1971.

O Sr. João Rui Queirós chegou a montar um escritório técnico de planejamento para coordenar as suas atividades no cargo. Tinha planos para proceder à reforma administrativa, criando, inclusive, na municipalidade, divisões de Turismo, Saúde e Agricultura.

Pleito será extenso em S. Catarina

Florianópolis (Correspondente) — Todos os municípios importantes de Santa Catarina realizarão, este ano, eleições para prefeitos, conforme dispositivos do AI-11, recebido com entusiasmo pelos que nele vêem o primeiro indicio positivo de abertura política.

A exceção de Lajes, que elegeu seu prefeito no ano passado, todos os principais municípios catarinenses irão às urnas, no dia 30 de novembro, para renovação dos Executivos, entre eles Joinville, Blumenau, Orleans, Tubarão, Itajaí, Rio do Sul, Joazeiro, Laguna, Videira, Chapecó, Curitiba e Concórdia.

ARENA FORTE

In todo, serão 88 municípios, incluindo-se o Balcário Camboriú e Chapecó. No primeiro, o prefeito faleceu, e no segundo, o prefeito foi cassado. A Arena fará as prefeituras, na grande maioria desses municípios. Durante a reorganização propiciada pelo AC-54, o Partido organizou diretórios em todos os 197 municípios do Estado, e o MDB só os formou em cerca de 80.

Os políticos arenistas acharam muito oportuna a decisão presidencial após a composição dos diretórios, pois acreditam que, se o AI-11 viesse antes, as bases municipais do Partido originárias do ex-PSD e ex-UDN entrariam em conflito com vistas à sucessão local, ocasionando sérias divergências na agremiação.

O município onde será mais acirrada a disputa é Joinville. O prefeito Nilson Bender declarou-se, por várias vezes, candidato à sucessão do Governador Ivo Silveira, tendo eleito 75% do diretório local. Se permitida a sublegenda, poderá haver outro candidato da Arena, apoiado pelo Sr. Paulo Konder Bornhausen, também candidato ao Governo do Estado.

Krieger se diz político "em ação"

Porto Alegre (Sucursal) — O Senador Daniel Krieger, ao embarcar ontem para uma de suas idas periódicas ao Rio, justificou assim a viagem: "Sou um político em ação e muito me orgulho de minha condição de político."

O Senador não quis entrar em detalhes sobre o objetivo da viagem. Disse, porém, esta declaração: "Como parlamentar, sou um político em recesso, mas como político, sou um político em ação e muito me orgulho de minha condição de político."

GAMA E SILVA

O Ministro da Justiça, Sr. Gama e Silva, que parte hoje de manhã de Uberlândia, manterá em São Paulo, durante o fim de semana, numerosos contatos e reuniões com líderes da Arena sobre o AC-61, que regula eleições municipais nos Estados.

Ontem, o Ministro Gama e Silva passou o dia na cidade de Uberlândia, onde fez conferência na Faculdade de Direito, que está comemorando 10 anos de fundação. Na segunda-feira o Ministro da Justiça viajará para Brasília.

VISITA

O Ministro da Justiça viajou para Uberlândia em avião especial da FAB procedente de Brasília. Além de homenagens oficiais prestadas pelo prefeito da cidade, Sr. Renato Freitas, o Ministro participou do encerramento da Semana de Estudos Jurídicos realizada pela Faculdade de Direito.

Filinto e Passos aplaudem os dois Atos do Governo

Brasília (Sucursal) — Os presidentes da Arena e do MDB, Senadores Filinto Müller e Oscar Passos, saudaram efusivamente a edição do AI-11 e do AC-61, que fixaram eleições municipais em 11 Estados e prorrogaram prazos de filiação e reestruturação de diretórios partidários.

O líder do Governo na Câmara, Deputado Geraldo Freire, disse que as providências adotadas pelo Presidente da República "vieram clarear o horizonte político e revelam, mais uma vez, o propósito da Revolução de buscar o caminho da normalidade", impressão também externada pelo secretário-geral do MDB, Deputado Adolfo de Oliveira.

INCENTIVO

O Senador Filinto Müller, pouco antes de seguir para o Rio, declarou que o AC-61 veio complementar as providências fixadas pelo AC-54 e permitirá que os dois Partidos, sem a ameaça da exiguidade de tempo, reorganizem integralmente suas bases.

— No que diz respeito ao Ato Institucional n.º 11 — acrescentou o presidente da Arena — é uma prova positiva do Governo no incentivo à prática democrática de votar e um testemunho do empenho do Marechal Costa e Silva na re-democratização do país.

Lembrou o Senador que partiu do Deputado Haroldo Leon Perez, vice-líder do Governo, a sugestão ao Presidente da República para que autorizasse a realização das eleições municipais anteriormente programadas para este ano em 11 Estados. Ele mesmo, em recente encontro com o Ministro da Justiça, sugeriu, entre as hipóteses alternativas para as eleições, a confirmação do pleito naqueles Estados a 15 de novembro, "para que os Partidos tivessem tempo para se preparar."

MDB CONTENTE

— Estamos satisfeitos com os dois Atos ontem baixados pelo Presidente da República, ainda mais que fizemos a respeito algumas sugestões na véspera ao Ministro Gama e Silva — declarou o presidente do MDB, Senador Oscar Passos.

O dirigente oposicionista acrescentou que havia proposto ao Ministro da Justiça a prorrogação do prazo de registro de candidatos a prefeito e vereador para as eleições municipais de 15 de novembro em Mato Grosso e Goiás e, ainda, que fosse reaberto o prazo de filiação partidária nos municípios que não conseguiram atender às exigências do AC-54.

— O professor Gama e Silva revelou na oportunidade que iria sugerir ao Presidente Costa e Silva a realização das eleições municipais nos Estados nos quais o pleito havia sido suspenso pelo AI-7, revelação que nos deixou contentes.

Com relação à filiação partidária, o Sr. Oscar Passos pediu ao Ministro da Justiça que os Partidos, permanentemente e sem qualquer limitação de tempo, pudessem receber inscrições de eleitores. A reabertura foi permitida, mas somente até 15 de fevereiro de 1970 para candidatos a cargos eletivos estaduais e federais. Para o pleito municipal de 30 de novembro deste ano, a filiação foi prorrogada até 15 de outubro, "prazo que será suficiente para os Partidos adotarem as providências necessárias."

— As decisões do Governo são positivas e demonstram que o Presidente Costa e Silva deu mais um passo no processo da reabertura política do país — frisou o presidente do MDB.

O secretário-geral do MDB, Deputado Adolfo de Oliveira, afirmou que as edições dos dois Atos caracterizam sinais de retorno à normalidade democrática, achando mais justo exaltar as medidas positivas do que insistir em criticar as negativas. E concluiu:

— Fazemos votos que outras medidas semelhantes sejam adotadas e que sejam sepultadas para sempre os atos de exceção.

AI-11 modera ritmo partidário em Goiás

Goiânia (Correspondente) — O AI-11 e o AC-61 foram intensamente aplaudidos ontem em Goiânia e desmobilizaram em parte as iniciativas dos Partidos, que se precipitavam na reorganização partidária e na preparação eleitoral em virtude da exiguidade dos prazos anteriores.

Já ontem, quando os novos Atos foram conhecidos na capital, o lançamento extra-oficial de candidaturas fora feito em mais de 100 dos 222 municípios do Estado e os Partidos corriam para realizar, em tempo, o registro dos diretórios reorganizados pelas convenções municipais do último dia 10.

COMPLEMENTAÇÃO

Os dirigentes dos gabinetes regionais da Arena e do MDB informaram ontem que à vista dos novos prazos para a filiação partidária procuraram-se reorganizar os diretórios que não puderam refazer-se. A Arena já havia reorganizado cerca de 210, faltando-lhe apenas 12, e o MDB alcançou o número de 110, faltando-lhe 112. O secretário-geral do MDB, Deputado federal José Freire, disse ontem que agora, em face do AC-61, a Oposição terá organismo partidário em todos os municípios.

O adiamento das eleições municipais de 15 para 30 de novembro e a consequente prorrogação do prazo para registro de candidaturas a prefeito foi a providência mais aplaudida, pois o processo eleitoral seria torpedeado na maioria dos municípios, caso fossem mantidas as exigências anteriores de prazo. O MDB e a Arena partem, agora, para os primeiros registros de candidaturas e para formular as que estavam impedidas por decurso de prazo.

Boaventura pensa em Prieto ou Passarinho

Belo Horizonte (Sucursal) — O Deputado Sinval Boaventura (Arena) disse ontem nesta capital que, caso não se confirmem as previsões de que o Ministro Jarbas Passarinho viria a presidir a Arena nacional, não será surpresa se o Presidente Costa e Silva indicar o Deputado Arnaldo Prieto para o cargo. Segundo o Deputado Sinval Boaventura, tanto o Ministro Jarbas Passarinho como o Deputado Arnaldo Prieto têm amplas condições de liderança para o exercício do cargo. "Pois o primeiro vem tendo uma atuação extraordinária no Ministério do Trabalho, enquanto o segundo se firmou como uma das lideranças novas mais promissoras na Arena."

DECISÃO

Observou ainda que a decisão a respeito partiria do Presidente Costa e Silva, havendo quem acredite que o Ministro Jarbas Passarinho já esteja praticamente escolhido. O Sr. Sinval Boaventura admite, no entanto, que o Deputado Arnaldo Prieto poderia ser indicado, principalmente se o Presidente Costa e Silva decidir manter o Senador Jarbas Passarinho no Ministério do Trabalho.

Informou, por fim, que a renovação nos quadros dirigentes da Arena, tanto na esfera federal como na estadual, deverá ser completa, conforme desejo manifestado pelo Presidente Costa e Silva.

DR. RIÇA

Reassumindo sua clínica comunica aos seus clientes e amigos que instalou seu consultório à RUA VISCONDE DE OURO PRETO, n.º 43 — CLÍNICA SANTO ANDRÉ — BOTAFOGO, onde será encontrado de segunda a sexta-feira no horário de 9 às 13 horas.

Comandos dos Partidos mudam pouco

Foram mínimas as modificações nos comandos do MDB e da Arena da Guanabara, de acordo com o resultado da eleição dos integrantes das Comissões Executivas dos 25 Diretórios Zonais partidários, praticamente encerrada ontem.

No MDB, deputados federais e estaduais se mantiveram na presidência efetiva dos Diretórios Zonais. Na Arena, políticos experimentados dividem com novos as responsabilidades de comando dos diretórios.

MDB

Segundo o Deputado Nelson Carneiro, presidente do MDB carioca, são os seguintes os presidentes dos Diretórios Zonais do seu Partido, eleitos ontem para presidir as respectivas Comissões Executivas:

Diretório correspondente à 1.ª Zona Eleitoral — Deputado Chagas Freitas;

Diretório correspondente à 2.ª Zona Eleitoral — Deputado Roberto Gonçalves Lima;

3.ª Zona Eleitoral — Deputado Reinaldo Santana;

4.ª Zona Eleitoral — Deputado Mac Dowell Leite de Castro;

5.ª Zona Eleitoral — Deputado Rubem Medina;

6.ª Zona Eleitoral — Deputado Amauri Krul;

7.ª Zona Eleitoral — Deputado Castro Nunes (ou Deputado Floravante Praga). No caso dessa Zona Eleitoral, ainda se completava o processo eleitoral, que culminará com a vitória de um dos dois nomes;

8.ª Zona Eleitoral — ex-Deputado Benjamin Farah;

9.ª Zona Eleitoral — Deputado Erasmo Martins Pedro;

10.ª Zona Eleitoral — Deputada Edna Lott;

11.ª Zona Eleitoral — suplente de Deputado Henrique Franco;

12.ª Zona Eleitoral — Deputado Salomão Filho;

13.ª Zona Eleitoral — Deputado Sebastião Nunes;

Arena

Na Arena, os resultados da eleição dos membros da Executiva dos Diretórios Zonais eram preliminares, ontem à noite. Os presidentes já escolhidos e conhecidos eram os seguintes:

1.ª Zona Eleitoral — estudante Pedro Melo, tendo por companheiro de comando o Deputado Mendes de Moraes e o General Olímpio Mourão Filho;

2.ª Zona Eleitoral — Jellcio Afonso Nunes;

3.ª Zona Eleitoral — Deputado Carvalho Neto;

4.ª Zona Eleitoral — Deputada Lígia Lessa Bastos;

5.ª Zona Eleitoral — dentista Charlei Lira e vice-presidente Deputado Hélio Damasceno;

6.ª Zona Eleitoral — médico José Freire e vice-presidente o ex-Deputado Agnaldo Costa;

8.ª Zona Eleitoral — médico Moura Maciel Nobre;

11.ª Zona Eleitoral — Deputado Adelson Marche;

12.ª Zona Eleitoral — comerciante Francisco Teles;

13.ª Zona Eleitoral — médico Heitor Furtado;

14.ª Zona Eleitoral — engenheiro Vilmar Pales;

15.ª Zona Eleitoral — Sr. Diomedes Falcão (suboficial da Banda da Polícia Militar);

16.ª Zona Eleitoral — Sr. Eduardo Rodrigues;

17.ª Zona Eleitoral — bacharel Luís Leonardo;

18.ª Zona Eleitoral — Senador Gilberto Marinho, e como vice-presidente, Sr. José Luís Moreira de Sousa;

19.ª Zona Eleitoral — General Magessi Pereira;

20.ª Zona Eleitoral — dentista Paulo Areal;

21.ª Zona Eleitoral — Sr. Silvestre Santana, funcionário do Hospital Getúlio Vargas;

23.ª Zona Eleitoral — Deputado Edson Guimarães;

24.ª Zona Eleitoral — industrial Sebastião Moreira;

25.ª Zona Eleitoral — bacharel Herculanio Carneiro.

Preparação

Os Deputados Nelson Carneiro (MDB) e Lopo Coelho (Arena) já iniciaram contatos entre seus correligionários para a formação de chapas para disputar os 39 cargos do Diretório Regional partidário.

Ambos vão procurar harmonizar correntes, de modo que na convenção estadual de 14 de setembro, a Arena tenha apenas uma chapa, o mesmo se dando com o MDB.

Costa e Silva pune 2 civis e 5 militares

Brasília (Sucursal) — Dois funcionários civis da União e cinco militares foram ontem punidos pelo Presidente Costa e Silva nos termos da legislação revolucionária. Com vencimentos proporcionais ao tempo de serviço, foram aposentados o tesoureiro do Lóide Brasileiro, Osvaldo Rodrigues Martins, e o dotoscopista da Administração do Porto do Rio, Gilberto Soares.

Os militares punidos são o tenente-coronel médico Nelson Soares Pires, o aspirante-a-oficial Sami Sirihal, o major Luís Guilherme Marques Batista, o capitão José de Andrade e o sargento José Messias Nunes.

Guerreira do Brasil em 43 pede repouso

Salvador (Sucursal) — A primeira-tenente Sílvia Marques, uma das poucas mulheres de armas no Brasil, requereu sua aposentadoria, depois de 25 anos de serviços prestados ao Exército.

Aos 49 anos de idade, Sílvia Marques, que trabalhava como enfermeira no Hospital Militar, afirma que não vacilaria em se alistar outra vez nas fileiras do Exército, como ocorreu em 1943, quando do início da campanha dos brasileiros na Itália, onde serviu nos 2.º e 15.º Hospitais de Evacuação. A tenente, entretanto, diz que gostaria mais de participar da guerra pelo amor e acrescenta que, "se fosse casada, faria o possível para que meus filhos se tornassem militares."

A NASA liberou os três reporteres de nossa equipe que voltaram da Lua

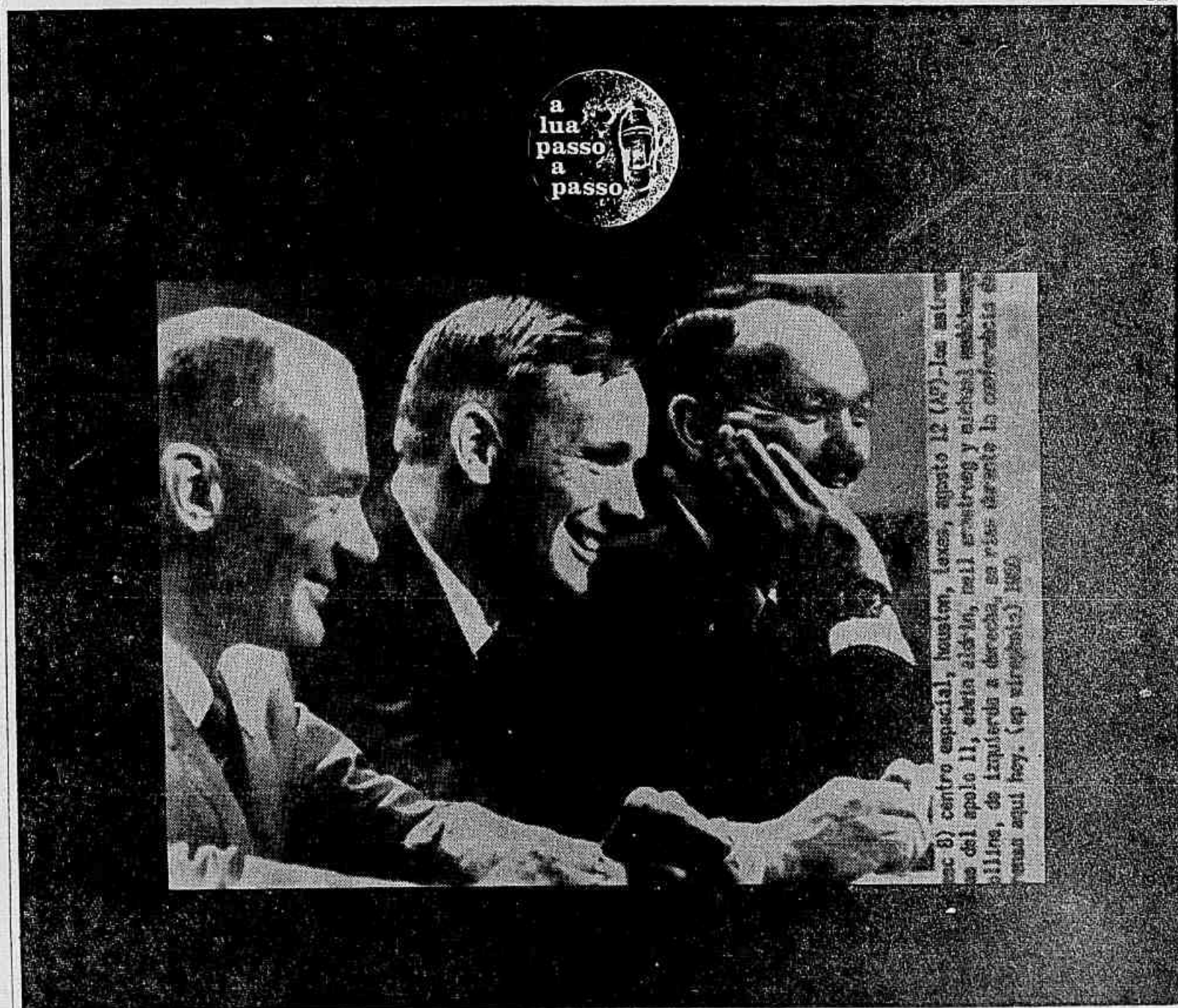
Aldrin, Collins e Armstrong já podem escrever sobre a maior façanha humana do século XX, que eles próprios realizaram.

A partir de terça-feira, dia 19, eles vão contar especialmente para você, no JORNAL DO BRASIL, tudo o que viveram durante a viagem em que conquistaram a Lua.

O JORNAL DO BRASIL, em convênio com o Life, tem a exclusividade para a publicação deste documento, no Rio.

E mais: Norman Mailer, o famoso escritor norte-americano, entrevistará todas as pessoas ligadas ao Projeto Apollo — inclusive os cosmonautas — e tratará da conquista da Lua sob seus aspectos filosófico, histórico, moral, político e sociológico.

O estilo e o alcance do trabalho de Mailer farão desta série, a ser publicada brevemente, um feito literário que ultrapassará os conceitos clássicos de comunicação.



Coluna do Castello

Reformar o menos, o esforço máximo

As intenções do Marechal Costa e Silva, como las de Dios, são bem conhecidas. Por elas, teremos já a reforma constitucional que resguarde o máximo possível a Constituição de 1967, a que jurou fidelidade e a cuja intangibilidade se apegou nos momentos em que mais se contestava sua validade como instrumento de vida democrática. Por elas, teremos nos primeiros dias de setembro Câmara e Senado funcionando, com a tarefa inclusive de se manifestar sobre o projeto de reforma, aprovando-o ou rejeitando-o, mas de qualquer forma discutindo-o, o que dará pelo menos para lavar alguns corações.

A esta altura já se pode dizer ou já se pode constatar que, em matéria de Constituição, o Presidente pretendeu realmente reformar o mínimo possível, ou seja, apenas na medida em que desse a impressão de que se instrumentava seu Governo para conter as possibilidades de rebelião dos políticos, submetendo-os a uma disciplina capaz de contentar os revolucionários mais ardorosos. Na verdade, o Marechal Costa e Silva não terá sentido, como Chefe do Governo, necessidade maior de alterar uma lei de organização do Estado que estava apenas no seu segundo ano de experiência, sem que defeitos de maior monta, do ponto-de-vista do interesse do Executivo, a tivessem invalidado. Se o fez, terá sido exclusivamente para atender à emergência e conquistar instrumentos que viabilizem a retomada do processo político que entende do seu dever realizar.

Ao escolher o Sr. Pedro Aleixo para comandar a reforma, tirando-a expressamente das mãos do Ministro da Justiça, que seria o coordenador natural da matéria, o Marechal-Presidente terá marcado, mais do que em qualquer outro momento, a intenção de preservar na essência a Carta a ser reformada. O Sr. Pedro Aleixo, como se sabe, é, depois do autor do projeto, o principal elaborador da Carta de 1967. Presidente da Comissão Constituinte do Congresso, coube-lhe coordenar os pontos-de-vista do Congresso e ajustá-los aos do Marechal Castelo Branco, promovendo a síntese tão contestada que aí está mas que de qualquer forma assegura os direitos essenciais do cidadão.

Não sendo essa a Constituição dos seus sonhos, isto é, a que faria se lhe fosse dado disciplinar a vida do seu país, o Sr. Pedro Aleixo a considera todavia um documento razoável do ponto-de-vista doutrinário e muito útil do ponto-de-vista político. Se a revisão da Carta fosse confiada ao professor Gama e Silva, teríamos hoje um projeto revolucionário, na medida em que se pretenderia alterar a própria estrutura da Carta formalmente em vigor. Com o Sr. Pedro Aleixo, não se faz propriamente uma reforma, mas uma simples revisão, o que parece se conformar bem ao propósito do Presidente da República.

A única inovação de monta patrocinada pelo Sr. Pedro Aleixo foi a de transferir para o futuro Congresso a eleição do sucessor do Marechal Costa e Silva. Seria um aperfeiçoamento na linha da vocação liberal do Vice-Presidente. Hoje, a sugestão, contestada e negada pela maioria, está muito ameaçada e provavelmente não se imporá. Com isso, se eliminará a única hipótese de uma modificação de qualidade da Carta constitucional.

O Vice-Presidente, como se sabe, não deu passo a discussões em torno da natureza das eleições para Governador de Estado. Com isso defendia o propósito presidencial de manter o sistema de eleições diretas. Sua habilidade, todavia, não foi suficiente a impedir que os adversários do pleito direto, a maioria política profissional que já armaram seus esquemas sob o patrocínio castrense, impusessem o debate da matéria e congestionassem a cabeça do Presidente, a ponto de pôr em risco a permanência do sistema.

Nas preliminares da reforma, quando o Sr. Pedro Aleixo, que não queria tomar iniciativas, colhia impressões e sugestões para fixar os pontos da Constituição que deveriam ser revistos, segundo o critério dos conselheiros do Governo e da Revolução, alguns temas excitantes foram levantados, como o do voto distrital, o da menor duração dos mandatos legislativos visando ao aceleramento da renovação de lideranças, o da supressão de privilégios políticos. Todo o debate suscitado por tais temas foi vão, no entanto, pois o que se verificou em pouco tempo é que não se pretendia aprofundar a reforma, mas defender-se uma Constituição, o mais possível na sua forma atual.

A revisão, segundo se sabe, no que restringe, geralmente restringe mal, o que foi uma contingência a que estoicamente se submeteu o Sr. Pedro Aleixo em nome do dever de cooperar com o Presidente para achar uma saída ao impasse político. Ele preferiu reduzir o alcance de dispositivos e proteções a correr o risco de inovações que não se fariam com ampla liberdade. É claro que da preocupação de atender à emergência, especialmente o que se supõe tenham sido os fatores da crise de dezembro de 1968, nasceram equívocos. Concorde-se, por exemplo, com a amputação da inviolabilidade parlamentar, que é uma prerrogativa da instituição, mantendo-se íntegra a imunidade, que é um privilégio do parlamentar.

De qualquer forma, o Sr. Pedro Aleixo, que realizou tarefa exaustiva e às vezes quase exasperante, vai chegando ao fim da sua missão na certeza de ter desempenhado o seu papel — de salvar no que pudesse a Constituição posta de quarentena pelo segundo surto revolucionário. Do êxito do Sr. Pedro Aleixo, dá uma ideia a observação atribuída ao Ministro Delfim Neto de que a reforma não reforma nada. Parece-nos que era esse o objetivo do Presidente e do Vice-Presidente.

Carlos Castello Branco

Exército recebe seus sete novos oficiais-generais

O chefe do Estado-Maior do Exército, General Antônio Carlos da Silva Murici, saudou ontem os sete novos Generais e conclamou-os a se manterem fiéis aos princípios democráticos, a serem, no Ministério do Exército, foi presidida pelo Ministro Lira Tavares.

O chefe precisa afirmar-se pela capacidade de discernir o verdadeiro interesse nacional, pela serenidade diante da ameaça, pelo orgulho, pela humildade, pela sobriedade e pela energia sem excessos — afirmou durante o discurso o chefe do Estado-Maior.

OS NOVOS

Receberam suas espadas os Generais de Brigada Raul Lopes Munhoz (que teve como padrinho o General Silveira Couto Coelho da Frota, comandante da 1.ª Região Militar), José Ferraz da Rocha (padrinho, Marechal Ademar de Queiroz), Leandro Monte Alegre (padrinho, General César Montagna de Sousa), Alton Ribeiro da Silveira (padrinho, General Azevedo Pinto), Gentil Marcondes Filho (padrinho, General Sisenio Sarmiento), Amadeu Martire (padrinho, General Carlos de Mello Matos) e Rui de Paula Couto (padrinho, General Adolfo João de Paula Couto). O General Floriano Campelo não recebeu sua espada porque está viajando pelos Estados Unidos, com a Escola Superior de Guerra.

CONCELIÇÃO

O General Raul Lopes Munhoz, que discursou em nome

dos demais, afirmou que "procuraremos desempenhar com desfaulamentos todas as tarefas, sem nos afastarmos, por um instante sequer, da trilha que nosso brio e formação moral de homens de bem nos traçam, impulsionados por um único propósito — o de bem servir ao Exército e à pátria."

Depois de referir-se à "ardente tarefa da Revolução, de disciplinar nossa reconstrução econômica e de alcançar o bem-estar e tranquilidade sociais", o orador falou sobre a evolução e renovação do Exército.

— Vemos, já, os primeiros frutos dessa reconstrução, moldada à evolução da técnica militar e, em particular, ao ritmo que se lhe prevê em futuro próximo. É a organização para o combate que se torna mais leve e se flexiona. É o esquema de administração que se torna mais objetivo e se tecnifica. É a atualização da doutrina militar. É a modernização das bases econômicas do Exército e mais uma série de outras medidas, visando a dispor-se de um organismo eficiente e permanentemente atualizado.

No fim do discurso, disse o General Raul Lopes Munhoz:

— Seremos sempre fiéis aos ideais da Revolução e ao dever militar, unidos e identificados pelo supremo desejo de todos os brasileiros: a grandeza maior da pátria.

Íntegra da saudação do General Carlos Murici

Senhores Generais de 25 do Julho de 1969

Três vezes, todos os anos, neste mesmo salão, esta mesma cerimônia simples, igual, emocionante. A figura austera do nosso Ministro a presidir a saudação dos novos chefes do Exército. O anfitrião dos Generais, dos comandantes de unidades, dos oficiais de gabinete e de estado-maior, dos velhos companheiros já retirados, de representantes das nações amigas, dos familiares, dos amigos, a testemunhar o instante máximo da vida profissional de valiosos soldados que, pelo muito que fizeram no passado e, principalmente, pelo muito que podem fazer ainda, no futuro, por sua pátria, foram elevados ao generalato. As Agulhas Negras a trazer aqui, nas almas do noviciado militar, o aço das montanhas de nossa liberdade para a honra dos novos Generais da nação. E, também, a voz do chefe do Estado-Maior a dizer, nos que chegam à escalada final, a palavra do Exército, a confirmar a saudação, a transmitir confiança. Isso, três vezes todos os anos e somente uma vez na vida de cada um. E sempre um mundo novo a começar, é sempre o Exército a reverdecer na renovação constante dos seus generais.

Este momento não marca apenas o estágio final de uma longa ascensão, pois que chegar aqui é alcançar importante divisor e partir para cursos formadores de novas correntes. As águas que pela frente vão chegar serão as que apontarão a história a duradoura imagem da personalidade militar de cada um dos senhores.

Vossas Excelências não de ser para os pósteros não o que foram até aqui, mas o que foram a partir de aqui e de agora.

Bem sei que para alcançar este divisor os senhores conquistaram, ao longo de mais de três décadas, as qualificações que moldaram a imagem do chefe autêntico. Não a imagem difusa de chefe abstrato e distante, de chefe militar de seu papel, porque, vividos e atentos às realidades de nossa pátria, da nossa gente e de nosso tempo, na quadra histórica, de capital importância, em que vivemos.

O futuro de Vossas Excelências como generais da Nação brasileira não depende da contemplação desse passado de êxitos que aqui os trouxe a todos. Depende, sim, da capacidade que tiverem de compreender a missão de general neste presente, nestes tempos de reconstrução e, ainda muito mais, na capacidade de presenciar o amanhã.

Quando a Revolução de 31 de março veio, permitir à nossa Pátria a retomada do seu caminho democrático de desenvolvimento, desenvolvimento que repousa na segurança e na tranquilidade que lhes foram conferidas pelos homens que juraram servi-la para todo o sempre, necessita o general de hoje, com os olhos no porvir, consciente do seu papel, compreender que no momento atual, essa segurança se firma principalmente na união e na disciplina dos que vestem a gloriosa farda militar. Cumpre aos generais, assim, antes de mais nada, unir e reunir, pois que o destinar, o dividir, o desagregar estão à nossa volta. Fácil, muito fácil, a tarefa de separar os homens. Ádua a missão de somá-los a todos, para que se somem no esforço imenso de engrandecimento desta Nação.

O general de hoje, de um país que luta por vencer todas as pressões a fim de terminar de emergir do subdesenvolvimento na perfeita liberdade; de um país continente em pleno período de integração; de um país desafiado pela guerra revolucionária já implantada em seu seio, precisa, mais do que nunca, ser um exemplo e ser um guia.

Nestes tempos de guerra psicológica, muitos mais que de guerra de canhões, em que há necessidade de exaltando dos valores morais, precisa o chefe afirmar-se como exemplo pela fidelidade aos princípios democráticos, pela capacidade de discernir o verdadeiro interesse nacional, pela serenidade diante da ameaça e do perigo, pela humildade, pela sobriedade, pela energia sem excessos, pela firmeza a serviço da ação, e, principalmente, pela moral e pelo civismo.

Se o general é exemplo e é guia é porque possui intrinsecamente qualidades de coragem e de otimismo. Se a coragem física foi sempre considerada uma das virtudes essenciais do soldado, a coragem do general, física e principalmente moral, é a substância mesma que o faz digno de seu bastão de comando. Sua coragem é a coragem de decidir e de se manter fiel à decisão, é a coragem de conduzir e não ser conduzido, é a coragem de negar o que deva ser negado, é a coragem de calar quando todos falam e de dizer a palavra que deve ser dita quando todos silenciam. Seu otimismo é a expressão da sua confiança e da sua missão, uma vez que sabe que a derrota inicia-se sempre, em uma atitude mental. O general pessimista, o general sempre preocupado e sombrio, o general desesperança e desalentado não comanda, não dirige, está somente a frente de desalentados, de desesperançados, de preocupados, de pessimistas, de homens que apenas esperam uma oportunidade para se renderem, de homens derrotados e a priori.

Mas para que o general seja bom exemplo e bom guia, permitam-me Vossas Excelências dizer-lhes nesta hora de afirmação, é necessário que seja mais severo consigo mesmo, que à volta de si. E preciso que vença suas próprias fraquezas, seu ego, suas susceptibilidades, suas vaidades, seus caprichos, colocando acima de tudo seus objetivos sãos, seu ideal, seu desejo de servir. O chefe em qualquer escalão, e mais ainda quanto mais alto, não pode ser a ostentação ou a demagogia, o arbitrio ou a fraqueza, a intolerância ou a tolerância a agitação ou a omissão, a centralização ou a alienação, o alarmismo ou a credulidade, mais sim a energia serena, a compreensão, a ação consciente, a simplicidade, o espírito humano, a participação, a fé.

Ai está a síntese mesma do papel de Vossas Excelências na fase de suas vidas que se inicia hoje, síntese que se fundamenta no próprio significado profundo da palavra que designa o posto que agora atingiram — General. Capitão-General. Capitão. Capita. Cabeça. Guia. O que conduz. O que leva ao destino. O que cumpre a missão e a faz cumprir. O que serve ao Exército. O que trabalha em silêncio, mesmo na incompreensão, falando pouco, ouvindo muito, velando mais ainda por assegurar a paz e a tranquilidade a uma Nação que só precisa de tranquilidade e de paz para construir sua grandeza.

Que Deus ajude Vossas Excelências a serem guias em nosso Exército, a serviço do Brasil.

Presidente já tomou as decisões finais sobre reforma constitucional

Brasília (SUCURSAL) — O Presidente Costa e Silva concluiu ontem o confronto que vinha fazendo desde segunda-feira entre a reforma constitucional preparada pela comissão de juristas e as sugestões oferecidas por escrito pelos membros do Conselho de Segurança Nacional.

O Marechal Costa e Silva fez suas opções e as decisões que ele adotou já estão sendo desilustradas de modo a que no início da próxima semana, possam ser transformadas na redação final da emenda que, por Ato Institucional, será promulgada ad referendum do Congresso, quando ele voltar a funcionar.

QUEM PARTICIPOU

Das reuniões para o confronto e opções presidenciais participaram os Ministros Rondon Pacheco e o General Jaime Portela, chefes das Casas Civil e Militar. O Ministro Delfim Neto foi chamado ao Palácio da Alvorada uma vez, quando se tratou das alterações introduzidas no capítulo do sistema tributário, enquanto o Ministro Hélio Beltrão participou de três sessões, inclusive a de ontem.

Sucessão nos Estados será mesmo indireta

Um dos pontos que se tem como acertado na reforma constitucional em fase de exame final pelo Marechal Costa e Silva é o de que, desde a adoção do pleito indireto para as eleições de governadores.

A única dúvida que haveria em torno do assunto é se a eleição indireta será estabelecida em termos definitivos ou apenas para o próximo pleito, retornando, depois, o pleito direto para a escolha dos governadores.

REVOLUÇÃO

Ao que parece, a adoção da eleição indireta para as eleições nos Estados decorre de raciocínio semelhante ao feito, desde algum tempo, pelo Deputado Dnair Mendes, segundo o qual a Revolução não poderia abrir mão dessa medida de cautela, através da qual se livraria do risco de prováveis derrotas em Estados importantes como o Rio Grande do Sul, Guanabara e Minas Gerais.

E' em nome da Revolução que se defenderia o pleito indireto, o que se choca com a atitude oposta adotada por homens como os Srs. Pedro Aleixo e Clóvis Stenzel, que defendem o pleito direto exatamente como necessário à institucionalização da Revolução, que não poderia prescindir de um mínimo de apoio popular concretizado pelo voto.

Tarso Dutra anuncia mudanças no ensino

O Ministro da Educação, Sr. Tarso Dutra, revelou ontem, a um grupo de jornalistas, que a reforma constitucional que está em fase de conclusão introduzirá "profundas modificações" no sistema educacional brasileiro.

Não quis, o Ministro, adiantar mais nada a respeito, recordando aos jornalistas, com os quais teve em encontro informal, que a matéria é de exclusiva competência do Presidente da República.

ENSINO

O Ministro Tarso Dutra afirmou que a reforma do ensino médio será submetida à apreciação do Congresso Nacional. Quase todos os anteprojetos estão prontos e no seu encontro com o Presidente Costa e Silva, ocorrido na véspera, ficou decidida a criação de uma comissão coordenadora para os estudos finais.

Comentando a evolução do ensino superior, o Sr. Tarso Dutra disse que no próximo ano não haverá problema de excedentes de Medicina, na Guanabara. O Presidente da República assinou decretos criando a Faculdade de Medicina da Santa Casa do Rio de Janeiro e a Faculdade Militar de Medicina, do Rio. E, proximamente, será criada a Faculdade de Medicina de Campo Grande.

Também foram assinados decretos criando as Universidades de Uberlândia, Minas e Rio Grande, esta no Rio Grande do Sul. E está pronto o que cria a Universidade de Ouro Preto.

CANDIDATURA

Mostrando-se esquivo às indagações dos jornalistas sobre sua propalada candidatura ao Governo do Estado do Rio Grande do Sul, o Ministro Tarso Dutra declarou apenas que nada tem feito nesse sentido.

— Mas — frisou — se o meu Partido, a Arena, me convocar, é evidente que não fugirei à luta.

CORRUPÇÃO

O Ministro Tarso Dutra declarou-se impressionado com a corrupção moral existente no ensino médio. Disse que o fato é mais grave do que supunha inicialmente, pois incide até na conduta pessoal de numerosos diretores de escolas. Acrescentou que está havendo apuração de responsabilidades e que o Ministério da Educação vai reformular o sistema de registro para o cargo de diretor de escola.

ORÇAMENTO

Ao concluir, o Ministro manifestou sua satisfação pelo apoio que seu Ministério vem recebendo da Presidência da República. Revelou que o Ministério da Educação, que era o oitavo na ordem das dotações orçamentárias, pulou para o segundo lugar, só perdendo para o Ministério dos Transportes.

— Em 1970, a verba orçamentária do Ministério da Educação será de NC\$ 1.500 milhões.

Amaral Peixoto está contra o referendo

O Deputado Ernani do Amaral Peixoto, quebrando o longo silêncio, disse ontem ao JORNAL DO BRASIL, no Rio, que o Governo deve outorgar a nova Carta Constitucional, cuja necessidade todos compreendem, mas não submetê-la ao referendo do Congresso "porque isso não existe e nunca existiu no mundo, segundo os melhores juristas que eu conheço."

O Sr. Amaral Peixoto acha que todos devem colaborar para que o país volte ao leito institucional. Compreende algumas anomalias próprias das contingências mas, para ele, referendo é o mesmo que plebiscito e só existe quando o povo é convocado para dizer sim ou não.

OPINIÕES

Se a reforma constitucional editada pelo Governo for submetida ao Congresso Nacional, este terá o direito legítimo de discutí-la em seus detalhes e emendar aquilo que julgar conveniente. O Governo não pode submeter ao Congresso, segundo o Sr. Amaral Peixoto, ao vexame de dizer sim ou não à reforma.

Disposto a examinar algumas teses da reforma constitucional que constituem os chamados "pontos controversos", o Sr. Ernani do Amaral Peixoto concordou com a ideia do Sr. Pedro Aleixo de atribuir ao novo Congresso Nacional a missão de eleger o sucessor do Presidente Costa e Silva.

Isso porque, no seu entender, o novo Congresso conferiria maior legitimidade ao novo Presidente da República, legitimidade que o Congresso passado não conferiu ao atual Chefe de Estado "porque muitos estavam derrotados e muitos chegaram a se candidatar." O atual Congresso, depois dos expurgos sofridos em decorrência do AI-5, perdeu a autoridade necessária para eleger o novo Presidente, segundo ele.

O parlamentar brasileiro considera um absurdo a redução do número de senadores, por entender que o Senado já é uma casa de poucos membros, com muitas atribuições. Concorda, no entanto, com a redução do número de parlamentares, pois, se continuar o critério de eleição proporcional ao número de habitantes, "dentro em pouco teremos mil deputados."

DENÚNCIA

O Sr. Amaral Peixoto, que é candidato ao Governo do Estado do Rio, na hipótese de eleição diretas, diz que, nas eleições para escolha dos diretores municipais, o Governador do Estado empregou todos os instrumentos de corrupção para favorecer o seu Partido, não somente transportando eleitores em carros oficiais, como procurando atrair, em troca de favores, prefeitos, chefes políticos e cabos eleitorais do MDB. Nesse sentido, ele pretende divulgar um documento em breve.

Minas tem 4113 juizes de paz e o mais velho conta 16 anos no cargo

Belo Horizonte (SUCURSAL) — Minas Gerais possui atualmente 4113 juizes de paz, eleitos para os 722 municípios do Estado, sendo cinco nesta capital e os restantes nas cidades do interior, havendo cidades onde há dois ou três, como Juiz de Fora, Uberlândia e outras.

Em Belo Horizonte, o juiz de paz mais antigo vem exercendo o cargo há 16 anos. Trata-se do Sr. Antônio Rafael Filho, do Segundo Cartório de Paz e Registro Civil. Antigamente, pertencia ao extinto PSD, passando em seguida para a Arena elegendo-se em sua jurisdição sem dificuldades.

SEM LUTA

Na capital mineira, a grande luta dos candidatos a juizes de paz era para conseguir o número mínimo de votos necessários para garantir suas eleições, uma vez que a abstenção do eleitorado sempre foi grande, superando, em muito, a abstenção nas eleições senatoriais. Não havia disputa entre candidatos pois sempre se apresentavam candidatos únicos para as cinco vagas na Capital.

No interior porém, a situação era diferente: o candidato a juiz de paz sempre fazia parte de um esquema político, ora da ex-UDN, ora do ex-PSD ou outros antigos Partidos. Com o surgimento da Arena, das sublegendas e do MDB, as disputas no interior continuaram.

Assim, nas eleições do dia 15 de novembro de 1966, segundo informações do Tribunal Regional Eleitoral, 8.229 candidatos disputaram as 4113 vagas de juiz de paz que existiam.

O juiz de paz mais famoso e conhecido em Belo Horizonte faleceu pouco antes das eleições de 1966. Contava perto de 50 anos de exercício do cargo de juiz de paz e calcula-se que tenha feito mais de 60 mil casamentos de várias gerações. Trata-se do Sr. Delfino de Paula Ricardo, chamado na intimidade de Finfin, que morreu com mais de 70 anos.

Problema é de prazo na Justiça fluminense

Niterói (SUCURSAL) — A única alteração que o AI-11 provocou, na mecânica da escolha dos juizes de paz no Estado do Rio, prende-se à fixação do prazo de três anos para o exercício do cargo, pois eles sempre foram nomeados diretamente pelo Governador.

Em todo o Estado, existem cerca de 300 juizes de paz que exercem muitas atribuições, sendo a mais importante a de preparação e celebração de casamentos. Eles se espalham por quase todos os 63 municípios, radicando-se em distritos afastados das sedes das cidades, onde são tratados de "doutor".

Atribuições

A lei de organização judiciária do Estado atribui ao juiz de paz outras atribuições, além de celebração de casamentos, como, por exemplo: Recolher menores abandonados; abrir e encerrar os livros dos cartórios distritais; arrecadar bens vagos e de ausentes; prevenir crimes e contravenções; efetuar prisões; e, por requisição do juiz togado, da comarca onde exerce o cargo, preparar processos de natureza civil ou criminal.

O Secretário de Interior e Justiça, Sr. Paulo Pfeil, informou que, dessas atribuições, além da que compreende a preparação e celebração de casamentos, o juiz de paz funciona apenas no recolhimento de menores abandonados. Procura também, em sua jurisdição, dirimir dúvidas e conciliar divergências, particularmente as relacionadas com litígios de terras.

Juiz não togado é só lembrança em Goiás

Goiania (Correspondente) — A extinção da Justiça de Paz eletiva, procedida pelo Ato Institucional nº 11, nada modificaria a figura do juiz de paz eleito pelo povo desaparecendo com a primeira reforma dos Códigos, logo depois da Proclamação da República.

Os juizes não togados, chamados juizes municipais, existiram até há bem pouco, antes da expansão da justiça togada, mas eles não eram eleitos e sim nomeados pelo Governador do Estado, por indicação do Tribunal de Justiça, que geralmente acolhia sugestão dos prefeitos.

Atribuições

Antes da Proclamação da República, existia em Goiás, como de resto em todo o país, a figura do juiz ordinário, escolhido entre os vereadores eleitos pelo povo, os quais realizavam casamentos, como uma de suas atribuições, todas, contudo, limitadas ao âmbito estritamente municipal.

A diminuição do mercado de trabalho dos médicos, substituídos por acadêmicos em 60% das casas de saúde particulares da Guanabara, vem preocupando a classe, conforme foi revelado durante uma reunião ocorrida na Sociedade Brasileira de Medicina e Cirurgia.

Os donos dessas casas de saúde alegam constantemente falta de recursos para contratar médicos. Além disso muitas não possuem instalações adequadas para funcionar, e só não são fechadas porque obtiveram alvará antes da regulamentação da lei que estabelece as condições mínimas para o seu funcionamento.

MERCANTILISMO

Na ocasião, o Dr. Roberto Perrotta, citando um relatório do Dr. Gentile de Melo, condenou o mercantilismo dessas instituições, que embora aleguem falta de recursos para contratar médicos, utilizam muitas vezes operações desnecessárias, como cesarianas, cuja frequência chega a ser de 50 a 60% dos partos realizados nessas casas de saúde.

Outra irregularidade denunciada na ocasião, foi o contrato global realizado entre as casas de saúde e a Previdência. Segundo o Dr. Mateus Xavier Monteiro de Sá, da quantia destinada pelo INPS, aos médicos, essas casas de saúde desviavam de 20 a 50%, aplicando-as na Bolsa de Valores ou outras formas de investimento.

Fiscalização de 90 dias para respeitar alvarás

— Demos o prazo de 90 dias para regulamentação das casas de saúde particulares para a contratação de médicos, em vez de acadêmicos, porque simplesmente não poderíamos fechá-las, como manda a lei, já que juntas representam 60% dos hospitais da Guanabara."

A afirmação é do diretor da Divisão de Fiscalização da Medicina do Estado, Sr. Oscar Attico de Sousa, comentando ontem a decisão tomada conjuntamente com o Conselho Regional de Medicina quanto à utilização de estudantes de Medicina em funções que só poderiam ser confiadas a médicos.

PRAZO ACEITO

O Sr. Oscar Attico de Sousa, revelou ainda que a solução do prazo foi aceita por todos os proprietários de casas de saúde que estiveram presentes à reunião da Sociedade Brasileira de Medicina e Cirurgia, "o que mostra que não devemos ter mais problemas quanto ao não cumprimento da lei."

— Mais do que isso não posso dizer, porque sou proibido pelo Conselho Regional de Medicina — afirmou a autoridade estadual.

Comércio de rua recebe com reserva taxa que aumenta sua contribuição

Os comerciantes que utilizam os logradouros públicos para realizar os seus negócios — proprietários de bares com mesas nas calçadas, jornaleiros, vendedores de bilhetes lotéricos etc. — receberam com reservas o decreto-lei do Governador Negrão de Lima que criou uma nova taxa para esse tipo de atividade.

O presidente do Sindicato dos Vendedores e Distribuidores de Jornais e Revistas do Estado da Guanabara, Sr. Elias Jora, afirmou que "agora o Governo está passando dos limites, pois já pagamos uma taxa de ocupação e esta nova triplicou o valor da que pagávamos."

AS REAÇÕES

A nova taxa, cujo decreto foi assinado anteriormente, atinge todos os vendedores ambulantes e o pequeno comércio móvel, que realizam suas transações nas ruas e praças. São as chamadas atividades não localizadas, incluindo o vendedor de bilhetes de loteria, a banca de jornais, os bares e lanchonetes que têm mesas dispostas nas calçadas, as barracas de feiras livres e os guardadores de automóveis nos estacionamentos autorizados.

O vendedor de bilhetes de loteria Cid da Costa Martins reclamou da nova taxa, afirmando que "o vendedor de loteria é um vendedor de títulos ao portador do próprio Estado e seu trabalho pode ser considerado um serviço público, pois quem lucra são os Governos estadual e federal."

O Sr. Cid da Costa Martins, que trabalha há seis anos na profissão, é inválido. Com 59 anos de idade, faz seu ponto na esquina da Avenida Rio Branco com a Rua Buenos Aires, sentando num banco improvisado em frente a uma loja de confecções.

Explicou que ganha muito pouco com a venda dos bilhetes e para ser vendedor teve que se registrar no Departamento de Fiscalização da Secretaria de Justiça, pagando uma taxa anual de NCr\$ 22,40, além da contribuição obrigatória. A contribuição obrigatória, o imposto sobre serviços, também anual, de NCr\$ 29,00.

Para ganhar a média de NCr\$ 200 por mês — queixou-se — tenho que sair de Bonfins, onde moro numa meia-lua, às 6 horas da manhã, para chegar à cidade às 9 horas e trabalhar até às 18 ou 19 horas. Como não posso andar direito, peço às pessoas na rua para me ajudarem a tomar o ônibus. Revelou que se considera ainda com muita sorte, pois devido à sua situação de inválido conseguiu obter uma cota fixa de bilhetes nas Loterias Estadual e Federal.

Mas, os outros colegas que trabalham no ramo não têm essa cota fixa e são obrigados a comprar os bilhetes no mercado negro, e revendê-los com um lucro ainda menor do que o meu.

A cota do Sr. Cid. Martins da Loteria Federal é de seis bilhetes por extração e na do Estado, de 10 bilhetes. Compra o bilhete a NCr\$ 31,50 e o revende a NCr\$ 40 (no caso da Loteria Federal), e na estadual adquire a NCr\$ 12,90 e vende a NCr\$ 17,00.

Os colegas que não têm cota compram o bilhete da Loteria Federal no mercado negro a NCr\$ 38,00 e vendem a NCr\$ 40,00, tendo assim, um lucro de apenas NCr\$ 2,00 por bilhete inteiro vendido.

Disse que se foi obrigado a pagar a nova taxa não vai ter dinheiro para comer.

Se eu não fosse inválido — continuou — poderia trabalhar em outra coisa, mas agora o Estado quer tirar até o nosso magro dinheirinho. O jeito, então, é a gente morrer, pois assim não dá mais trabalho para ninguém.

De acordo com o Decreto do Governador Negrão de Lima o vendedor de loteria terá que pagar, além das contribuições que já faz, mais NCr\$ 40,00 por ano.

ALUGUEL DA RUA

O presidente do Sindicato de Bancas de Jornais, Sr. Elias Jora, afirmou que a nova taxa "não é apenas uma taxinha, como disse o Governador, mas um verdadeiro aluguel do espaço que ocupamos na rua."

Considerou estranho o decreto do Sr. Negrão de Lima, lembrando que "o próprio Governador, quando foi prefeito do antigo Distrito Federal, em 1957, promulgou a Lei 899, que isentava as bancas de jornais de qualquer tributo, considerando-as de utilidade pública."

Não já pagamos uma taxa de ocupação que, de acordo com o tamanho da banca, varia entre NCr\$ 22,00, NCr\$ 28,00 e NCr\$ 48,00 anuais. A nova taxa de NCr\$ 150,00 vai triplicar o imposto que pagávamos. Recentemente, em conversa conosco no Palácio Guanabara, ele nos pediu colaboração e justificou aquele imposto dizendo que era para financiar as obras que o Estado está fazendo.

Mas, pelo que estamos vendo, querem salvar o Estado à custa do jornaleiro, que também presta serviço público para a comunidade. Pegaram-nos de surpresa. Isto vai nos obrigar a procurar o Governador na segunda-feira para pedir-lhe um critério mais razoável. Ele tem sido tão sensível aos nossos problemas que

acredito ter cedido nesta nova taxa. Não posso acreditar que a nova taxa tenha sido inspiração dele: é obra de algum funcionário de gabinete.

OUTRO PROBLEMA

O Sr. Elias Jora revelou que a classe dos jornaleiros já está enfrentando um grave problema com o INPS:

— Numa resolução recente, o INPS resolveu não mais receber a nossa contribuição como profissionais autônomos, alegando que o Ministério da Fazenda havia alterado a classificação e as bancas de jornais passaram a ser enquadradas como empresas e a contribuir para a Previdência Social nessa qualidade.

— Ora, onde já se viu uma empresa na calçada? Disse que o Sindicato de Bancas entrou com um recurso junto ao Ministério da Fazenda, solicitando uma melhor apuração da categoria profissional.

Esclareceu que não existe no Rio uma só banca de jornal que tenha um único proprietário:

— Geralmente, um grupo de três ou quatro jornaleiros se junta e compra uma banca. Ninguém é proprietário, pois todos a dirigem e dividem entre si a despesa e receita. A licença para funcionamento é nominalmente de um profissional autônomo registrado.

Disse que, como autônomo, a contribuição para o INPS é de 8% sobre o valor da renda bruta anual.

Assinalou que se criou "um trauma" e o Sindicato está lutando para ver se consegue demonstrar às autoridades fiscais que os jornaleiros não têm condições financeiras de pagar como empresários.

Afirmou que existem cerca de três mil bancas de jornais em toda a área do Rio.

O movimento de cada banca é flutuante, dependendo da sua localização e das crises políticas, econômicas e sociais do país e do mundo. Quando a situação está tranquila, as bancas vendem menos jornais. A renda auferida varia de três a cinco salários mínimos. As bancas não possuem também uma padronização de horário de funcionamento. Este varia de acordo com a sua localização: algumas trabalham da manhã à noite, e outras apenas na parte da manhã.

O faturamento diário é em média de cada banca, segundo o Sr. Elias Jora, de NCr\$ 20,00 a NCr\$ 30,00.

Atualmente, cerca de 40% das bancas instaladas no Rio vêm se arrastando para conseguir faturar um salário mínimo. A nossa situação agora é esta: nem acabamos de sair de um problema (referia-se ao problema com o INPS), e já estamos entrando em outro (a nova taxa).

QUEM PAGA

O gerente do Bar Simpático, Sr. Custódio Pereira, foi bastante cauteloso na interpretação que fez sobre a nova taxa:

— Não sou contra o Governo. Eles é que devem saber como administrar e a gente não pode reclamar. A gente tem que saber adaptar-se à nova situação, sem ter prejuízo. Se o Governo cobra nova taxa, ou aumenta os impostos, temos também que aumentar nossos preços e quem paga o pão, no fim de tudo, é mesmo o consumidor. Prejuízo é que não podemos ter. O Sr. Custódio Pereira é imigrante português que vive há 44 anos no Brasil e seu negócio sempre foi bares e botecos.

O bar que dirige está enquadrado na nova taxa, pois mantém mesas na calçada e usa portanto logradouro público. Sem se alterar, o Sr. Custódio Pereira disse que vai cumprir a nova disposição, mas que não vai diminuir seus lucros.

Pelo novo decreto do Governador Negrão de Lima, os bares e lanchonetes com mesas externas vão ser obrigados a pagar uma taxa anual de NCr\$ 50,00, além de NCr\$ 3,00 diários por mesa, com até quatro cadeiras. Nos subúrbios, os bares com as mesmas características pagarão respectivamente NCr\$ 30,00 e NCr\$ 2,00, por mesa.

TRAJETÓRIA DA FÉ



A procissão de Nossa Senhora da Glória manteve a tradição dos festejos do Dia da Assunção

Número de passageiros entre Rio e São Paulo cresce mas ponte aérea não se expande

O crescente número de passageiros entre Rio e São Paulo está criando sério problema para o pool de empresas que mantêm a ponte aérea. Elas não têm condições para atender a demanda, por se considerarem economicamente incapazes de adquirir novos aparelhos e, com isso, ampliar os horários.

Os funcionários da ponte aérea recebem diariamente dezenas de reclamações. Se houver o cancelamento de algum voo, no caso de pane no equipamento, os passageiros são obrigados a disputar vagos horários seguintes porque não há aparelhos de reserva.

A SITUAÇÃO

A Ponte Aérea Rio-São Paulo é um pool constituído há 10 anos. Foi inaugurada a 6 de julho de 1959 por quatro companhias: Varig, VASP, Sadia e Cruzeiro do Sul. As despesas e receitas são proporcionais à contribuição em equipamento e material de cada uma. O serviço é dirigido por um conselho formado pelos representantes das empresas e tem organização própria. As empresas de maior participação são a Varig e a Cruzeiro do Sul.

Existem atualmente, em média, 30 voos diários entre Rio e São Paulo, transportando cerca de 2.500 passageiros. Em julho, o movimento ultrapassou a 70 mil passageiros. O índice de aproveitamento, isto é, preenchimento de lugares em cada voo, ultrapassou de 70% e isto é considerado pelos técnicos em tráfego aéreo como "excessivamente alto".

A maioria dos voos é feita por aviões em trânsito. São a Varig e a Cruzeiro do Sul têm um aparelho, cada uma, que serve exclusivamente à Ponte Aérea, fazendo quatro idas e voltas. As demais companhias fazem a Ponte Aérea na escala de voos de suas linhas regulares.

Isto acarreta outro problema — afirmaram os funcionários. Nas linhas que procedem do Norte e Nordeste, com destino ao Sul, poucos são os que ficam no Rio, provocando congestionamento no tráfego para São Paulo. Os passageiros que querem viajar do Rio para São Paulo são obrigados a esperar pelos próximos voos e que haja maior número de vagas.

PROCURA

A maior procura é pela manhã, entre 7 e 11 horas, no Rio, e entre as 7 e 13 horas em São Paulo. Nessas horas, os aviões saem lotados e não conseguem, em geral, atender à demanda.

Durante a manhã, há em média 11 voos todos os dias, enquanto à tarde são programados 19. Grande parte dos voos vespertinos não saem completamente lotados (só 40% dos lugares disponíveis). Os dias de maior procura, segundo os funcionários, são as segundas e sextas-feiras. Aos sábados e domingos a redução dos voos é de 50%.

Explicaram os funcionários que a falta de aparelhos (inclusive de reserva) é motivada pela própria infra-estrutura econômica da aviação comercial brasileira. Argumentaram que os custos tornaram-se bastante elevados, principalmente os preços dos aparelhos e a manutenção, particularmente de

pois que o Governo reduziu a subvenção oficial. As companhias aéreas não têm tido condições de renovar e aumentar a frota, segundo afirmaram.

Para sobreviver, são obrigadas a utilizar a máxima capacidade operacional dos aviões e não podem mantê-los parados, pois dariam grandes prejuízos. Dessa forma, não há condições para se manter aviões de reserva, pois as empresas já enfrentam os problemas inevitáveis da manutenção, obrigando a paralisação temporária de alguns aparelhos.

BRASÍLIA—RIO

Além da Rio-São Paulo, existe outra ponte aérea, a Rio-Brasília, que se constitui na realidade em três linhas, Rio-Brasília (direta), Rio-Belo Horizonte e Belo Horizonte-Brasília. Ela foi criada três anos depois da Rio-São Paulo.

Em março de 1962, início de seu funcionamento, realizava 424 voos mensais com aparelhos de menor capacidade, como o Avro, de 40 lugares, e o Viscount, de 56. Atualmente, emprega aviões maiores, entre os quais o Electra, Caravelle e o YS-11. É formada pelas mesmas companhias da Rio-São Paulo, com exceção da Sadia, que não opera na linha.

A média de voos é de oito a 10 diários, entre Belo Horizonte e Brasília. Os dias de maior procura são as terças e sextas-feiras.

O diretor da ponte aérea Rio-Brasília, Sr. Germano Schoeder, informou que seu movimento é bem menor que a Rio-São Paulo e não tem o mesmo problema de grande número de passageiros.

Como ocorreu em toda a aviação comercial brasileira, a ponte Rio-Brasília sofreu uma queda no tráfego depois de 1964. Com a paralisação da vida parlamentar em Brasília, em decorrência do recuo do Congresso, a demanda caiu em 25%. Apesar disso, não houve redução no número de voos, porque desde o fim do ano passado funcionávamos justamente tornados mais frequentes. Houve recuo do Congresso e paralelamente o crescimento de Brasília. Por isso, a situação se equilibrou e a escala permaneceu a mesma.

As companhias estão programando expansão do número de voos, já que o aproveitamento atual se mantém em torno de 71%, bastante elevado.

Informou que 7.500 passageiros mensais usavam a ponte em 1967, nove mil em 1968 e, este ano, está atingindo cerca de 10 mil. A regularidade geral dos voos é da ordem de 85%, havendo um índice mínimo de cancelamentos.

Igreja da Glória comemora com missas e procissão a Assunção de Nossa Senhora

O Dia da Assunção de Nossa Senhora foi festejado ontem na igreja da Glória do Outeiro com missa solene, às 10 horas, celebrada pelo Arcebispo do Rio de Janeiro, Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara, e com uma procissão, às 16h30m, à qual esteve presente o Governador Negrão de Lima. Após a procissão houve missa campal.

Segundo os mesmos rituais do século XVIII, a Imperial Irmandade de Nossa Senhora da Glória do Outeiro, tendo à frente o Príncipe Dom Pedro de Orleans de Bragança, entrou na igreja precedendo Dom Jaime de Barros Câmara e os co-celebrantes da missa solene, padres Virgílio Lapenda, Feliciano Rodrigues e Adelino Coelho.

A FESTA DE TODOS

Embora os membros da Irmandade da Igreja da Glória em sua maioria pertençam às famílias tradicionais do Rio, as festas no outeiro tiveram maior presença de pessoas humildes, mendigos e turistas.

Enquanto era celebrada a missa solene, do lado de fora da igreja muitos fiéis compravam doces, salgadinhos, medallhas, têxteis, refrigerantes e cerveja nas barracquinhas. Uma senhora afirmou que "o preço está assustando a todo mundo."

Os salgadinhos estavam sendo vendidos a NCr\$ 0,50 e 1,00 e os doces a 0,50.

Quando o Governador Negrão de Lima chegou foi logo abordado pelos mendigos, enquanto

o Secretário de Turismo, Sr. Levi Neves, reclamava que "a mendicância só serve para impressionar mal os turistas, mas eu nada posso fazer porque o problema é da alçada da Secretaria de Serviços Sociais."

ALMOÇO PREPARADO

Dona Solange Freire, de 50 anos, logo que acabou a missa, sentou-se junto à amurada da igreja, para almoçar. Na sacola que trazia havia garrafa com água, uma marmitta de alumínio assada, um garfo, uma colher, um copo e até um guardanapo.

Há quase cinco anos que faz assim — ela explicou. Nos dias de festa da Glória eu e minha irmã acordamos cedo e vimos rezar. Ficamos aqui até às 5 da tarde.

Cacex nega licença para Sursan importar 6 bombas que iam sanear a lagoa

A Cacex negou à Sursan licença para a importação de seis bombas-parafuso holandesas, no valor de NCr\$ 224.400,00, que seriam usadas para o saneamento da lagoa Rodrigo de Freitas. Os técnicos do Banco do Brasil alegaram que existe equipamento similar de fabricação nacional.

Os engenheiros do Departamento de Saneamento, que fizeram uma pesquisa no mercado nacional antes de viajarem para a Europa a fim de comprar o material, afirmam que no Brasil são fabricados apenas parafusos transportadores de trigo, com o diâmetro quatro vezes menor que o das bombas.

SOLUÇÃO PARA OS PEIXES

Só queremos que a Cacex nos responda quem é que fabrica esse tipo de equipamento no Brasil, pois será muito fácil para a Sursan comprá-lo aqui.

Mas até hoje, pelo menos, os especialistas tinham notícia de que a Alemanha e a Holanda eram os únicos países fabricantes desta bomba especial para água — disse o engenheiro Jorge França, diretor interino do Departamento de Saneamento.

Se as bombas fossem fabricadas no Brasil, por que motivo nós iríamos comprá-las em outra parte? Qual o interesse da Sursan em perder tempo, com transações demoradas, e gastar mais dinheiro? — perguntou o superintendente interino da Sursan, engenheiro Arnaldo Cardoso Pires.

As screw-pumps holandesas seriam usadas na renovação de águas da lagoa Rodrigo de Freitas. Quatro delas ficariam no canal do Jardim de Alá, levando água do mar para a lagoa, e as outras duas no canal da Rua Visconde de Albuquerque, levando a água da lagoa para o mar.

Com as suas águas renovadas constantemente, os elementos poluidores da lagoa não seriam depositados no fundo, não havendo, portanto, criação

de matéria orgânica capaz de alterar o desenvolvimento das algas, diminuir a oxigenação e matar os peixes — disse o Sr. Arnaldo Cardoso Pires.

O mais importante, porém, é que a lagoa passaria a ter água limpa, tornando-se um local onde esporte aquático e a recreação poderiam ser muito mais desenvolvidos.

As bombas estrangeiras têm capacidade para renovar diariamente 20% do volume da lagoa, segundo o projeto de aplicação das máquinas, que foi detalhado na Holanda por engenheiros brasileiros junto com os técnicos fabricantes.

Os engenheiros do Departamento de Saneamento dizem que a negativa da Cacex pode ser até uma questão de semântica, pois com o nome de bomba-parafuso estão relacionados uma série de equipamentos diferentes, para usos diversos.

A questão — disseram — também é saber se, mesmo existindo o equipamento no Brasil, ele tem as mesmas dimensões daquele que nós precisamos. As máquinas mais parecidas com as holandesas, que conhecemos, de fabricação nacional, são parafusos transportadores de trigo, com o diâmetro de meio metro, enquanto as bombas têm 2,30 metros de diâmetro.

Secretaria divulga horário de ônibus que ligam Centro e bairros à ilha do Fundão

A Secretaria de Serviços Públicos divulgou ontem o horário dos ônibus que, desde o dia 4, ligam a ilha do Fundão ao Castelo, Bonsucesso, Méier, Tijuca e Madureira.

De todas as linhas que cobrem a Ilha do Governador foram desviados ônibus para a Cidade Universitária, a pedido da Reitoria da UFRJ, para atender à demanda de estudantes, funcionários e operários da construção do ponte Rio-Niterói, cujo canteiro de obras fica no Fundão.

CUMPRIMENTO

Desde o início do segundo semestre letivo, os estudantes da Ilha do Fundão — Engenharia, Arquitetura, Matemática, Física, Química e pós-graduação de Engenharia — utilizam-se dos ônibus que fazem o percurso interno da Cidade Universitária, mas sem saber ao certo qual o horário, pois nada foi divulgado pela Reitoria ou pela Prefeitura da Cidade Universitária.

Ontem, o presidente da Comissão de Controle dos Transportes Coletivos, General Gilberto Machado de Oliveira, informou que há horários rígidos determinados às empresas, que são obrigadas a colocar o letreiro Cidade Universitária nos ônibus.

De manhã, os ônibus saem em horários determinados e vão ou não ao ponto final na Ilha do Governador, dependendo da demanda de transporte do Fundão. Na hora do almoço, os ônibus são obrigados a partir do Fundão vazios para os diversos bairros. O presidente do BTC afirmou que os usuários que constatarem irregularidades devem comunicá-las imediatamente ao órgão, pois há determinação oficial para o cumprimento dos horários.

LINHAS

Entre 6h30m e 8h30m as oito linhas de ônibus para a Ilha do Governador movimentam 56 carros no trajeto do Fundão, pois há sete horários diferentes de partida dos terminais: 6h30m, 6h50m, 7h10m, 7h30m, 7h50m, 8h10m e 8h30m.

Sete ônibus da linha 322 (Castelo-Zumbi) partem do Castelo para o Fundão nestes horários, enquanto dois carros partem do alojamento dos estudantes, no Fundão, em direção ao Castelo, às 11 e às 12 horas.

Entre 6h30m e 8h30m as oito linhas de ônibus para a Ilha do Governador movimentam 56 carros no trajeto do Fundão, pois há sete horários diferentes de partida dos terminais: 6h30m, 6h50m, 7h10m, 7h30m, 7h50m, 8h10m e 8h30m.

Sete ônibus da linha 322 (Castelo-Zumbi) partem do Castelo para o Fundão nestes horários, enquanto dois carros partem do alojamento dos estudantes, no Fundão, em direção ao Castelo, às 11 e às 12 horas.

Entre 6h30m e 8h30m as oito linhas de ônibus para a Ilha do Governador movimentam 56 carros no trajeto do Fundão, pois há sete horários diferentes de partida dos terminais: 6h30m, 6h50m, 7h10m, 7h30m, 7h50m, 8h10m e 8h30m.

Sete ônibus da linha 322 (Castelo-Zumbi) partem do Castelo para o Fundão nestes horários, enquanto dois carros partem do alojamento dos estudantes, no Fundão, em direção ao Castelo, às 11 e às 12 horas.

Entre 6h30m e 8h30m as oito linhas de ônibus para a Ilha do Governador movimentam 56 carros no trajeto do Fundão, pois há sete horários diferentes de partida dos terminais: 6h30m, 6h50m, 7h10m, 7h30m, 7h50m, 8h10m e 8h30m.

Sete ônibus da linha 322 (Castelo-Zumbi) partem do Castelo para o Fundão nestes horários, enquanto dois carros partem do alojamento dos estudantes, no Fundão, em direção ao Castelo, às 11 e às 12 horas.

Entre 6h30m e 8h30m as oito linhas de ônibus para a Ilha do Governador movimentam 56 carros no trajeto do Fundão, pois há sete horários diferentes de partida dos terminais: 6h30m, 6h50m, 7h10m, 7h30m, 7h50m, 8h10m e 8h30m.

Sete ônibus da linha 322 (Castelo-Zumbi) partem do Castelo para o Fundão nestes horários, enquanto dois carros partem do alojamento dos estudantes, no Fundão, em direção ao Castelo, às 11 e às 12 horas.

Entre 6h30m e 8h30m as oito linhas de ônibus para a Ilha do Governador movimentam 56 carros no trajeto do Fundão, pois há sete horários diferentes de partida dos terminais: 6h30m, 6h50m, 7h10m, 7h30m, 7h50m, 8h10m e 8h30m.

Sete ônibus da linha 322 (Castelo-Zumbi) partem do Castelo para o Fundão nestes horários, enquanto dois carros partem do alojamento dos estudantes, no Fundão, em direção ao Castelo, às 11 e às 12 horas.

Entre 6h30m e 8h30m as oito linhas de ônibus para a Ilha do Governador movimentam 56 carros no trajeto do Fundão, pois há sete horários diferentes de partida dos terminais: 6h30m, 6h50m, 7h10m, 7h30m, 7h50m, 8h10m e 8h30m.

Sete ônibus da linha 322 (Castelo-Zumbi) partem do Castelo para o Fundão nestes horários, enquanto dois carros partem do alojamento dos estudantes, no Fundão, em direção ao Castelo, às 11 e às 12 horas.

Entre 6h30m e 8h30m as oito linhas de ônibus para a Ilha do Governador movimentam 56 carros no trajeto do Fundão, pois há sete horários diferentes de partida dos terminais: 6h30m, 6h50m, 7h10m, 7h30m, 7h50m, 8h10m e 8h30m.

Sete ônibus da linha 322 (Castelo-Zumbi) partem do Castelo para o Fundão nestes horários, enquanto dois carros partem do alojamento dos estudantes, no Fundão, em direção ao Castelo, às 11 e às 12 horas.

Há também sete ônibus da linha 328 (Castelo-Bananal), cujos horários de volta do Fundão, entretanto, são 11h45m e 12h45m. A linha 634 (Saenz Pena-Freguesia) também tem sete ônibus de manhã, mas não tem nenhum na hora do almoço, pois a demanda diminui muito.

A mesma coisa acontece com a linha 910 (Bananal-Bonsucesso): tem só sete ônibus de manhã. A linha 324 (Castelo-Ribeira) tem ônibus de manhã e na hora do almoço, partindo do Fundão, às 11h45m e às 12h45m. A linha 328 (Castelo-Bananal) apresenta a mesma situação, mas os horários de volta são 11h30m e 12h30m. Finalmente, há as linhas 696 (Méier-Praia do Dendê) e 901 (Bonsucesso-Bananal), que só têm os sete ônibus em direção ao Fundão, de manhã.

PERCURSO INTERNO

Há, portanto, três horários de retorno do Fundão, mas todos em direção ao Castelo: dois ônibus da linha 322, às 11 e às 12 horas; dois ônibus da linha 328, às 11h45m e às 12h45m; dois ônibus da linha 324, nos mesmos horários; e dois ônibus da linha 326, às 11h30m e às 12h30m.

Todas estas linhas têm itinerários diferentes: pela Avenida Rodrigues Alves, pela Avenida Presidente Vargas e pelo interior de São Cristóvão. O BTC esclareceu que não há horários vespertinos de ônibus para o Fundão porque os usuários da Ilha do Governador seriam mais prejudicados.

De manhã, é pequeno o tráfego de passageiros para a Ilha do Governador, enquanto à tarde o movimento é contrário, embora também haja demanda de universitários, que são servidos pelos ônibus da própria Prefeitura da Cidade Universitária.

Negrão vai transformar em lei estudo sobre fundação que desenvolverá pesquisa

O Governador Negrão de Lima deverá transformar em decreto-lei, nos próximos dias, os estudos da Secretaria de Ciência e Tecnologia instituindo a Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa (Fundep), destinada a incentivar e promover a expansão dos conhecimentos científicos e tecnológicos.

Prevê a Secretaria, que a Fundep utilizará os modernos meios de divulgação e informação, "com o objetivo de motivar a juventude escolar para as profissões técnicas e científicas", além de apoiar "científica e tecnicamente as indústrias localizadas na Guanabara." Outra função do órgão será a de prestar ajuda a cientistas e técnicos.

ESFORÇO ORIENTADO

A Fundep será um órgão vinculado à Secretaria de Ciência e Tecnologia de apoio a todas as iniciativas de caráter científico e tecnológico no Estado, "mediante contínuo e sistemático esforço, orientado para o progresso das condições sócio-econômicas da Guanabara e do país."

Vários objetivos, com a criação da Fundep, deverão ser atingidos, segundo os assessores técnicos da Secretaria de Ciência e Tecnologia: realização de programas de pesquisas e de estudos; incentivo, pela concessão de auxílios ou de financiamentos, a realização de

programas de pesquisas e de estudos e de cursos técnicos de nível médio.

O órgão poderá custear, no todo ou em parte, curso de especialização e pós-graduação de níveis científicos e técnicos; financiar, total ou parcialmente, projetos de pesquisa apresentados por pesquisadores, instituições ou órgãos públicos; conceder auxílio ou, excepcionalmente, custear a instalação de novas unidades de pesquisa.

A Fundep, em princípio, segundo a Secretaria, exercerá suas atividades mediante convênios ou adjudicação de serviços e só excepcionalmente criará órgãos próprios de pesquisa.

Esta pipa pode tirar uma vida.

Nada mais inocente do que uma criança soltando pipa.

Só que uma criança tentando tirar uma pipa enrolada no fio coloca sua vida em risco. Isso já aconteceu algumas vezes.

Talvez as crianças não saibam. Compete a você alertá-las, para que não soltem pipa perto da rede de energia elétrica.

LIGHT
a serviço do progresso do Brasil

SEM NO CENTRO DE MADUREIRA

VOCE TEM UMA AGÊNCIA DO JORNAL DO BRASIL PARA SEU CLASSIFICADO

ESTRADA DO PORTELA, 29 LOJA-E

DAS 8:30 ÀS 17:30 - SÁBADOS DAS 8 ÀS 11 HORAS

"Viajei pelo mundo e nunca vi o que ocorre na Rua Miguel Lemos, Copacabana. Ali, o Serviço de Trânsito colocou, há tempos, uma placa na esquina com a Rua Barata Ribeiro, onde diz: "Entre com qualquer sinal para a direita."

Ora, obedecendo à placa, os motoristas caem em verdadeira cilada. Entram e... batem nos veículos que trafegam pela Rua Barata Ribeiro, em direção ao Pólo 6.

De outro lado, quando não obedecem à placa e param, por justo receio, começa a sinfonia de businas dos motoristas que, também vindo ou conhecendo a placa, pretendem que o chofer menos afoito entre de qualquer maneira à direita, isto é, na Rua Barata Ribeiro.

Aqui, pois, mais um apelo ao bom senso do comandante Celso Franco: mande retirar imediatamente a placa, com o que evitará mais desastres e mais barulho.

Oswaldo F. Pacheco — R. Miguel Lemos, 123 — Rio."

"Apelo ao Governador no sentido de, uma vez por todas, acabar com a irresponsabilidade no trânsito carioca. As autoridades do trânsito têm que limitar a velocidade no perímetro urbano. O Governador não se sensibiliza com os numerosos seres humanos que diariamente perdem a vida ou ficam mutilados em virtude da omissão das autoridades?"

Este é, atualmente, um flagelo maior que as epidemias existentes no mundo e, certamente, das mais fáceis de serem pelo menos atenuadas.

Jarbas Borges — Praia do Botafogo, 356 — Rio."

"(...) Foi uma falta grave, consequência da irresponsabilidade de um cobrador e de um motorista, o que ocorreu domingo (10-8-69), à noite, quando o ônibus 100 356, da linha 416, deu partida quando uma jovem estava com um pé no degrau e outro ainda na rua. Não fosse a sorte da moça que conseguiu equilibrar-se, aconteceria um acidente fatal.

J. Reis S. Filho — Rio."

Correspondência

"Sou português de Angola, 25 anos de idade, e desejo responder-me com jovem brasileira, de 18 a 25 anos.

João Salvado Monteiro Loro — R. de Serpa Pinto, 32 — Luanda, Angola, Portugal."

"Desejo iniciar amizade sincera com jovens brasileiros de ambos os sexos, para trocar idéias, selos, objetos típicos, etc. Tenho 18 anos e curso o quarto ano no Colégio Nacional de Paraná.

Gustavo E. Andreetto — Calle La Paz 335 (N), Paraná, Província de Entre Rios, Argentina."

Contra "A Banda"

"O editorial desse jornal, intitulado A Banda, de 2.8.69, é dos mais tristes e ridículos, além de profundamente prejudicial para as classes trabalhadoras.

Depois de tecer lous ao tecnicismo do Governador (...), de ceder esse jornal responder por patrões e empregados dizendo os satisfeitos com os resultados até aqui encontrados (...).

Aliás, seria de bom alvitre informar aos dirigentes da Alemanha, Estados Unidos, Inglaterra, França, Itália, Suécia, Noruega, Holanda, etc. que nós, brasileiros técnicos, (...) descobrimos a fórmula mágica que dispensa sindicatos, discussões com patrões, greves, acordos, entendimentos, etc. (...)

José Maria Queiroz — Rua Dr. Garnier, 65 c/3 — Rio."

"O Bebê de Rosemary"

"A vida imita a arte. Por isso, a arte, quando mal intencionada, torna-se a causadora de muitos males. É o que se vê atualmente com a influência de tantos filmes morbidos.

Quando o diretor de O Bebê de Rosemary idealizou e realizou seu horrendo filme nunca poderia supor que seriam sua própria mulher e seu filho as vítimas dos seguidores de seus ensinamentos. Só que desta vez o filho do diabo não nasceu.

Adriana M. Peixoto — Rio."

Esclarecimento

"A edição de 10.8.69 do JORNAL DO BRASIL publica declarações de um Sr. Rigoberito Martinez Martinez, que pretende analisar a vida dos elementos encarregados de estruturar no Rio o MDB.

Diz ele que "os Srs. Pedro Luiz Roxo Lima e Farid Faleg, que colaboram na estruturação do diretório da 2a. Zona Eleitoral, trabalham unicamente em benefício do deputado estadual Roberto Gonçalves Lima, que preside interinamente aquele órgão partidário."

Nada há de mal trabalhar para aquele deputado, que deve estar no uso e gozo de seus direitos políticos. Mas o fato é que vim a conhecer o Sr. Gonçalves Lima só há poucos dias, apresentado que fui pelo amigo Orlando Vilar. Antes, jamais tomara qualquer atitude política relacionando com aquele parlamentar, ao qual só conhecia de nome. Se as demais informações deste Sr. Martinez são iguais a que tem a meu respeito, seu relatório não merece ser lido.

Pedro Luiz Roxo Lima — R. Teófilo Ottoni, 142."

Em Obras

O Estado da Guanabara está em obras. Quem as vê por toda parte, iniciadas ou inconclusas, abandonadas ou em projeto, a dificultam a vida da cidade, é assaltado pela impressão de que as obras surgem por capricho, em assomos de entusiasmo que arde como fogo de palha. Se há um plano racional de empreendimentos, um esquema conjugado de realizações, ele não é obedecido. A imaginação tomou o freio nos dentes e galopa por onde bem lhe apetece.

Assim ocorre com o projeto de alargamento da praia de Copacabana. O debate em torno de uma obra que interessa à cidade inteira limitou-se a manifestações isoladas e nem sempre coerentes. Quando se esperava que a exibição da maquete propiciasse uma discussão de alto nível, eis que ela desaparece outra vez, e aparece em Copacabana, para espanto de quem passa, os tubos destinados a jogar na praia famosa a areia da enseada de Botafogo.

Vai começar a grande obra. Ignora-se o seu custo exato e o prazo de alargamento. O Departamento de Trânsito, preocupado com os tubos que haverão de afunilar o tráfego e obstruir as calçadas, impõe exigências naturais à sua instalação — mas o desejo público de demonstrar trabalho suplanta quaisquer obstáculos, inclusive de ordem legal. Os tubos amontoam-se, uma draga encontra-se a caminho. É o ritmo do Rio Grande. Não há tempo a perder-se em projetos alternativos ou na divulgação de estudo encomendado à engenharia portuguesa. Resta ao Governo estadual um ano e pouco de mandato e é preciso, portanto, correr com o andar.

Fomos desde o início a favor do alargamento de Copacabana, da mesma forma que nos batemos pelo alargamento de mentalidade e de idéias, de sabedoria e tolerância. Mas não é possível tocar-se uma obra tão importante sem o consentimento expresso, ou pelo menos tácito, do contribuinte, que é o seu agente financeiro. E também pouco sem consultar-se o grau de prioridade. O alargamento da Avenida Atlântica veta outras obras tidas como indispensáveis e gera perplexidade num Estado onde obras por concluir atestam uma lamentável descontinuidade administrativa. Ai está a Esplanada de Santo Antônio, concebida para descongestionar o tráfego do Centro, mas convertida afinal em parque de estacionamento. O Aterro do Flamengo, inconcluso na parte de urbanização, e o Túnel Rebouças, também inconcluso sem recapamento e vias de acesso são outros atestados.

Futebol e Fanatismo

Quando um conflito, trágico em suas consequências, explodiu outro dia entre El Salvador e Honduras, o mundo lamentou as vítimas mas não reprimiu um largo sorriso: só mesmo na América Latina dois pequenos países entram em guerra por causa de futebol. A pobreza de hondurenhos e salvadorenhos e toda uma história de disputa de terras entre os dois povos desapareceu diante do que se apresentava como paradigma do ridículo latino-americano. Dois países se tirando por causa da Copa do Mundo e a OEA agindo como uma espécie de juiz de futebol.

Agora, lamentando embora as vítimas, a América Latina contempla, balançando a cabeça de incredulidade, a Guerra dos Huguenotes desencadeada na Irlanda do Norte. É uma guerra de católicos e protestantes no século do ecumenismo, quando o próprio Papa trata de fechar a brecha do luteranismo e busca contatos com todas as grandes religiões do mundo. É uma espécie de sinistra comédia irlandesa que deve fazer morrer de rir o fantasma de Bernard Shaw, lá no assento cênico onde se encontra. É a Irlanda

Com que recursos o Governo do Estado da Guanabara pretende realizar a sua *opera maxima copacabanensis*? O contribuinte, que pinga as taxas e os impostos nas coletorias, é credor de satisfações públicas. Quer saber de que maneira o seu dinheiro lhe será retribuído e se o reembolso sob a forma de serviços é mesmo essencial e não criará outras situações dolorosas ao funcionamento da cidade. Ignorando os planos e a filosofia da futura administração estadual, o contribuinte deseja saber se o alargamento da praia, iniciado em fim de governo, não será mais uma sinfonia inacabada.

Uma obra pública não depende exclusivamente da vontade de fazê-la. Requer também fatores que devem estar ajustados ao sentido de crescimento da cidade e ao bem-estar comunitário. Subordina-se, por isso, à necessidade de integração, a fim de se tornar parte ativa de um todo racional e equilibrado. Por enquanto, porém, o Estado apresenta o aspecto fragmentado de um revolvido canteiro de obras. Incapaz de tapar buracos, ele deveria voltar-se, nesta hora, para a consolidação das obras já iniciadas, retraindo a imaginação que acaba sempre nutrida pelo bôlo do contribuinte.

Mas — ai de nós, ai do Rio! — o projeto de alargamento é apenas uma das muitas manifestações criadoras do Estado da Guanabara. O aerotrem, que deve custar uns 90 milhões de dólares, nos enleia, enquanto nos embebecemos também na doce imagem de um metrô ao custo de uns 700 milhões de dólares e a Expo-72 é um desafio a que não podemos ficar imunes, com todas as suas atrações nacionais e internacionais já insinuadas. No quadro amplo dessa disponibilidade emocional, haverá de surgir alguém disposto a desmontar o Pão de Açúcar e plantá-lo na ilha de Villegaignon. É sempre uma possibilidade.

Administrar bem não é tocar obras. Administrar é planejar obras, consultada a opinião pública, e executá-las dentro de uma escala de prioridades, calculados os custos, medidos e reservados os recursos, tendo sempre em mira um aproveitamento social. Não se pode decidir um empreendimento vultoso, como é o alargamento de Copacabana, no curto espaço de um mês ou dois, quando há ainda tanta coisa por acabar e a infraestrutura reclama assistência pioneira. Faltando pouco mais de um ano para o término do seu mandato, convidamos o atual Governador carioca a assumir o Governo.

imobilizada no passado, guerreando uma guerra morta, rachando cabeças que sobram de rachaduras dos tempos do Rei Jaime Stuart. Só espanta que a luta não se trave a espada. O pior é que a Irlanda do Sul, católica e independente da Coroa britânica, já tem tropas na fronteira do Ulster e pediu a intervenção das Nações Unidas — juiz desse futebol místico. Alega a Irlanda do Sul — chamada Eire — que os feridos católicos não podem ser atendidos em hospitais protestantes.

Conflitos assim só mesmo na Europa antiga e civilizada, como os choques entre flamengos (não confundir com o popular mengo) e valões na respeitável Bélgica.

El Salvador e Honduras curvaram-se rapidamente à autoridade da OEA. O que se teme, em relação à guerra irlandesa, é que os bravos cruzados sem causa não se curvem a nada e que o país precise ser ocupado e pacificado por povos neutros, distantes do conflito. Sugerimos a ocupação por elementos de El Salvador e Honduras.

Rio — Santos

no sistema de comunicações com que se procuram reduzir as distâncias que separam os brasileiros.

O Governo assumiu o compromisso de acelerar a construção da BR-101 e, com esse compromisso, demonstrou uma visão ampla do problema hoje enfrentado por paulistas e cariocas, dispondo apenas de uma via de acesso aos seus Estados respectivos. A Rio—Santos, espraiando-se pelo litoral, não apenas contribuirá para fixar maior densidade populacional nas regiões a serem beneficiadas, como abrirá amplas perspectivas de exploração da indústria turística. Essas regiões são das mais belas do país e não será exagêro qualificá-las como uma Riviera brasileira. Entre outros recantos cantados em prosa e verso ai estão Angra dos Reis e Parati que, mesmo sem estrada, costumam atrair grande número de turistas, o ano todo.

Para cada dia perdido, enquanto é adiada a construção dessa rodovia, o Governo há de verificar, mais cedo ou mais tarde, que os custos econômicos vão-se acumulando e o que poderia ser lucro amanhã é o prejuízo de hoje.

Convença-se o Governo de que a BR-101 é via prioritária e que a sua construção urgente conta com o apoio de densas camadas populacionais. Três Estados — a Guanabara, o Estado do Rio e São Paulo — só esperam que seja descerada a placa inaugural para aplaudirem a iniciativa.

Firma-se o clima de alívio político

Brasília (Sucursal) — Os efeitos positivos gerados pelo Ato Institucional nº 11 e pelo Ato Complementar nº 61 não podem ser abalados pela decretação, ontem efetuada, de novas intervenções federais em municípios. Conforme se salientou desde logo, o AI-11 e o AC-61 apontam limpidamente no sentido da normalidade política, e com um vigor que não era autorizado sequer pela elaboração da reforma constitucional e pela perspectiva de reabertura do Congresso.

As novas intervenções causaram certa perplexidade nos meios políticos. Contudo, os atos da véspera indicam uma opção política tão definida que fortalece a crença em que de fato é iminente a adoção da reforma e em que se aproxima a reconvocação do Congresso.

Estranheza

Até certo ponto, porém, justifica-se a perplexidade produzida pela nomeação de mais interventores, pois nos atos editados anteontem poder-se-ia vislumbrar, implícita, uma espécie de promessa de que chegara ao fim o processo das intervenções federais em municípios.

Convém assinalar uma vez mais que, com o AI-11 e o AC-61, o Governo não só restabeleceu elei-

ções que haviam sido suspensas em nove Estados como ampliou o programa eleitoral deste ano para inserir nêles municípios que se encontravam sob tutela federal. E fez mais: melhorou as condições da disputa nesses pleitos municipais e nas futuras eleições gerais, desde que ofereceu aos Partidos nova oportunidade para se reorganizarem, reabrindo perspectivas de renovação dos quadros políticos.

É claro que aqueles atos não fizeram esquecer que os instrumentos revolucionários continuam absolutamente aptos. Já em si mesmos os atos, aqueles atos, são instrumentos revolucionários, e sabe-se que nem a reforma da Constituição despira o Governo de armas de exceção. No entanto, o AI-11 e o AC-61 surgem como um indicio efetivo de transição, e o que causa estranheza, quanto às novas intervenções, é exatamente o potencial de alívio nêles traduzido e, de modo mais particular, as providências que nêles se encerram para a superação das intervenções.

Em face daqueles atos, seria natural imaginar que, daqui por diante, eventuais substituições de prefeitos se fariam dentro da linha natural de sucessão, que as leis em vigor definem. Estranhou-se, ainda, que os municípios agora postos

sob intervenção estão há meses sem os prefeitos que detinham o mandato efetivo, de modo que necessariamente havia alguém, na linha natural da sucessão, respondendo pelas administrações locais.

De qualquer forma, também aqueles municípios estarão livres dos interventores no início do próximo ano, pois, de acordo com o AI-11, ficam automaticamente incluídos no programa eleitoral estabelecido para novembro.

A reforma

Politicamente, vinha-se acusando demasiada hesitação de parte do Governo. E isso — mais do que as resistências notadas em certos círculos revolucionários — é que impedia que as providências tendentes à normalização do regime gerassem o clima de confiança que seria preciso estabelecer.

A elaboração da reforma da Constituição processou-se através de marchas e contramarchas que alimentavam dúvidas e inquietações. Já agora, porém, menos em razão da reforma da Constituição do que por obra da definição política contida no AI-11 e no AC-61, o ambiente se desanuviava e o clima parece firmar-se.

Opção decisiva

Carlos A. Dunshee de Abranches

O colégio eleitoral que escolherá o futuro Presidente da República deve ser constituído pelos atuais membros do Congresso Nacional e por delegados das atuais Assembléias Legislativas dos Estados ou será melhor transferir tal encargo aos novos deputados e senadores e aos representantes das novas Assembléias Legislativas, a serem eleitos em 1970?

Esta opção tem o maior interesse, tanto doutrinário como prático, entre os temas escolhidos pelo Presidente da República para inclusão nas emendas constitucionais, que submeterá ao referendo do Congresso Nacional.

A Constituição de 67 consagrou a eleição indireta do Chefe do Poder Executivo, por meio de um colégio eleitoral que, caso não sobreviesse o AI-5, seria composto em 1971 de 66 senadores, 409 deputados e 114 delegados das Assembléias Legislativas.

Realmente, empossado o atual Presidente da República em 15 de março de 1967, com um mandato de quatro anos, terminará ele em 15 de março de 1971.

Ao prescrever que o colégio eleitoral reunir-se-á no dia 15 de janeiro do ano em que se findar o mandato presidencial, os autores do estatuto político da Revolução de 64 confiaram a eleição do Chefe do Executivo aos parlamentares federais e estaduais em fim de mandato, em lugar de darem esta tarefa vital aos novos representantes do povo já então eleitos para servirem no mesmo quadriênio que o novo Presidente da República.

Na verdade, a Constituição de 67 dispõe que a primeira eleição geral de deputados e parcial de senadores realizar-se-á a 15 de novembro de 1970 e que os eleitos tomarão posse no dia 1.º de fevereiro de 1971. Havendo coincidência de mandatos nas esferas federal e estadual, ocorrerá idêntica situação em relação à escolha dos representantes das Câmaras estaduais no colégio eleitoral.

Assim, se prevalecessem as normas constitucionais em vigor, o substituto do Presidente Costa e Silva seria eleito no dia 15 de janeiro de 1971 por um colégio eleitoral formado pelos parlamentares escolhidos em 1966, menos os deputados e senadores cujos mandatos foram cassados com base no AI-5 e pelos delegados eleitos pelas atuais Assembléias estaduais, excetuados igualmente os cassados em cada uma delas.

Ora, no dia 15 de janeiro de 1971, já estarão diplomados e em véspera de se empossarem os novos deputados e senadores federais e os novos deputados estaduais, que sairão das urnas em 15 de novembro de 1970.

Foi por esta razão que, mesmo antes dos atos revolucionários de 13 de dezembro último, a maioria dos constitucionalistas criticou a formação do colégio eleitoral pelos representantes do povo em fim de mandato.

O próprio articulista, no magistério e nesta coluna, teve oportunidade de mostrar que, em tese, à luz dos princípios democráticos, a eleição indireta do Chefe do Executivo é tão legítima como a direta, mas nada poderia justificar que os deputados, senadores e parlamentares estaduais, eleitos pouco antes, fossem preteridos por mandatários do povo escolhidos há quatro anos e que por isso já não expressariam a vontade popular.

Apesar da pesquisa que empreendi, não descobri até hoje qualquer razão doutrinária relevante ou precedente de Direito comparado dignos de consideração, em favor da infeliz fórmula adotada em 1967.

No regime democrático, o que legitima o exercício de qualquer dos três Poderes do Estado é o consentimento dos governados, apurado pela forma mais compatível com o princípio de que "todo o poder emana do povo e em seu nome é exercido", princípio este repetido pela nossa Constituição atual.

Por isso, é difícil compreender os adversários da Revolução de 64 que contestavam a legitimidade da lei básica de 67 só porque ado-

tou a eleição indireta do Presidente da República, apesar de adotada em países da mais autêntica tradição democrática.

O que não se entende, porém, é que este ato fundamental da vida política no Estado moderno, como é a escolha do Chefe do Poder Executivo, sobre o qual ora repousam as maiores responsabilidades de governo, seja entregue aos eleitos quatro anos antes, quando a situação do país ter-se-á alterado substancialmente e o eleitorado já haja manifestado sua vontade recente ao eleger os seus novos representantes.

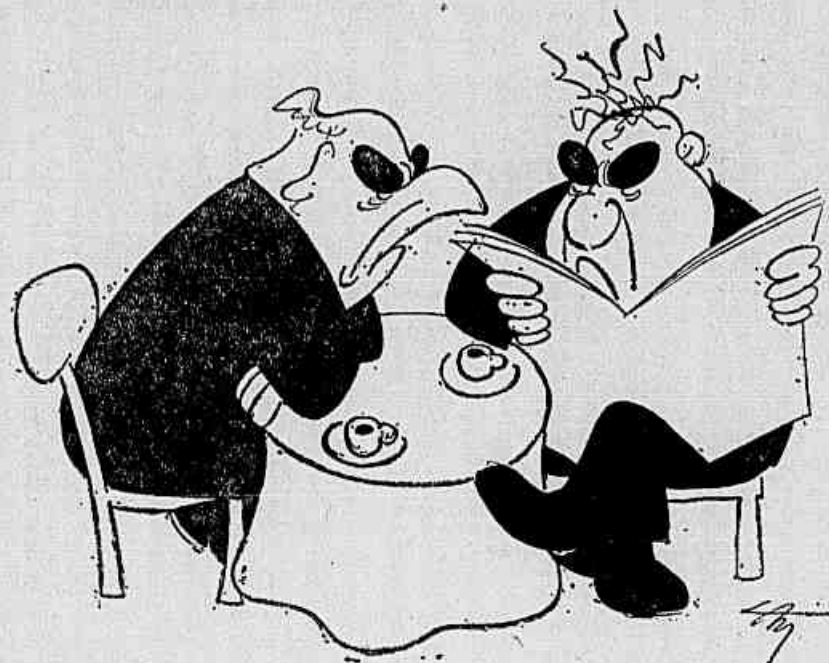
Um dos argumentos mais fortes em favor da legitimidade da eleição indireta reside no fato de que, por esta forma, tanto quanto na eleição direta, pode o povo fazer prevalecer sua vontade. Todavia, a procedência deste argumento repousa, evidentemente, na proximidade entre a data em que o povo escolhe os eleitores presidenciais e aquela em que estes elegem o Presidente da República.

É óbvio que, transcorridos quatro anos, podem ocorrer e de fato ocorrem modificações substanciais do panorama político, social, econômico e financeiro, tanto no país como no estrangeiro.

Assim, se forem chamados ao colégio eleitoral os que se encontram em fins de mandatos, já não expressarão eles a vontade do eleitorado, mas apenas a sua própria.

Por todos estes motivos, é de esperar que a emenda constitucional em preparo, sobre a eleição presidencial, leve em consideração menos as contingências do atual momento político do que a influência decisiva que poderá ter sobre o futuro da eleição indireta em nosso país. Nem mesmo os seus mais ardorosos defensores terão possibilidade de fazê-la perdurar, se prevalecer o texto constitucional vigente. Por outro lado, perderá a Revolução uma excelente ocasião para fazer o povo participar da escolha, de seus governantes no próximo quadriênio, ainda que mantida a eleição indireta.

Lan



— Puxa, não vai ser mole passar pelo esquema defensivo dos paraguaios!
— Por que?
— Porque além do time, eles botaram 250 policiais em campo, mais dois para cada jogador brasileiro, e como liberos: 200 investigadores...

Gente

Sônia Gallegos

Filha adotiva do escritor e romancista Rômulo Gallegos, casou-se ontem em Caracas com o economista Oscar Palomino. A noiva vestia uma longa e ampla túnica branca, veste tradicional das mulheres da tribo índia de Guajiro, e trazia nos pés cotias, sandálias que complementam a veste.

A cerimônia realizou-se na igreja paroquial do bairro de Cacao, e um grande número de pessoas aglomerou-se à porta, atraído pelo vestido da noiva. O padrinho de Sônia foi um grande amigo de seu pai adotivo e ex-candidato à presidência, Gonzalo Barrio.

Mae West

Voltará ao cinema após 26 anos de ausência, para interpretar um dos papéis-chave na adaptação do controverso best-seller Myra Breckinridge, de Gore Vidal. Desde seu último filme, The Heat's On, em 1943, ela se ocupou com filmes para televisão, excursões e shows. Agora, com 76 anos, ela declara:

— Não é uma volta, apenas um retorno, pois na verdade eu nunca fui embora, apenas estive ocupada.

Claire Bloom

A atriz britânica casou-se ontem com o produtor Millard Elkins, em Nova York. A cerimônia foi simples, e realizou-se no apartamento do noivo, que já se casa pela quarta vez, enquanto Claire acaba de se divorciar do ator Rod Steiger. Atualmente Elkins produz uma revista erótica intitulada Oh, Calcutta, que é grande êxito na Broadway.



Esmael Ferreira do Sacramento

O último pintor de bandas brancas em pneus de carro, figura já tradicional da Praça 11, vai abandonar sua profissão para se tornar trocador de ônibus. Sentado no pedestal da estátua de Rodolfo de Carvalho, à laje de tinta na sua frente, Esmael transformou este ponto em escritório, onde trabalhou sem parar durante 21 anos, continuando a tradição de Maria, Propeta, Russo, Fumaça que já se aposentaram.

— Até 1969, eu pintava as faixas de quase 100 carros por dia. Hoje em dia, mal chega a três. Se ganho um pouco mais que o salário mínimo é porque guardo os carros estacionados neste ponto.

Esmael explicou a queda do seu trabalho com o surgimento de oficinas especializadas e a criação de "pneus com faixa já pronta." Disse também que a maioria de seus fregueses é composta de carros de praça. Antigamente cada chofer tinha seu carro e fazia o que queria com ele. Hoje, no entanto, há dois e três motoristas para cada táxi, um querendo faixa branca e o outro não. Há também o fato de que eles ganham uma diária e estão sempre com pressa para rodar o mais possível, e não têm tempo de parar para pintar a roda.

Esmael sabe que vai "sentir saudades da Praça 11" e do trabalho, mas não está dando mais para sustentar a mulher e as três filhas. Sabe também que os inúmeros amigos que fez vão sentir falta de sua lata de tinta, que já é uma tradição dentro dessa Praça. A tinta, ele mesmo prepara misturando "alvaide, leite, cola, anil e tinta branca. O leite é para segurar na borracha sem quebrar, porque a cola só, estoura toda."

Antes de iniciar seu trabalho, Esmael passa uma flanela em toda o carro a fim de tirar a poeira. Depois, é só pegar no pincel que, em menos de cinco minutos, está tudo pronto. O preço cobrado é de um cruzeiro novo, e para os amigos, muitas vezes, é de graça.

Nascido em Congonhas do Campo, interior de Minas, em 1925, Esmael se transferiu para São Paulo aos nove anos e ali passou três anos interno num colégio. Ele resolveu ganhar a vida e começou a fazer biscaites até os 16 anos, quando veio tentar a sorte no Rio.

Começou a trabalhar em obras, como servente de pedreiro, mas abandonou esse trabalho porque "não estava dando certo." Foi garçom de botiquim, mas também não conseguiu se adaptar.

Como gostava muito de carros, começou a lavá-los e, enquanto fazia o serviço, olhava "os velhos fazendo o trabalho de pintar faixas. Aprendi com eles e me tornei especialista nisso."

Agora, das 9h às 18h, ele pode ser encontrado na Praça 11, até o dia em que terminar o exame psico-técnico e for empregado por uma empresa de ônibus como trocador.



Princesa Ana

Enquanto a Princesa Ana, da Inglaterra, completava ontem 19 anos, os jornais ingleses falavam de um possível encontro entre ela e o Príncipe Carlos, da Suécia, durante a última viagem que a princesa fez à Noruega.

Ao mesmo tempo, porém, os jornais esclareciam que "ela é absolutamente capaz para resolver sobre seu futuro marido, sem a ajuda dos promotores matrimoniais amadores." Os 19 anos da Princesa Ana foram comemorados a bordo do iate real Blohound, em cruzeiro pelo mar do Norte. Entre as várias fotos da princesa que foram publicadas está uma de autoria de seu tio, Lordé Snowdon, ex-fotógrafo profissional.

Os hóspedes da cidade

Georges Portman — Senador da República Francesa e ex-decano da Universidade de Bordéus. Já veio várias vezes ao Brasil, e agora fará a conferência de abertura do Simpósio sobre Tumores em Otorrinolaringologia, organizado pela Fondation Portman, que congrega antigos alunos e admiradores do professor.

Arthur Edward Bleesley — Sul-africano, é professor da Universidade de Johannesburg, e ficará até o dia 19 no Copacabana Palace.

José Sarnel — Governador do Maranhão, ficará cinco dias no Rio, hospedado no Hotel Glória.

Andrew T. Booth — Engenheiro inglês, veio do Canadá, onde trabalha. Estará até segunda-feira no Hotel Califórnia.

Gene Christopher Roberts — Chefe de um grupo Interline da Varig, composto de 16 pessoas. Estarão hospedados por cinco dias no Hotel Glória.

Leonardo Andrade — Engenheiro, veio do Equador e passará quatro dias no Hotel Lancaster.

Alberto Monteiro de Brito — Engenheiro siderúrgico, chegou ontem de Volta Redonda, hospedando-se no Hotel Serrador.

Carlos Araújo Jorge — Médico, é também gerente do laboratório Sandoz. Encontra-se no Copacabana Palace, em companhia do economista suíço Rémy Wack. Ambos vieram de São Paulo, e ficarão até o fim da semana no Rio.

Maurice Chaumont — Professor belga, está no Hotel Glória, a convite da Faculdade Cândido Mendes.

Clóvis Ori Puperi — Engenheiro do Frigorífico Ideal, veio de São Paulo assar o fim de semana no Rio, hospedando-se no Hotel Lancaster.

Aracl Nejam — Deputada do Recife, está no Hotel Califórnia.

Abraam Goldstein — Industrial de Pórtio Alegre, estará hospedado por dois dias no Hotel Serrador.

Daniel Mallo — Produtor de televisão na Argentina, veio de Buenos Aires com sua mulher Lida, que é jornalista. Ocupam uma suíte do Copacabana Palace.

Roger Tenney — Engenheiro norte-americano, veio do Chile com sua mulher, numa viagem de turismo. Ficará três dias no Rio, hospedado no Hotel Lancaster, e seguirá depois para São Paulo.

Carmem Oranda — Agente de viagens, chegou ontem de Buenos Aires, hospedando-se no Hotel Califórnia.

Clark Burton — Gerente do Banco de Boston em São Paulo, ficará hospedado até o fim da semana no Copacabana Palace.

Jorge Furtado é empossado em Brasília no cargo de secretário-geral do MEC

O Ministro da Educação, Sr. Tarso Dutra, empossou ontem, em Brasília, o novo secretário-geral do MEC, professor Jorge Furtado, em substituição ao professor Edson Franco, e também o professor Costa Ferreira, como diretor da Divisão de Educação Física.

O novo secretário-geral ocupava o cargo de diretor de Ensino Industrial do MEC, tendo em sua gestão dinamizado o programa de formação de mão-de-obra especializada em todo o país.

DECRETO 635

A Diretoria de Ensino Comercial do MEC reuniu-se para estudar e regulamentar o Decreto-Lei n.º 635, que trata da formação de professores de disciplinas específicas do ensino técnico, alertada pela falta crescente de pessoal habilitado ao exercício do magistério.

Observando a orientação dada pelo Ministro Tarso Dutra

para o solucionamento a médio prazo do problema, o professor Lúcido Garroux, chefe do expediente da Diretoria, disse que "se fazia urgente a atenção dos órgãos competentes ao assunto e que esses mesmos órgãos não poupassem esforços no desenvolvimento produtivo para a adequada preparação do magistério."

Conselho do INC confiará a economistas estudo sobre exibição do filme nacional

Apesar da oposição do presidente Durval Gomes Garcia, o Conselho do Instituto Nacional do Cinema decidiu entregar a um grupo de economistas os estudos finais sobre os dois pareceres — dos produtores e dos exibidores — sobre os dias de exibição obrigatória de filmes nacionais.

A sugestão havia sido feita há algumas semanas em carta do presidente do Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica, Sr. Aluísio Leite Garcia, ao presidente do INC, que a considerou "ingênua e inoportuna." Na próxima semana, o INC assinará contrato com um escritório de economia (ainda não escolhido).

PRODUÇÃO ESTRANGULADA

Segundo o produtor Luís Carlos Barreto, não pode haver mais solução "urgente", mas solução "de emergência", pois a crise atinge agora seu ponto crítico. Os produtores estão se retraindo cada vez mais, devido à restrição do mercado exibidor.

— Há apenas mais um trimestre para dezenas de filmes acumulados nas prateleiras — continuou o produtor — e várias produções marcadas para este fim de ano foram adiadas por vários meses, na esperança de que em 1970 as coisas corram melhor.

Entre os filmes à espera de lançamento está o vencedor do Festival de Berlim, Brasil, Ano 2000, de Václav Lina Jr., que incrivelmente ainda não conseguiu sair das prateleiras, disse Luís Carlos Barreto. Até o filme do Carlos

Diegues, que agora será exibido no Festival de Veneza, se for bem acolhido, não conseguirá ser lançado com facilidade por aqui, finalizou.

APOIO DO MINISTRO

Reunido no princípio da semana com a diretoria do Instituto Nacional do Cinema, o Ministro H. Beltrão manifestou seu apoio aos cineastas, desejando que seja organizada o mais rapidamente possível a infra-estrutura necessária à sobrevivência do cinema como indústria.

O Ministério do Planejamento já está assessorando o INC na parte econômica, organizando estatísticas.

O Conselho do INC garantiu ao Ministro Hélio Beltrão a aprovação dos resultados a que chegaram os economistas, de vez que o presidente Durval Gomes Garcia é o único a opor-se à ideia.

Bancopeg financia escola com currículo que permita ao formado achar emprego

As escolas e colégios da Guanabara podem agora conseguir financiamentos para seus planos de ensino, sem grandes problemas, através do Banco de Desenvolvimento e Investimentos Copeg, bastando para isso provarem que seus currículos fogem aos padrões tradicionais e incluem matérias que habilitam o aluno a encontrar trabalho na área onde mora.

O Sr. Benjamim de Moraes Filho, diretor do Bancopeg, tem tido apenas uma dificuldade nesses primeiros meses de atividade: fazer compreender que "educação, hoje, é um fator de desenvolvimento, onde se investe para auferir lucros mais tarde." Para provar isto mantém contatos semanais com diretores de colégios, industriais e comerciantes, explicando como e porquê devem se utilizar da Carteira de Educação.

A CARTEIRA

O Bancopeg, criado em maio de 1968, é presidido pelo Secretário de Economia do Estado, Sr. Armando Mascarenhas, e tem como diretores os Srs. Carlos Alberto Vieira, Vanderlino Maris e Benjamim de Moraes Filho.

O Sr. Benjamim de Moraes Filho, que é o único que não tem vínculos com outro setor — particular ou governamental — é o responsável direto pelas atividades do Bancopeg, que tem na sua carteira de educação "o estabelecimento de uma nova consciência: ou desenvolvemos ou perecemos."

Criada para auxiliar a educação, a carteira exige de seus mutuários algumas providências: prova de que funciona, regularmente, há cinco anos; idoneidade de seus diretores, currículo mínimo exigido pelo Ministério de Educação mais o ensino de matérias que visem o desenvolvimento do país e uma pesquisa, elaborada por órgão capacitado, que forneça dados sobre os mercados de emprego existentes na área, e as suas necessidades num futuro próximo — crescimento, estagnação ou retração.

QUEM QUER

O Colégio São Fernando, da Zona Sul, já solicitou e obteve um financiamento do Bancopeg; embora seja um colégio restrito a moças, tem como finalidade prepará-las para os cursos de engenharia; a necessidade de desenvolvimento do país implica no aumento de número de engenheiros, que são absorvidos nos vários mercados de emprego que se localizam em todas as regiões do Brasil.

Segundo o Sr. Benjamim de Moraes Filho, alguns diretores de colégios tentam obter o financiamento mas alegam que não podem modificar seus currículos; pensam que se substituírem o latim ou o grego poderão perder alguns alunos ou então recalam que acrescentando aulas de dactilografia e taquígrafia no ginásio, os pais

dos alunos consideram a matéria vulgar, ou de pouca utilidade no seu meio.

Ainda há poucas semanas — contou o Sr. Benjamim de Moraes Filho — fomos visitados por um senhor que possuía dois terrenos em Campo Grande; queria financiamento para construir uma escola e para um grupo de casas tipo popular. Explicamos os planos de nossa carteira e pedimos que ele estudasse a possibilidade de construir em um terreno uma fábrica — qualquer que fosse — e no outro, a escola onde os moradores da região se especializassem em determinada profissão, utilizada na fábrica.

Ele teria financiamento para os dois projetos — continuou o Sr. Benjamim de Moraes Filho — e enquanto na escola ele preparava uma mão-de-obra especializada, na fábrica ele a utilizaria. Infelizmente até hoje o proprietário não voltou para dar a sua resposta. Ele não vê que a construção de mais casas, naquele bairro, vai aumentar o número de moradores que têm que se deslocar para outros áreas a fim de trabalhar.

Fazendo uma análise da política educacional do Brasil o Sr. Benjamim de Moraes Filho lembrou que após um curso primário sem maior finalidade profissional — em muitos não há um simples artesanato infantil — e um curso médio de conhecimentos gerais, o aluno conclui sua educação escolar sem características de preparação para o trabalho.

O ensino médio — disse ele — deverá em breve deixar de ser uma escala intermediária entre o primário e o universitário para constituir um grau final para a maioria dos estudantes, dando-lhes uma profissão que os faça técnicos de grau médio, necessários para o nosso desenvolvimento.

— Hoje em dia — concluiu o Sr. Benjamim de Moraes Filho — não existe mais a educação-despesa mas a educação-investimento, vinculada aos propósitos do desenvolvimento econômico.

Festival JB terá filmes fluminenses

Niterói (Sucursal) — Cinco filmes estão sendo rodados neste Estado para concorrerem ao V Festival Brasileiro de Cinema Amador, promovido pelo JORNAL DO BRASIL.

Os curta-metragens, que têm como tema A Vida, são A Vida, de Ricardo Miranda, Moisés, de Carlos Alberto Diniz, Reflexos, de Antônio Luís Soares, O Labirinto, de Fernando Barbosa, e o filme de Gláucia Moreira Camargo, ainda sem título. Entre os realizadores das produções, quatro são alunos do Curso de Cinema da Universidade Federal Fluminense.

TEMÁTICA

Em torno do tema A Vida, os diretores deram ênfase à incomunicabilidade e satirizaram a sociedade de consumo. O ator mais solicitado foi o estudante de Biblioteconomia Erick Carneiro.

As inscrições para o V Festival Brasileiro de Cinema Amador podem ser feitas no Serviço de Relações Públicas do JORNAL DO BRASIL, na Avenida Rio Branco, 110/112, 1.º andar, mediante a apresentação do filme. Os candidatos que têm fotos das filmagens devem apresentá-las para divulgação.

CNEC cria comissão para análise

A direção da Campanha Nacional de Escolas de Comunidade nomeou uma comissão especial de seis membros para avaliar criticamente os resultados de todas as experiências que são realizadas no país em termos de educação para o trabalho.

Entre as obrigações da nova comissão está a redação de um relatório que contenha as indicações básicas dos projetos em realização, com vistas a orientar a CNEC — antiga Campanha Nacional de Educandários Gratuitos — na sua nova política. A comissão é composta pelos professores Wilson Cardoso, Maria Helena Albuquerque Lima, Aida Fochiella, Ubelinda Matos Santana, Maria da Penha e Solange Bogéa.

BNH ajuda moradores do Catumbi

Treze cooperativas de antigos moradores do Catumbi assinaram no dia 21, às 15 horas, no BNH, os contratos de compra dos lotes da Unidade Habitacional-2 — Ferro de Engomar — onde serão construídas 250 residências para abrigar 1.250 pessoas.

De acordo com o Sistema Financeiro da Habitação, as cotas de terreno elevam-se a NCr\$ 500 mil e as de construção a NCr\$ 4 milhões. O início da construção das unidades habitacionais está previsto para novembro.

O ato de assinatura dos contratos será realizado no gabinete do presidente do Banco Nacional de Habitação, Sr. Mário Trindade, e contará com a presença de várias autoridades, inclusive o Governador Negrão de Lima, que também participará, no mesmo dia, do almoço comemorativo dos cinco anos de fundação do BNH, no Iate Clube.

Ishikawagima recebe motor de 18 400 CV

Foi entregue ontem no Estaleiro Inhauma, da Ishikawagima, o motor Ishikawagima, fabricado no Brasil que é a maior unidade a óleo diesel já construída nas Américas. Suas características são: 18.400 cavalos, 122 rotações por minuto e 670 toneladas.

Apenas no Japão se constroem máquinas semelhantes a essa, que é a primeira de uma série destinada a equipar 24 liners (navios rápidos) brasileiros. O motor foi construído em um ano e será montado no navio Itaqueú, do Lóide Brasileiro.

O diretor da Ishikawagima, Sr. Orlando Barbosa, afirmou que está sendo cumprido o "programa de construção naval do Governo" possibilitando a intensa reativação do parque industrial brasileiro, para a conquista da posição que nos compete entre as demais nações marítimas.

Compareceram também à solenidade o superintendente da Sunamam, Almirante José Celso Macedo Soares; o presidente do Lóide Brasileiro, Almirante Jonas Correia; além de diretores da Ishikawagima.



Gal Costa em boa companhia

● Boutique JB: Gal Costa é fotografada no circo da Rhodia, montado na Fenit.

● Tudo sobre a Fenit: as coleções dos costureiros da alta-moda nacional; as bossas dos stands; um serviço de utilidade pública: depois que a Fenit termina.

● As mulheres bonitas que circulam na Fenit: manequins do Rio e de São Paulo lá encontram um excelente mercado de trabalho.

● Fred Amaral: os mil cílios que vêm de Londres.

● Myra Breckinridge é o livro em voga nos Estados Unidos e vai virar filme. Sua história: o homem que viro mulher.

Índia elege hoje seu Presidente

Nova Délhi — Os indianos elegerão hoje seu novo Presidente da República, por um período de cinco anos. O resultado da eleição deverá decidir o destino do Governo de três anos e meio da Primeira Ministra Indira Gandhi.

O Presidente da Índia é eleito por um colégio eleitoral composto dos membros eleitos de ambas as Casas do Parlamento e das Assembleias Legislativas dos 16 Estados, de acordo com o sistema de representação proporcional.

O candidato oficial do Partido do Congresso, da Primeira Ministra Indira Gandhi, é Sanjay Reddy, imposto pela ala conservadora do Partido. Indira Gandhi, porém, preferiu apoiar Varagiri Venkat Giri, apoiado pelos dois Partidos Comunistas e por grupos de esquerda.

A cisão dentro do Partido do Congresso, majoritário, poderá provocar uma crise política de grandes proporções. Se Giri for eleito, Indira terá de se apoiar nos parlamentares esquerdistas e mesmo comunistas para se manter no poder, o que provocará forte reação da ala centro-direitista de seu Partido.

Por outro lado, os outros Partidos políticos da Índia não têm expressão nacional nem condições de governar o país.

Giri é o favorito

Varagiri Venkat Giri é veterano líder trabalhista e funcionário do Governo e conta com o apoio da Primeira Ministra Indira Gandhi e dos comunistas à sua candidatura à Presidência da Índia.

Com 75 anos e de constituição forte, Giri foi eleito vice-presidente da Índia em 1967 e atuou como Presidente durante dois meses, após a morte do Presidente Zakir Hussain em maio, renunciando para se candidatar na atual eleição.

ANTIBRITANICO

Giri completou seus estudos de Direito na Universidade Nacional da Irlanda e de volta à Índia se engajou na luta pela liberdade de Mahatma Gandhi. Foi preso várias vezes por desafiar os governantes coloniais britânicos. Fundou a organização sindical mais antiga do país — agora um front comunista.

Natural do Estado de Andhra, ocupou vários cargos ministeriais, inclusive a Pasta do Trabalho no Gabinete do falecido Premier Jawaharlal Nehru, em 1952. Foi apontado por Nehru como enviado da Índia ao Ceilão e mais tarde ocupou o cargo de Governador de vários Estados indianos, antes de eleito para Vice-Presidência, em 1967.

Entre os adeptos de Giri, pai de 15 filhos, está não só Indira Gandhi, mas dois Partidos comunistas e uma série de Partidos esquerdistas do Estado.

Reddy fica com líderes

Sanjay Reddy, candidato oficial do Partido do Congresso, é um típico líder político temperamental. Com 56 anos, renunciou à presidência do Parlamento para se apresentar como candidato a presidente; conta com a oposição da Primeira Ministra Indira Gandhi mas com o apoio de lideranças do Partido do Congresso.

Nasceu, como Giri, no Estado de Andhra e se juntou ainda na juventude ao movimento pela libertação da Índia. Mais tarde ocupou vários cargos ministeriais no gabinete do falecido Premier Lal Bahadur Shastri. Já foi Ministro do Estado de Andhra e Ministro do Aço.

É considerado um homem bem-humorado, razoável e perspicaz em política, mas Indira Gandhi desconfia dele abertamente, tendo expulso Reddy do Gabinete depois das eleições de 1967. Reddy foi consolidado quando eleito presidente do parlamento e parecia que todos os setores do Parlamento estavam satisfeitos com ele até que renunciou no mês passado.

Polícia não tem pista da nova matança nos EUA

Memphis (AP-AFP-JB) — Um duplo assassinato, semelhante em muitos pormenores aos cometidos recentemente em Los Angeles — o primeiro dos quais vitimou a atriz Sharon Tate e quatro amigos — foi descoberto na madrugada de ontem em Memphis, deixando a polícia sem pistas concretas para capturar os autores. Com esse, somam 10 as vítimas de crimes violentos nos EUA, nos últimos dias.

As duas vítimas, Roy Kenneth Dumas, de 58 anos, e sua mulher, Vernilyn Kelly Dumas, de 46, foram mutilados. A Sra. Dumas tinha as mãos atadas às costas, da mesma forma que Leno Labianca, uma das vítimas de Hollywood.

PERÍCIA

Segundo as primeiras investigações policiais, o crime deve ter sido cometido às primeiras horas da tarde, ou ao anoitecer, o que permitiu que o assassino fugisse, como ocorreu em Los Angeles.

Frank Holloman, chefe de polícia de Memphis, explicou que os corpos de Roy e Vernilyn foram encontrados em quartos separados pelo filho do casal. Havia tanto sangue derramado que, de imediato, a polícia não pode deduzir a forma exata em que morreram.

Os corpos foram horrivelmente mutilados e a Sra. Dumas, ao que parece, foi violentada. Um porta-voz do Departamento Médico Legal do condado disse que as vítimas morreram nas últimas horas da tarde de ontem ou às primeiras horas da noite.

Holloman cancelou todas as licenças e folgas dos detetives das Divisões de Homicídio da Polícia e declarou que toda a força permanecerá trabalhando horas extras em um esforço para resolver o que qualificou como o "crime mais repugnante e atroz" que já viu em toda sua vida.

O luxuoso apartamento dos Dumas, com cinco quartos, está situado na parte baixa de um edifício do centro da cidade. O chefe de polícia não acredita que os assassinos de Los Angeles sejam os mesmos que os de Memphis.

Psiquiatra ajuda no caso Sharon Tate

Los Angeles (UPI-AFP-AP-JB) — A polícia disse ontem que um psiquiatra e um psicólogo estudam as circunstâncias do crime coletivo consumado na residência da atriz Sharon Tate, numa tentativa para estabelecerem um padrão para o procedimento anormal do assassino.

Agentes federais confirmaram, ontem, que iniciaram um levantamento sobre as dívidas de jôgo de um dos assassinados enquanto o Serviço de Impostos da Califórnia realiza pesquisa idêntica sobre a vida da milionária Abigail Folger e das demais vítimas.

PISTA

A Brigada Federal contra Tóxicos iniciou investigações no sentido de confirmar as suspeitas de que na residência de Tate eram usados estupefacientes. Um porta-voz desses agentes especiais indicou ser falsa a notícia de haver sido encontrado um baú com drogas num dos aposentos.

Ray culpa agentes pela morte de King

Saint Louis (AP-AFP-JB) — James Earl Ray assegura que agentes federais o recrutaram para ajudar a derrubar o regime castrista, asseguraram a Martin Luther King e o usaram como bode expiatório.

Ray fez a afirmação a seu irmão, Jerry, na prisão estadual de Tennessee, em Nashville, onde cumpre a pena de 99 anos que lhe foi imposta por assassinato do dirigente negro. A declaração foi lida por Jerry Ray em um programa de televisão da emissora IMOX-TV.

RECRUTAMENTO

O assassino de Martin Luther King, citado por seu irmão Jerry, disse que os agentes federais o contrataram na primavera de 1968. "Disseram-me que eu os ajudaria a fornecer armas e munições a refugiados cubanos para a derrubada de Castro e do comunismo em Cuba."

"Não sabia que Martin Luther King estava em Memphis, senão depois que o assassinaram", garantiu Ray, condenado a 99 anos pela morte do Prêmio Nobel da Paz, depois de um processo de poucas horas em que se declarou culpado por conselho de seu advogado.

ESTILO ESPANHOL

Vestido de calça de lã clara, casaco azul e calçado de mocassim de pele, muito esportivo, Nixon explicava com evidente satisfação as disposições de sua residência, principalmente a parte interna. No primeiro andar há uma sala pequena, o escritório privado do Presidente Nixon, uma espécie de torre de marfim, com vista panorâmica, com uma mesa e uma cadeira. Um viêto As Grandes Decisões Presidenciais, de Richard Morris, era visto na biblioteca e Nixon explicou: "Esta aqui só para decoração."

Através das quatro janelas pode-se ver a praia e o mar separados unicamente por um canteiro. O dormitório do Presidente está decorado de vermelho, na cabeceira da cama figura um quadro de laca vietnamita e sobre a mesa um telefone vermelho.

Nada distinguiria a mansão de repouso do Presidente Nixon das vilas dos ricos californianos se não houvesse há 50 metros da casa os edifícios administrativos construídos com elementos pré-fabricados e a pista de aterrissagem do helicóptero presidencial, a pista de aterrissagem do helicóptero presidencial.

ESFORÇO DE GUERRA



Soldados dos EUA levam companheiro ferido na frente de luta em Loc Ninh

EUA perdem 200 homens na ofensiva vietcong

Saigon (UPI-AFP-AP-JB) — No quarto dia de sua ofensiva, tropas norte-vietnamitas e do Vietcong atacaram quatro bases aliadas entre Saigon e a fronteira do Camboja, enquanto o comando militar dos Estados Unidos informava que mais de 200 soldados norte-americanos morreram esta semana.

A rádio do Vietcong anunciou que a ofensiva comunista "destruiu totalmente os planos do Presidente Richard Nixon" de transferir para os forças sul-vietnamitas maiores responsabilidades na defesa da região de Saigon.

Segundo comunicado do comando militar norte-americano, desde a noite de segunda, pa-

ra terça-feira os comunistas fizeram 150 bombardeios de fustigação, 60 ataques terrestres e quatro emboscadas de comboios. A metade dos bombardeios e ataques e a totalidade das emboscadas foi lançada contra unidades norte-americanas.

Os peritos militares em Saigon explicaram que a elevada cifra de perdas é explicada pela considerável concentração de tropas vietcongs e norte-vietnamitas em torno de objetivos limitados. Cerca da metade dos ataques foi lançada contra posições aliadas nas três províncias da região de Saigon, limi-

te com o Camboja: Tai Ninh, Binh Long e Phuoc Long.

DESTRUICAO

Embora as forças aliadas tenham matado mais de 1.000 soldados comunistas na região, as três províncias continuam sendo o ponto crítico da guerra. As tropas norte-vietnamitas e do Vietcong não se afastaram da região, o que faz prever novos ataques contra posições aliadas.

Na zona desmilitarizada, a artilharia dos Estados Unidos travou fogo com posições norte-vietnamitas. Porta-voz aliado revelou que pelo menos duas casamatas foram destruídas.

Boinas-verdes fazem ataque à CIA

Saigon (UPI-JB) — George Gregory, advogado de um dos oficiais boinas-verdes acusados de terem assassinado um sul-vietnamita, afirmou ontem que a Agência Central de Inteligência dos Estados Unidos (CIA) ordenou este ano o assassinato de mais de uma centena de presumíveis agentes de espionagem no Vietnã do Sul.

Gregory declarou que tem provas para indicar que a CIA participou do crime no qual é acusado o seu constituinte, Thomas E. Middleton, fôsse colocado em liberdade até que fosse realizado o julgamento, foi negada pelas autoridades militares.

Acusação — O comando militar norte-americano informou oficialmente há dias que oito membros de uma unidade de boinas-verdes (forças especiais norte-americanas especialmente treinadas em contraguerilha), inclusive o comandante Robert Rheault, haviam sido

presos, sob acusação de terem cometido "assassinato premeditado" de um "cidadão sul-vietnamita" na região de Nha Trang, em 20 de junho passado.

Segundo o advogado Gregory, a vítima era um duplo-espião, que trabalhava para a CIA e para os norte-vietnamitas. Acusou também as autoridades militares de tentarem ocultar os fatos no caso.

Uma petição apresentada por Gregory, no sentido de que seu constituinte (major Thomas E. Middleton) fosse colocado em liberdade até que fosse realizado o julgamento, foi negada pelas autoridades militares.

Acrescentou Gregory que pode provar sua afirmação de que a CIA ordenou a morte de mais de uma centena de sul-vietnamitas este ano, porém disse à imprensa que esperava não fosse necessário dar maiores informações sobre as mortes.

Círculos norte-americanos revelaram que a decisão tomada

em Washington pela CIA foi transmitida a uma unidade secreta das "equipes de assassinos" que, segundo os informantes, é financiada conjuntamente pela CIA e pelas Forças Armadas norte-americanas.

Os grupos de assassinos, acrescentaram, foram estabelecidos dentro de um programa antiterrorista para poder eliminar os agentes políticos do Vietcong que os aliados não podiam prender.

Os informantes revelaram que um desentendimento entre os militares e a CIA levou o comando norte-americano a tomar medidas sobre o assassinato.

A origem do desentendimento foi uma "cópia de cortesia" do informe sobre o assassinato distribuída pelos militares. A divulgação provocou a indignação de alguns altos chefes, tendo o serviço de inteligência do Exército dos Estados Unidos apresentado queixa ao comando norte-americano em Saigon.

Cabot Lodge volta a Washington

Paris (UPI-JB) — O Embaixador Henry Cabot Lodge, chefe da delegação norte-americana na conferência de paz sobre o Vietnã, pela segunda vez em dois meses, partiu ontem para Washington para novas consultas com os dirigentes de seu país.

"Estou chegando à conclusão de que não importa quantas propostas façamos, ou a natureza delas, isto não levará a negociações produtivas", afirmou Cabot Lodge, antes de deixar a capital francesa.

A decisão de Lodge de conferenciar com as autoridades de Washington, ao que parece, surgiu repentinamente. Não se sabe, por outro lado, se a ideia de viajar aos Estados Unidos é sua ou se partiu da Casa Branca, em virtude da intensificação da guerra e a constante recusa dos comunistas em negociar a paz.

Funcionários da Embaixada dos Estados Unidos em Paris declinaram informar se Cabot Lodge limitaria as consultas a

importantes membros do Governo em Washington ou viajaria a San Clemente, Califórnia, para entrevistá-los também com Nixon.

Antes, quando da trigésima sessão plenária da conferência, Cabot Lodge advertiu os comunistas de que o renúncia da ofensiva contra os aliados no Vietnã poderia ter influência sobre os planos de Nixon de retirar mais soldados da guerra.

Terroristas árabes lançam 2 bombas na refinaria de Haifa

Telaviv, Haifa e Amã (AP-AFP-AP-JB) — Terroristas árabes fizeram ontem explodir duas bombas em uma refinaria do porto israelense de Haifa, destruindo uma tubulação e provocando um incêndio de 45 minutos que provocou a interrupção do fornecimento de energia elétrica e suspendeu o tráfego ferroviário por uma hora e meia.

Em Amã, a Frente Popular de Libertação da Palestina (FPLP) assumiu a responsabilidade do ataque, o segundo realizado pelos sabotadores nos oleodutos de Haifa. A explosão fez espalhar-se em chamas o petróleo bruto, em uma área de 500 metros. Os trabalhadores de uma refinaria próxima fecharam a corrente de petróleo, e o fogo foi dominado em 45 minutos.

A AÇÃO

A polícia informou que a explosão foi causada por duas cargas explosivas geminadas de três a cinco quilogramas. Uma delas foi colocada em uma válvula do oleoduto, e a outra na base da torre de condutores de energia elétrica.

Pouco depois do atentado, as forças de segurança israelenses interromperam o tráfego nas rodovias que levam à cidade e prenderam oito suspeitos para interrogatório. A explosão ocorreu a seis quilômetros do centro de Haifa — que tem 200 mil habitantes — e provocou um black-out na região da baía.

Em Telaviv, as autoridades anunciaram a detenção de 95 árabes suspeitos de integrarem as organizações terroristas. O chefe de polícia, Saul Rosolio, declarou que a maioria dos suspeitos pertenceria à Organização para a Libertação da Palestina (OLP) e que os outros seriam membros de uma célula local da Al Fatah.

Revelou que os terroristas, nos últimos dias, estiveram conduzindo carregamentos de armas de um ponto para outro, a fim de burlar a vigilância dos agentes de segurança. Indicou que um dos depósitos de armas fora oculto junto a um atulho a Leste de Jerusalém pelo qual se vai ao Muro das Lamentações, onde há seis semanas uma explosão feriu vários peregrinos que regressavam de um ofício religioso numa sinagoga próxima.

Um porta-voz israelense disse que no depósito foram descobertos projéteis de bazuca, 120 minas, 50 granadas de mão e submunições, todos de fabricação chinesa.

TIROTEIOS

Ao longo do canal de Suca, ocorreram ontem vários duelos de artilharia e armas automáticas entre israelenses e egípcios. Segundo informante de Telaviv, os israelenses não sofreram baixas, nem danos materiais.

General Dayan justifica ataques contra a RAU

Jerusalém (UPI-JB) — O Ministro da Defesa de Israel, General Moshe Dayan, declarou ontem que os recentes ataques aéreos sobre posições egípcias no canal de Suez afastaram, por enquanto, o perigo de um início imediato de nova guerra em grande escala no Oriente Médio.

"A luta que atualmente travamos os árabes e os israelenses não passa de uma escaramuça, em preparação para uma grande guerra", afirmou Dayan a jornalistas que o en-

trevistaram ao final de uma reunião pública em Jerusalém.

PREPARATIVOS

Dayan asseverou que, em vez de tentar cruzar o canal agora, os egípcios procuram desgastar as forças israelenses enquanto se preparam para um novo confronto direto.

O Ministro disse que Nasser tem razão ao afirmar que a RAU pode resistir à atual situação por muito tempo, mas acrescentou que o dirigente egípcio se engana quando pensa que Israel não está preparado para suportar por muito tempo esse tipo de guerra.

Presidentes Nasser e Al-Atassi se reúnem

Cairo (AFP-JB) — Os Presidentes da República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, e da Síria, Nureddin Al-Atassi, iniciaram ontem na capital egípcia uma série de conversações sobre a crise no Oriente Médio.

Apesar do sigilo que cercou a primeira sessão da conferência, os observadores acreditam que o tema central dos debates seja a palavra de ordem de Nasser para a prática de uma guerra de desgaste contra Israel.

Nasser certamente procurou persuadir Al-Atassi da necessidade de uma colaboração total, porquanto em sua opinião a propalada guerra de desgaste só poderá dar frutos se todos os países árabes dela participarem.

Outro tema que deve ter sido abordado é o de unificação das organizações terroristas que hostilizam Israel, também preconizada pelo Presidente da RAU.

EUA e Inglaterra vetam exigência dos libaneses

Nações Unidas (UPI-JB) — Os Estados Unidos, Inglaterra e França recusaram-se ontem, no Conselho de Segurança das Nações Unidas, a aprovar a exigência árabe de condenação a Israel "pelo ataque premeditado e não provocado contra populações civis do Sul do Líbano."

O pedido fora formulado na quarta-feira pelo Embaixador libanês, Edouard Ghorah, que também exigiu sanções contra Israel e indenização "pelos prejuízos causados aos civis." O subchefe da delegação inglesa, Fred Warner, declarou "tanto os atos de provocação quanto os de represália."

APOIO

Warner apoiou a proposta norte-americana de quinta-feira, no sentido de que fossem nomeados observadores da ONU ao longo da fronteira entre o Líbano e Israel.

O Embaixador da Finlândia, Max Jakobson, instou o Conselho a "deixar bem claro que não aprovará ou justificará qualquer violação do cessar-fogo." Pediu que o órgão se di-

rija a todas as partes em conflito no Oriente Médio e peça-lhes que "cooperem construtivamente nos esforços para chegar a uma solução pacífica."

DISCUSSÃO

Em discurso, o representante libanês repeliu a política israelense de "dar lições aos árabes." "As lições dadas pelo arrogante poderio de Israel — acrescentou — tiveram até agora um só efeito: acentuar a resistência dos árabes aos atos de opressão de Israel. Os bombardeios indiscriminados, a chuva de morte e terror e a destruição da população civil somente podem levar ao aumento do rancor e à vontade de resistir."

O Embaixador de Israel, Joseph Telouh, respondeu que "o Líbano sabe muito bem que pode ter paz com Israel na mesa de paz." E acrescentou: "O Líbano pode ter agora mesmo segurança ao longo de suas fronteiras. Tudo o que tem a fazer é cumprir escrupulosamente a cessação do fogo." O Conselho marcou nova sessão para segunda-feira.

Zurique denuncia os atacantes da El Al

Zurique (AFP-JB) — O promotor público do Cantão de Zurique apresentou denúncia ontem contra os três terroristas que em fevereiro último atacaram um jato Boeing comercial da empresa israelense El Al.

O agente israelense Mordechai Rachmanin, que estava no aparelho e matou um dos terroristas, foi acusado de homicídio passional e de atos punitivos praticados em um Estado estrangeiro sem ter direito a eles.

Os delitos imputados aos três terroristas foram: tentativa de homicídio e lesões corporais, atos suscetíveis de impedir a circulação pública, tentativa de utilização de explosivos com intenção delitosa, violação da soberania territorial da Suíça, danos à propriedade e posse ilícita de armas.

A denúncia foi oferecida pelo promotor depois de seis meses de instrução preparatória e constitui a última etapa do procedimento, antes da abertura do processo propriamente dito.

ORGULHO DE PROPRIETÁRIO



Diante da casa: David, sua mulher Julie Nixon; Pat Nixon e o Presidente

Luta na Irlanda



Um milhão de protestantes e quinhentos mil católicos mantêm a Irlanda do Norte em pé de guerra, com a morte de 16 pessoas nos últimos quatro dias, vitimadas nos distúrbios religiosos. A intervenção militar britânica e as investidas da República da Irlanda sobre as seis províncias do Norte começam a tirar da crise seu caráter de mera luta interna

Choques na Irlanda continuam e matam 16 pessoas

Belfast, Londonderry, Londres (AFP-UPI-AP-JB) —

Os conflitos religiosos na Irlanda do Norte (Ulster), que recrudesceram apesar da intervenção de tropas britânicas, apresentavam até ontem um saldo de 16 mortos e 121 feridos, embora a polícia reconheça apenas a morte de 5 pessoas, entre elas um menino de nove anos de idade.

Os católicos residentes em Falls Road e Percy Street, em Belfast, recompuseram ontem pela manhã às carreiras suas barricadas, depois que diversas casas do local foram destruídas e incendiadas durante lutas noturnas.

REDUTO

Falls Road — rua de aproximadamente um quilômetro de comprimento — é o principal reduto católico da capital de Ulster e, nas barricadas ali erguidas, cerca de 150 católicos se defendem a bala dos ataques da polícia reforçada por uns 300 protestantes civis.

Uma das causas do recrudescimento da luta parece residir na decisão governamental de mobilizar os auxiliares de polícia, todos recrutados entre os protestantes, levando os católicos a considerarem que sua segurança depende apenas de seus próprios esforços, acusando a polícia de não protegê-los.

Os residentes em Falls Road tomaram de assalto grande quantidade de ônibus, automóveis e caminhões, tombando os veículos e com eles bloqueando todos os acessos ao local. Velhos, mulheres e crianças desenvolveram febril atividade recolhendo quaisquer elementos que pudessem servir para reforçar as barricadas.

Nas extremidades da rua, dois veículos blindados da polícia vigiavam os movimentos dos católicos, mantendo sempre apontadas para as barricadas as metralhadoras pesadas que guardam suas torres.

TIROTEIO

O primeiro tiro, segundo testemunhas, foi disparado por um civil que escondia seu fuzil automático sob o paletó, desencadeando o tiroteio generalizado com armas de vários tipos.

Soldados, bombeiros e protestantes efetuaram rajadas de metralhadoras de mão Sten, acossados pelo fogo de franco-atiradores localizados em cima dos telhados, e pelos coquetéis molotov lançados das barricadas.

NOVA FRENTE

Nova frente foi aberta nos choques entre católicos e protestantes em Belfast, quando manifestantes de ambos os grupos, armados de fuzis, barricaram-se no bairro de Crumlin Road.

Nas barricadas erguidas nas Ruas Disraeli e Hooker, vieram-se adolescentes com capacetes ingleses da Primeira Guerra Mundial participando ativamente dos tiroteios.

OUTRAS CIDADES

Além da capital Belfast, outras cidades foram envolvidas ontem pelos distúrbios, entre elas Londonderry, Armagh, Newry, Coleraine e Portadown.

Em Armagh, cidade de aproximadamente 10 mil habitantes, um homem foi morto e vários resultaram feridos, depois de verdadeira batalha campal que incluiu o incêndio de uma fábrica têxtil.

AMERICANO FERIDO

O jornalista norte-americano Jim O'Boyle, que acompanha os acontecimentos na Irlanda do Norte para jornais da América Central há um mês, foi ferido ontem pela polícia na cidade de Londonderry.

O'Boyle fora à República da Irlanda e, quando voltava a Ulster, seu automóvel foi visado pelos auxiliares da polícia. Duas balas atingiram o jornalista, cujo estado não é considerado grave.

ZONA DE SEGURANÇA



Os soldados do Exército britânico levantaram barricadas com arame farpado como proteção

CAPITAL DESERTA



Em Belfast, as ruas na zona católica da cidade estão desertas, sob controle dos policiais

VIOLENCIA



Velhos e crianças católicos preparam coquetéis molotov para a luta nas ruas de Londonderry

Belfast ficará sob toque de recolher

Belfast, Londres (AFP-JB) — O Primeiro-Ministro da Irlanda do Norte, James Chichester Clark, afirmou ontem que o Governo pensa estabelecer a qualquer momento o toque de recolher na capital do país.

Em entrevista à BBC de Londres, Clark lançou a responsabilidade dos distúrbios às influências externas do

Partido Republicano Irlandês, posto na clandestinidade em Ulster, dizendo que a organização participa diretamente dos choques entre católicos e protestantes.

ACUSAÇÃO

O Premier de Ulster acusou o Primeiro-Ministro da República da Irlanda,

Jack Lynch, de atear fogo aos que desejam atacar a Irlanda do Norte, encarecendo os que preferem manter Ulster como parte integrante do Reino Unido.

Clark esclareceu que não

foi imposta nenhuma condição para a intervenção de forças britânicas no país, afirmando apenas que a participação daquelas tropas para cessar os conflitos foi considerada indispensável.

Leia editorial "Futebol e Fanatismo"

Londres veta proposta do Eire

Dublin, Londres, Belfast, Nações Unidas (AFP-UPI-JB) — A Grã-Bretanha rejeitou ontem a sugestão da República da Irlanda (Eire) para a criação de uma missão de paz anglo-irlandesa na Irlanda do Norte, que poderia agir como força independente ou sob a égide das Nações Unidas.

Depois de duas horas de conferência entre o Chanceler do Eire, Patrick Millery, e o Ministro do Foreign Office, Lorde Chalfont, este declarou que a situação em Ulster é um problema que diz respeito ao Reino Unido.

NA ONU

O representante da República da Irlanda na ONU, Cornelius Cremin, colocou o Secretário-Geral das Nações

Unidas, U Thant, a par da situação e da iniciativa de seu Governo. O Eire pensa em pedir à ONU a formação de uma missão de paz, caso a Grã-Bretanha não aceite de modo algum sua sugestão de uma força anglo-irlandesa.

A iniciativa diplomática da República da Irlanda nas Nações Unidas, segundo observadores locais, não encontrou boa receptividade.

MOBILIZAÇÃO

Enquanto não obtém êxito na esfera diplomática, a República da Irlanda continua mobilizando suas forças militares a pretexto de proteger os católicos feridos que não queiram ser tratados em hospitais protestantes.

O Governo de Dublin convocou ontem mais dois mil reservistas, que deverão apoiar os 1.600 que já se encontram na fronteira com a Irlanda do Norte.

BANDEIRA RASGADA

Um estivador católico arrancou ontem do mastro a bandeira da Embaixada britânica em Dublin, lançando-a em seguida a cerca de duzentos manifestantes que a arrastaram pelas ruas e a rasgaram.

A multidão carregou nos ombros o estivador Barry Murphy, de 23 anos de idade, quebrou alguns vidros do prédio da Embaixada e proclamou o desejo de cruzar a fronteira para ir ajudar os católicos que lutam na Irlanda do Norte.

FRENTE A FRENTE



Donas-de-casa irlandesas e soldados ingleses no centro de Londonderry

Grã-Bretanha envia 600 soldados

Belfast, Londres (UPI-AP-AP-JB) — A Grã-Bretanha enviou ontem 600 soldados do Regimento Real Green Jackets a Belfast, para intervir na luta entre católicos e protestantes, elevando a 2.600 o número de seus militares em operação e em estado de alerta por causa da crise irlandesa.

Recebidos com palmas pelos católicos, os soldados começaram imediatamente a erguer cercas de arame farpado nos bairros de Falls Road e Shankill, derrubando as barricadas montadas naqueles locais.

DISCURSO

Enquanto os soldados britânicos realizavam suas primeiras operações na capital da Irlanda do Norte, o Primeiro-Ministro James Chichester Clark discursava nas escadarias do Parlamento Providencial, qualificando a atual crise de

"a mais séria e maléfica ameaça ao país."

Explicando a presença dos soldados britânicos, Clark declarou que "os Governos do Reino Unido e da Irlanda do Norte estão unidos em sua total determinação de não permitir que sejamos obrigados a abandonar o Reino Unido contra nossa vontade."

"Em última instância — afirmou o Premier — nossos inimigos enfrentam não só a determinação de Ulster, mas também o poder da Grã-Bretanha. Tudo que podemos esperar alcançar é uma perda trágica e desnecessária de vidas e o maior dano a todo nosso povo, protestantes e católicos por igual."

O dirigente de Ulster disse que tivera informações de que elementos subversivos tentam infiltrar-se pela fronteira, numa clara alusão ao Partido Republicano Irlandês, posto fo-

ra de lei no país. Ontem, membros desse Partido ocuparam temporariamente o cinema Broadway.

POLÍCIA

Seguiram ontem para a Irlanda do Norte o conselheiro-adjunto da Scotland Yard e o chefe de polícia da Província de Hampshire, a fim de manter entendimentos com os policiais de Belfast.

Esta foi a primeira vez que se admitiu uma colaboração entre as forças policiais da Grã-Bretanha e da Irlanda do Norte. Caso ela se concretize, significará uma vitória do movimento pela igualdade de direitos, pois os católicos de Ulster sempre reivindicaram que a Scotland Yard controle a polícia local, integrada em sua quase totalidade de protestantes.

Luta alegre a Rádio de Pequim

Hong-Kong (AFP-JB) — A Rádio de Pequim teceu elogios ontem aos irlandeses do Norte que recorrem à violência para lutar contra as autoridades, exortando-

os a manterem seu combate contra os "reacionários."

Na opinião dos chineses, "há dois anos os meios reacionários britânicos semearam deliberadamente a discórdia entre as facções re-

ligiosas irlandesas para continuar a dominando-as." Acrescentou a Rádio de Pequim que a polícia irlandesa, juntamente com as tropas britânicas, reprime barbaramente o movimento para intimidar o povo.

uma pia,
uma jóia.



As pias de aço inox SANINOX, em vários modelos e dimensões, são o que existe de mais avançado, em qualidade e estética.

QUALIDADE
SANINOX
fracaçanga

Informe JB

Constituição

Informa-se que até segunda-feira, o Presidente Costa e Silva terá decidido todos os pontos controversos da reforma constitucional e entregará suas conclusões ao Vice-Presidente Pedro Aleixo para que este dê redação final ao documento. Tão logo o Sr. Pedro Aleixo termine sua tarefa, a nova Constituição será editada, por Ato Institucional, que tomará o nº 12.

O Ato Institucional nº 12 dirá mais ou menos o seguinte: "As presentes emendas ficam, desde já, incorporadas à Constituição brasileira e serão, posteriormente, submetidas ao referendo global do Congresso Nacional, quando for reaberto." Se não for esta a redação, será este o seu espírito.

Quanto à reabertura do Congresso, duas teses são, no momento, discutidas e analisadas nos altos escalões governamentais: a primeira é a de que o próprio Ato Institucional nº 12 determine a reabertura, estabelecendo a data. A segunda preveja que a reabertura seja fixada através de novo Ato Institucional, que, no caso, tornaria o nº 13.

Não há dúvida de que os super-técnicos defendem a primeira tese.

Roubo e vício

Nessa história de roubos de carro, esta era contada ontem como autêntica, e tendo por cenário Copacabana: um homem vinha no seu Volkswagen pela Rua Barata Ribeiro, quando sentiu vontade de fumar. Na primeira esquina, cruzamento da Barata Ribeiro com Constante Ramos, parou o carro e, sem desligar o motor, correu ao bar para comprar um maço de cigarros e fósforos. Nem bem chegou ao bar e notou que alguém já se sentara ao volante do seu carro.

Então só teve tempo de soltar um grito: o ladrão arrancou com velocidade deixando o apressado fumante sem cigarros e sem automóvel.

Minerobrás

Numa conversa que teve com o Deputado Rafael de Almeida Magalhães, o Ministro Dias Leite explicava que não tem sentido estatista o projeto de sua autoria, já transformado em lei pelo Presidente da República, criando a Minerobrás. Disse o Ministro que o seu propósito é o de criar uma empresa, que gerenciará um fundo, destinado a financiar a todos quantos, no território brasileiro, se dedicam a pesquisas minerais, funcionando ao lado e colaborando com a iniciativa privada. Essa mesma empresa atuará, além da pesquisa, no levantamento e mapeamento do subsolo brasileiro.

Fêz ver o Ministro Dias Leite que a prospecção e a industrialização de minerais exige cada vez maiores investimentos e os riscos sobem em proporção geométrica. Em razão disso, torna-se extremamente difícil obter financiamento para um empreendimento em que o risco de fracasso é permanente. Esse fundo virá atender as necessidades de financiamento dos mineradores brasileiros e para não encarecer o custo da extração.

O financiamento para pesquisas será concedido na base de 80% e o seu resgate se fará dentro de um plano todo especial, segundo o Ministro Dias Leite. Assim é que, se o resultado da pesquisa foi apenas regular, o pagamento do financiamento se fará em prazo longo. Se foi bom, paga tudo quanto recebeu. E se foi excepcional a pesquisa, o minerador pagará o seu valor multiplicado por três.

Entretanto, se o resultado da pesquisa foi infrutífero, nada pagará ao Governo. Quanto à alegação de que na lei da Minerobrás toda a área do território nacional passa a ser reserva mineral do Governo, recorda o Mi-

nistro Dias Leite que essa disposição já existe em códigos anteriores.

Confusão

Nilton Santos comentava ontem, com um grupo de amigos, a surpresa dos torcedores pernambucos, vendo a atuação do juiz brasileiro Ailton Vieira de Moraes, que apitou o jogo Peru e Argentina.

Foi uma arbitragem calma, bem diferente da do último juiz brasileiro que atuou em Lima.

O último juiz brasileiro, a que se referia Nilton Santos, é o atual comentarista esportivo Mário Vianna. Em determinado momento do jogo Peru e Uruguai, um jogador peruano, descontente com a marcação, deu um violento chute na bola, pondo-a bem distante do local da infração. Mário Vianna, julgando que cambio, em espanhol, tivesse o sentido de apanhar em português, gritava:

— Cambia la bola.

Os jogadores não entendiam a razão pela qual o árbitro desejava que a bola fosse substituída, já que cambio, em espanhol, significa mudar, trocar, etc.

Quase que, na confusão vernacular, o jogo termina antes do tempo.

Cremação

Já chegou ao porto de Santos, vindo da Inglaterra, o forno, para cremação de cadáveres e incineração de ossos, que a Prefeitura de São Paulo instalará no Cemitério de Nova Cachoeirinha. O forno custou NCr\$ 400 mil, possui três câmaras incineradoras e o terreno onde vai ser instalado está avaliado em NCr\$ 300 mil.

A cremação de corpos em São Paulo foi autorizada em 1967 e, desde julho último, foram suspensas as concessões de novos terrenos para cemitérios.

O sonho

O Senador Josafá Marinho (MDB, Bahia) sonhou com um zepelim. Resolveu então capitalizar o sonho e procurou uma casa lotérica em Brasília. Vendo expostos os bilhetes para a extração de hoje, todos com um peixe desenhado, achou que estava aí a relação com o dirigível e pediu, com a convicção de quem está acostumado a comprar bilhetes:

— Me dá um bilhete do peixe.

O vendedor, após explicar que não havia tal bilhete, sugeriu outro que, a seu ver, se relacionava com a forma do zepelim, o do Jacaré. O Senador, que estava acompanhado do Ministro Heráclio Sales, comprou cinco francos do 9060, o mesmo fazendo o ex-secretário de Imprensa do Presidente Costa e Silva.

Mais tarde, certo de que irá ganhar, o Sr. Heráclio Sales voltou ao local e comprou os últimos dois pedaços do bilhete. Ontem, já fazia planos para aplicar o dinheiro do prêmio.

Fernando e Filinto

O Senador Fernando Correia da Costa que já foi, por duas vezes, Governador de Mato Grosso, tem ainda quatro anos de mandato a cumprir, quando chegarem as eleições de 70. Em Mato Grosso, o Senador Fernando Correia da Costa e o Senador Filinto Muller estão hoje, de mãos dadas, na Arena, embora no passado tivessem formado em campos opostos, um na UDN, outro no PSD. No entanto, lembra o Senador Fernando Correia da Costa que ele e o Senador Filinto Muller sempre se trataram cordalmente.

— Nas duas vezes em que me elegi Governador contra a sua candidatura, o Filinto me passou telegrama de felicitações, reconhecendo a minha vitória.

O Senador Fernando Correia da Costa antecipa que entornará o caldo se o atual Governador Pedro Pedrossian admitir a possibilidade de vir a ser candidato a Senador pela Arena.

— A candidatura do Filinto eu aceito, a do Governador não há força humana que me faça apoiar.

Lance-livre

• Todos os dias, às 15 horas, o Ministro Rondon Pacheco e os Generais Jaime Portela e Carlos Alberto Fontoura vão despachar com o Presidente Costa e Silva. Enquanto os Chefes da Casa Militar e do SNI levam uma pasta pequena, o Ministro Rondon Pacheco aparece com uma pilha de documentos. Outro dia, o General Portela quis saber de Rondon Pacheco por que tanta papelada. O Chefe da Casa Civil respondeu, ao mesmo tempo em que tirava do bolso uma pequena pasta: "A minha pasta de despacho também é fina: o resto, General, é para servir na argumentação."

• Quem quiser que especule, mas a verdade é uma só: a nova Constituição, ou o conjunto de emendas constitucionais, como queiram, mantêm inalterados os capitulos referentes aos direitos e garantias individuais e à família. Quanto ao último, trocando em miúdos: nada de divórcio.

• A gravadora Phillips assinou contrato com a direção do Festival Internacional da Canção para ter a exclusividade de gravação, no vivo, da parte final do concurso. A idêa é lançar o disco na praça 72 horas após o encerramento do certame.

• Dentro de pouco tempo, a Sunab construirá, no Humaitá, o maior supermercado da América Latina. O terreno pertence ao IBRA cujo presidente, o General Carlos Moraes, concordou em ceder, porque considera o problema do abastecimento prioritário.

• A Galeria Goeldi organiza, para a próxima semana, interessante exposição da pintora primitiva Maria Santíssima. A artista, que tem 70 anos, é famosa no Nordeste, não só por sua pintura como por seus trabalhos de gravura. É a segunda vez que Maria Santíssima sai de sua cidade, São Vicente: a primeira foi em 1930, quando esteve em Natal, para conhecer a luz elétrica.

• Entressamento da juventude civil com a juventude militar é um novo dado no quadro político, que acaba de ser lançado pelo último presidente da UNE, da corrente democrática, o advogado João Pessoa de Albuquerque.

• Amanhã, as imposições do progresso farão fechar as portas da Capela, o tradicional restaurante da Lapa, onde grandes políticos decidiam questões importantes, malandros famosos, como Madame Satã, Camisa Preta e Chaguinha, faziam ponto, e muitas rainhas da Lapa mostravam sua beleza. Segunda-feira, a Suran recebe as chaves da Capela. E mais um pouco da alma da Lapa que desaparece.

• Pode o Homem Moderno Rezar? — esse é o tema que será abordado pelo grande rabino H. Lencio, dia 20, na Sinagoga de Botafogo, à Rua General Severiano.

• Se há uma coisa que não faltará ao nosso escrete para o jogo com os paraguaios é torcida. Além de grande número de brasileiros que estão no Paraguai, o movimento de viajantes para Assunção continua intenso. Ontem um grupo de diretores da CBD teve de viajar para a capital paraguaia de automóvel, pois não havia uma só passagem de avião disponível.

• Está de luto a construção civil brasileira, com a perda do engenheiro Félix Martins de Almeida, que foi presidente do Sindicato da Construção Civil por cinco períodos.

• O Ministro Humberto Braga recebeu carta de seu amigo Josué Montello. O escritor anuncia que, "finalmente, há de pôr um ponto final em seu último livro — Cais da Sagração — até o fim do mês."

Josué informa que o lançamento do livro está marcado para 5 de outubro, após o que começará a arrumar as malas para voltar ao Brasil, nos primeiros dias de novembro.

• Foi transferida de ontem para segunda-feira a conferência de Pedro Calmon, no Teatro Municipal. Nápoles e a Cultura Artística Brasileira é o tema, parte da programação da próxima vinda ao Rio do Teatro San Carlo.

• O secretário-geral do Ministério do Planejamento, João Paulo dos Reis Velloso, convidou o economista Nuno Figueiredo para fazer minucioso estudo das perspectivas de evolução tecnológica da nossa indústria.

Alfred Knopff diz que autor brasileiro vende pouco nos EUA por desconhecimento

Salvador (Sucursal) — O editor norte-americano Alfred Knopff disse que os autores brasileiros têm pouca penetração nos Estados Unidos porque o povo de lá conhece muito pouco o Brasil.

— É fundamental que o leitor conheça o pano de fundo dos romances que lê. De todos os escritores brasileiros que edito, Jorge Amado continua vendendo mais. No entanto, eu não diria que ele é lá um best-seller. Acredito que num futuro próximo a literatura brasileira será mais divulgada nos Estados Unidos, onde inúmeras universidades tomam a iniciativa de publicar livros que tratam de aspectos básicos da história do Brasil, fundamentais para a compreensão desse grande país.

MAIS ESCRITORES

O editor Alfred Knopff está no Brasil, pela quarta vez: a primeira foi em fins de dezembro de 1961, a segunda em 1964, a terceira em 1967, quando se ensou com Helen Knopff, no Rio.

O editor disse que passou a se interessar pelo Brasil quando, em 1942, sua primeira mulher aqui esteve, acompanhando o Subsecretário de Estado do Governo Roosevelt Sumner Welles, em viagem pela América Latina.

— Eu edito desde 1915. Mas só em 1942 comecei a ver no Brasil aspectos até então desconhecidos para mim. Nessa época eu já me tornara amigo do Embaixador Maurício de Nabuco, que serviu em Washington.

Perguntado por que os livros de autores brasileiros, não sendo sucesso nos Estados Unidos, continuavam a ser editados, o Sr. Alfred Knopff revelou que "se continuava a persistir na publicação dos escritores brasileiros não é só porque sou um entusiasta do meu povo e pela terra, mas, também, porque faço um investimento a longo prazo. A propósito, um editor paulista me perguntou quanto eu já perdi no investimento. Na verdade, não se perde nada editando livros. O que perdemos com uns, ganhamos com outros."

O Sr. Alfred Knopff disse que em 1970 já programou para

edição, nos Estados Unidos, os seguintes autores brasileiros: José Mauro de Vasconcelos, Dálmio Trevisan, José J. Veiga, Antônio Callado (Quarup, que está sendo traduzido por Barbara Shelby, a mesma que vendeu para o inglês as Primeiras Estórias, de Guimarães Rosa), Moisés Vellinho, além de Gilberto Freyre, Ordem e Progresso e novamente Jorge Amado, em Lenda dos Milagres.

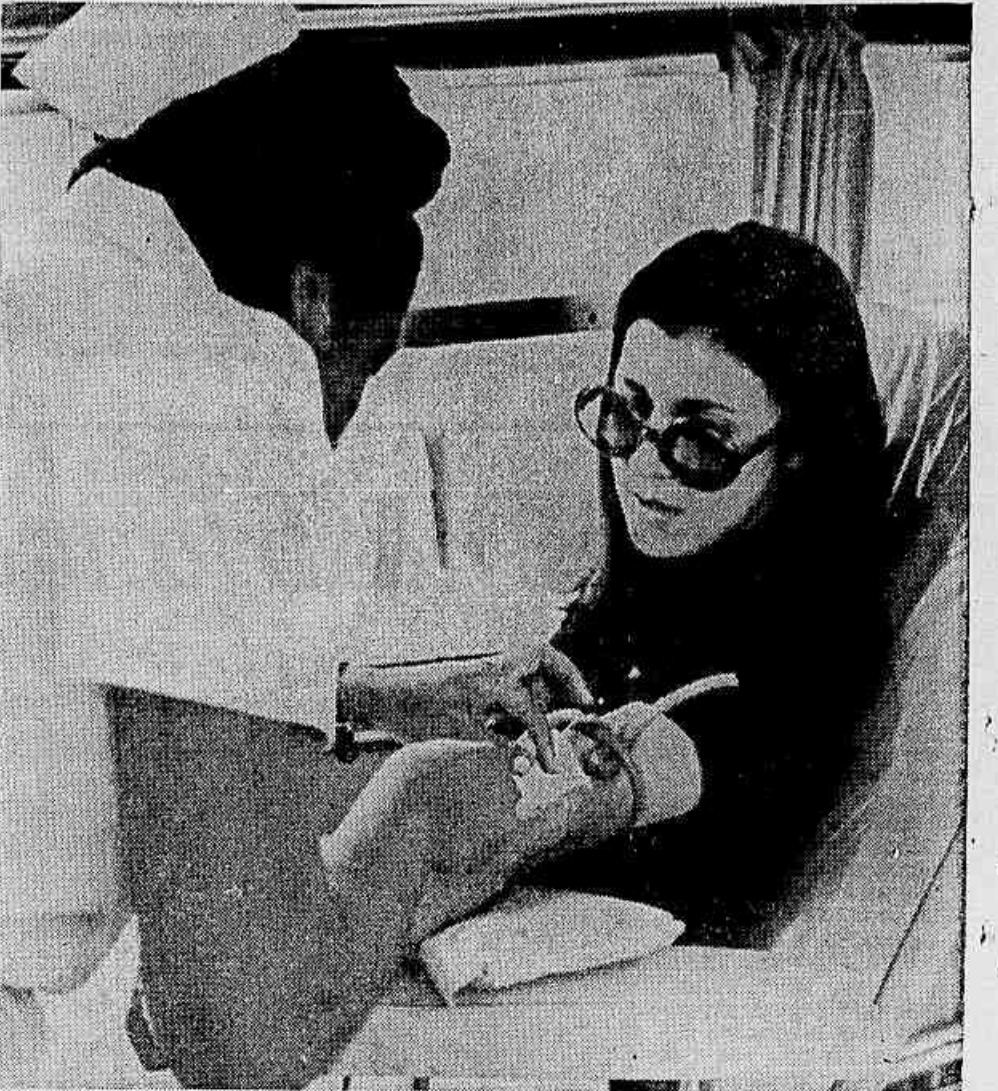
Quanto ao último romance do escritor baiano, o Sr. Alfred Knopff adiantou que, por ser muito grande, a sua edição em 1970, dependerá apenas do tradutor.

Revelou que Guimarães Rosa, "que tem um texto muito difícil", tem mais penetração entre universitários a mericanos. Quanto ao fato de alguns meios literários brasileiros considerarem o romance do Sr. José Mauro de Vasconcelos de "baixo nível, pelo sentimentalismo piegas que utiliza", o Sr. Alfred Knopff disse que, até agora, ainda não encontrou quem criticasse o livro mencionado, e que, acredita, "terá boa aceitação nos Estados Unidos."

IMPORTANCIA

Ao comentar a posição do Brasil em relação a outras nações latino-americanas, o editor norte-americano disse que considerava o nosso país mais importante do ponto-de-vista das relações internacionais e da cultura, do que todas as outras nações da América Latina.

CONTRIBUIÇÃO JOVEM



O trote de doar sangue é levado a sério pelos calouros

Veneza vê "Herdeiros" sem cortes

Brasília (Sucursal) — O filme Os Herdeiros, de Carlos Diegues, poderá ser apresentado no XXX Festival de Veneza, sem nenhum corte, conforme ficou decidido ontem pelo Serviço de Censura de Diversões Públicas.

A película, que havia sido exibida para o Ministério da Justiça, a fim de que este emitisse o seu parecer a respeito, foi afinal liberada com quatro cortes que irão vigorar para todo o território nacional.

CORTES

As partes censuradas referem-se a um "ex-Presidente da República — Getúlio Vargas — em torno do qual há certas cenas que me parecem desaconhecíveis à memória de um morto", afirma a nota oficial divulgada pelo Ministério da Justiça.

O CASO "MACUNAIMA"

O filme Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade — diretor de O Pádua e a Moça — que, juntamente com Os Herdeiros, foi escolhido pelo INC para representar o Brasil no XXX Festival de Veneza, teve também uma cena censurada, embora a medida não vigore para sua exibição no exterior. O corte foi feito à cena em que a atriz Joana Fomm atrai-se despidida num rio.

B. Horizonte tem mostra de artesanato

Belo Horizonte (Sucursal) — A ala de exposições do novo Palácio das Artes desta cidade será inaugurada dia 23 com uma grande mostra do artesanato mineiro, inclusive objetos de pedra sabão, ouro, prata, couro e fibra de pia.

A abertura da exposição coincidirá com o encerramento da I Semana do Folclore, que começa depois de amanhã e é promovida pelo Conselho de Extensão da Universidade Federal de Minas Gerais, que pretende valorizar as manifestações folclóricas mineiras através de promoções anuais. O órgão vai sugerir a criação do Museu Estadual do Folclore.

Participarão como conferencistas da I Semana do Folclore a professora Japira Barreto, que falará sobre A Influência da Música Indígena na Música Brasileira; o médico Hermes de Paula, organizador do Grupo de Serestas João Chaves, de Montes Claros, que pronunciará conferência sobre Modinhas, Serões e Serestas; o professor Aires da Mata Machado Filho que fixará o Conceito e Importância do Folclore; a professora Aureliana Petracone Reis, que defenderá a proteção do artesanato mineiro, no programa de valorização do homem.

Dia 22, haverá uma mesa-redonda no Conservatório Mineiro de Música, sobre como pesquisar os fatos folclóricos de Minas Gerais. Em conferência especial, o professor Rossini Pinto pedirá a criação do Museu Estadual do Folclore. Na noite de encerramento, dois grupos de cândor de Angola se apresentarão no Teatro Francisco Nunes e serão sorteados objetos do artesanato mineiro para o público.

PUC promove pela 4ª vez doação de sangue para dar trote aos seus calouros

O trote dos calouros de Engenharia da PUC, que iniciaram o curso este mês, foi doar sangue, a exemplo do que aconteceu três vezes anteriormente este ano com estudantes daquela Universidade.

A doação era apenas dos alunos de Engenharia, mas outros estudantes se apresentaram, como também alguns professores e o Vice-Reitor Comunitário, padre Mendonça. Os rapazes — que eram maioria — começaram a doar sangue às 8 horas e muitos deles não encaram a doação com muita naturalidade.

PRÓXIMA DOAÇÃO

A Semana da Pátria será usada pela Associação Brasileira de Doadores Voluntários de Sangue para mais uma campanha: no dia 2 de setembro todas as pessoas, de qualquer atividade profissional, poderão doar sangue no Monumento aos Pracinhas, das 8 às 12 horas.

O presidente do Núcleo Universitário da Associação Brasileira dos Doadores Voluntários de Sangue, universitário Marcos Clementino, explicou ontem que, "embora com caráter de trote, a doação de sangue do calouro não é obrigatória: é espontânea."

Além da apreensão de alguns rapazes, outro problema que surgiu ontem durante a doação de sangue foi que a maioria dos alunos havia se vacinado duas semanas antes contra a varíola. Mas o bom humor imperou durante todo o tempo inclusive nos cartazes que convidavam para a doação de sangue.

Todos os que foram doar sangue receberam um laudo preparado pelo Instituto Estadual de Hematologia Artur Siqueira Cavalcanti que constava

de ovo cozido, sanduiche de queijo e laranja.

DOAÇÃO ANTERIOR

Nas três doações anteriores realizadas este ano na PUC, apresentaram-se 193 doadores, dos quais foram aproveitados 112 — índice mais elevado em relação às outras universidades.

Dos 57 excedentes da Faculdade de Medicina e Cirurgia que se apresentaram, 23 doaram sangue; da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro, apresentaram-se 96, sendo aproveitados 56; 35 se apresentaram da Faculdade de Odontologia da UFRJ e 50 doaram; todos os 100 alunos da Faculdade de Nutrição se apresentaram, mas apenas 26 foram considerados aptos; da Escola Nacional de Belas Artes, 38 se voluntariaram e 30 foram aproveitados.

Segundo a presidente da Associação Brasileira dos Doadores Voluntários de Sangue, Sra. Leonora Carlota Osório, em 25 de novembro — Dia Nacional e Internacional do Doador Voluntário — a faculdade que tiver apresentado o maior número de voluntários receberá a Taça da ANDVS, sendo este o 6º ano em que é dada esta taça, assim como outra, para a Escola Primária Supletiva do Estado, também para o maior número de candidatos à doação de sangue.

Festival de Teatro Jovem começa hoje em Niterói com 12 grupos inscritos

Niterói (Sucursal) — Começa hoje, às 20 horas, no Parque do Museu Antônio Parreiras, o III Festival do Teatro Jovem do Estado do Rio. Doze peças estão inscritas e a primeira delas, O Pagador de Promessas, de Dias Gomes, será apresentada amanhã pelo Teatro de Comédia de Teresópolis.

Até o dia do encerramento, 29 deste mês, grupos amadores de nove municípios fluminenses apresentarão uma peça por dia para a comissão julgadora, composta por críticos teatrais do Rio e de Niterói e presidida pelo Sr. Pascoal Carlos Magno. Para incentivar a participação dos jovens a organização do Festival aboliu a gravata e o paletó.

PELA ARTE

Durante audiência mantida com o Governador Jeremias Fontes esta semana, participantes do III Festival de Teatro Jovem Fluminense conseguiram entusiasmar o respeito da criação de um grupo efetivo do teatro para Niterói,

com vistas ao desenvolvimento da arte. Os amadores acreditam que só o auxílio do Governo poderá manter um grupo teatral, pois vários já foram criados na capital fluminense por iniciativa particular, mas todos tiveram o mesmo fim: se desintegraram por falta de dinheiro.

ZAHAR EDITORES
A cultura a serviço do progresso social

O FANTASMA DA MÁQUINA
o novo livro de ARTHUR KOESTLER
Será o homem apenas um crocodilo que chora?

Um dos mais famosos escritores do nosso tempo empreende uma descida às dimensões mais profundas do homem e de lá emerge com um terrível diagnóstico: houve um erro no processo da evolução biológica do homem — o crescimento repentino de seu cérebro — que resultou numa cisão entre a razão e a emoção humanas.

420 páginas
NCr\$ 16,00

nas boas livrarias ou com os distribuidores:

LIVRARIA LER Rio: Rua México, 31-A
São Paulo: Praça da República, 71

RIFAS EM BENEFÍCIO DO BANCO DA PROVIDÊNCIA
SETOR GUANABARA

Apartamento na Avenida Copacabana, 1.145 de quarto e sala separados

Sorteio pela Loteria Federal de 20 de setembro de 1969
Cada bilhete custa NCr\$ 5,00 e concorre com dois números

Os bilhetes podem ser adquiridos nos seguintes lugares:

AGÊNCIAS CLASSIFICADAS DO JORNAL DO BRASIL
LEBELSON MODAS — Raimundo Correia, 35-A e Álvaro Alvim, 21

SNOB ANTIGUIDADES — Barata Ribeiro, 244

PAQUITA MODAS — Largo do Machado, 29 Edifício Condor, sala 323.

MADAME CAMPOS — Av. Copacabana, 583 — 5.º andar

SALÃO HEBÊ — Largo do Machado, 11 — 1.º andar

BETHE CABELEREIROS — Av. Copacabana, 262

5.ª AVENIDA
CASAS MAR E TERRA — todos os postos
CASAS OLGA — MEIAS
PALÁCIO SÃO JOAQUIM — Rua da Glória, 446

AGOSTO 31 Domingo

GRANDE PRÊMIO BRASIL 1969

PRÊMIO DE CEM MIL CRUZEIROS NOVOS AO PROPRIETÁRIO DO ANIMAL VENCEDOR

JUNTAMENTE COM A EXTRAÇÃO DO SWEEPSTAKE-MILIONÁRIO
1 MILHÃO DE CRUZEIROS NOVOS

Este mundo de Deus

O Papa Paulo VI invocou ontem a Virgem Maria "em prol da paz sobre a terra manchada de sangue e dominada pelo ódio entre os homens", durante a missa que celebrou em Castelgandolfo, ante centenas de fiéis.

Mais tarde, o Pontífice dirigiu-se à capela particular de sua residência de verão para orar pela alma do Cardeal Nicolas Fasolino, falecido em Santa Fé, Argentina, aos 82 anos de idade. Com a morte de Fasolino, o Colégio de Cardeais ficou reduzido a 134 membros. Ele era um dos dois cardeais argentinos. O outro é o Arcebispo de Buenos Aires, Antônio Caggiano, que tem 80 anos.

Fasolino foi designado Bispo de Santa Fé em 1932 e elevado a Arcebispo em 1935. Em 1967, o Papa o fez Cardeal.

Espírito revolucionário

O Reverendo Eugene L. Smith, secretário-geral do Conselho Mundial de Igrejas para os Estados Unidos, afirmou que a exigência dos pobres no sentido de escolherem seu próprio destino constitui "a real revolução da idade moderna".

Falando ante a VI Conferência Nacional para a Unidade Cristã, realizada em Filadélfia, Smith disse que as nações devem reconhecer esse "espírito revolucionário" e permitir que os pobres participem da ação social.

Depois de acentuar que a "exigência para a participação é o fator mais revolucionário de nosso tempo", o Reverendo acrescentou que os "velhos métodos paternalistas já não satisfazem e que aqueles que se encontram na base da sociedade estão se levantando para modelar seus próprios destinos".

Ressaltou que a exigência de participação está "abatando governos em todo o mundo; sacudindo universidades; destruindo privilégios estabelecidos; alertando as raças oprimidas." Adverteu Smith que se os pobres não forem satisfeitos em suas justas reivindicações "eles se revoltarão".

Leituras bíblicas

O Vaticano publicou a nova relação dos textos de leituras bíblicas (lecionários) que serão utilizados durante a missa dominical. As leituras serão em número de três, ao invés de duas como era até há pouco: Velho Testamento, Epístolas e o Evangelho.

Segundo o Centro de Pastoral Litúrgica, a nova relação é o resultado do trabalho de três anos de uma equipe de especialistas da Bíblia e da liturgia.

Muitos católicos franceses, durante a Quaresma e a Páscoa, começaram a se familiarizar com o mecanismo do novo lecionário. Disseram que a maioria aprovou as três leituras que são propostas de cada vez: uma do Velho Testamento, seguida de um salmo, uma epístola, uma leitura do Evangelho.

Três leituras cada domingo farão com que os fiéis num período de três anos entrem em contato com a quase totalidade dos textos dos evangelhos, com o essencial dos outros escritos apostólicos e com grande número de textos do Novo Testamento.

Arte sagrada

Foi publicado em Paris, na coleção Guias da Arte Sagrada, um Guia das Igrejas Novas na França, com texto e ilustrações de Jean Capella e prefácio do Monsenhor Vaumas.

O livro analisa as obras de numerosos arquitetos que, "aproveitando as técnicas e os materiais novos, procuraram imaginar formas desconhecidas no passado."

Após uma iniciação na arquitetura sagrada, 300 igrejas são analisadas, das quais 160 descritas. Duzentas fotografias mostram as características artísticas das igrejas e o Guia também publica um itinerário sobre as mesmas.

Padres casados

O Cardeal Marty, de Paris, desmentiu as informações divulgadas pelos sacerdotes que compõem o grupo Reforma e Diálogo de que padres casados teriam rezado missa numa igreja da capital francesa.

"Diante do problema que causou essas informações para muitos católicos, reafirmamos que os padres que se casaram não podem celebrar a eucaristia."

"Com relação às moções apresentadas pela assembleia do grupo Reforma e Diálogo, nós não podemos as aceitar tal como foram formuladas; os graves problemas que elas pretendem resolver devem ser objeto de pesquisas comuns na Igreja", disse o Cardeal.

Bispo negro

O Monsenhor Maurice Maistre-Sainte, com sua nomeação pelo Papa Paulo VI como Arcebispo-Auxiliar de Fort-de-France, veio a ser o primeiro prelado de cor da Igreja Católica na Martinica, pequena ilha das Antilhas que integra o Estado francês, como departamento de Ultramar.

Embora a nomeação date de 19 de dezembro de 1968, só agora foi divulgada pelo Vaticano. Maurice Maistre-Sainte nasceu em 1928 em Balata (Martinica) e ordenou-se padre em 1955. Em sua diocese, ele ocupou sucessivamente as funções de capelão do liceu, de diretor dos seminários e de vigário-geral.

Testemunhas de Jeová

Trinta e cinco mil testemunhas de Jeová, procedentes de todo o mundo, reuniram-se em Paris, no Estádio de Colombes — onde se disputam os campeonatos de futebol e rugby da França — para anunciar aos homens a próxima instauração de "uma paz de mil anos".

A assembleia anual dos Testemunhas de Jeová, que terminou domingo, reuniu homens, mulheres e crianças de todas as idades, raças e idiomas. O gramado do estádio serviu de palco e tribuna para os cânticos e os discursos, simultaneamente traduzidos para três idiomas.

Esta religião tem sua origem nos Estados Unidos. Pittsburgh, na segunda metade do século passado, quando Charles Russell dedicou-se ao estudo da Bíblia e chegou à conclusão de que o reino do Satanás estava terminado e que se aproximava a volta de Cristo.

Para preparar os habitantes do mundo para a chegada de Cristo, Russell e seus adeptos constituíram em 1885 a Watch Tower Bible (Torre da Guarda da Bíblia), atualmente presidida por Nathan H. Knorr. A sociedade dispõe de 16 impressoras, que divulgam 850 milhões de exemplares da doutrina dos Testemunhas de Jeová por todos os países do mundo.

Zond pode levar russos para a Lua

Moscou (UPI-AP-JB) — Especialistas em cosmonáutica do Ocidente disseram ontem, em Moscou, que os técnicos soviéticos deverão empregar naves da série Zond em seus primeiros vôos tripulados em direção à Lua.

A nave automática Zond-7 transportando vários instrumentos de orientação, comunicações e proteção contra radiação, foi recuperada quinhenta e sete dias depois de ser lançada em território soviético através do emprego de retrofoguetes para amortecer sua descida.

O veículo espacial, de sete toneladas, não voou em órbita da Lua, porém passou pelo lado mais afastado da Terra, numa manobra em que foi empregada a força de gravidade lunar para trazê-lo de volta ao nosso planeta, sem o uso de foguetes impulsores.

Os cientistas soviéticos disseram, anteriormente, que as naves do tipo Zond são equipadas com sistemas adequados para possibilitar que seres humanos a tripulem em viagens à Lua e outros planetas.

Até agora, nenhum cosmonauta voou nas naves Zond, porém os peritos espaciais do Ocidente predizem que estas serão empregadas pelos russos quando decidirem enviar homens ao nosso satélite natural.

A Tass, lacônicamente, disse que a Zond-7 — zond na língua russa significa exploração — testou "os equipamentos que levava a bordo" e fotografou a Lua e a Terra.

TRANSPERÊNCIA

No Centro Espacial de Houston, sete cosmonautas do cancelado programa do Laboratório Orbital Tripulado da Força Aérea foram nomeados integrantes do corpo civil de pilotos espaciais. São eles os oficiais da Marinha Robert L. Crippen e Richard H. Truly; os oficiais da Aeronáutica Charles G. Fullerton, Harry T. Hartsfield, Donald Peterson e Karol J. Bobko e o oficial do Corpo de Fuzileiros Navais, Robert F. Overmyer.

O Observatório Astrofísico Smithsonian de Boston, Massachusetts, confirmou a existência de um cometa avistado pela primeira vez, na última quarta-feira, perto da constelação de Taurus.

A existência do novo corpo celeste foi também confirmada pelo observatório astronômico japonês e o de Nice, na França.

200 ANOS DEPOIS



O Presidente Pompidou foi recebido com entusiasmo pelos corsos de 1969

Pompidou compara De Gaulle a Napoleão I

Ajácio, França (AP-AFP-UPI-JB) — O Presidente Georges Pompidou, ao discursar ontem nas cerimônias de comemoração do bicentenário de nascimento do Imperador Napoleão I, em Ajácio — terra natal dos Bonapartes — elogiou a obra napoleônica, fazendo um breve paralelo com a ação do General Charles de Gaulle.

Esta foi a primeira cerimônia de gala que Pompidou compareceu como Chefe de Estado. Fazia calor — 33 graus — mas a Praça General de Gaulle desta cidade da Córsega estava lotada por nativos e altas personalidades. O discurso de Pompidou, longamente elaborado, suscitou grandes aplausos.

Conciliador e jurista

Foi ele, disse Pompidou, que obrigou aos franceses, divididos num movimento revolucionário, não a esquecer suas divisões mas superá-las e reconstruir a unidade nacional. Essa é a razão por que hoje nesta cidade onde nasceu, nesta ilha onde é reverenciado, o Presidente da República recorda a memória do Imperador.

Ao ressaltar aspectos da carreira de Napoleão, Pompidou parece pedir aos franceses que admiram Napoleão hoje, que se agrupem ao redor do novo dirigente francês (ele) para esquecer assim as potenciais divisões. Depois de passar em revista os êxitos de Napoleão, Pompidou falou sobre o fracasso: "Se ao fim foi batido em Waterloo por Wellington foi porque é próprio de um grande homem ter um grande fim e nada é maior do que o infortúnio."

Alusão a De Gaulle

Num elogio a Charles de Gaulle, a quem ele (Pompidou) substituiu há sete semanas na

PDC escolhe Tomic seu candidato à sucessão de Frei

Santiago do Chile (UPI-JB) — Radomiro Tomic, ex-Embaixador chileno nos Estados Unidos foi escolhido na noite de ontem candidato do Partido Democrata Cristão à presidência, nas eleições de 1970. A indicação foi aprovada pela convenção nacional do PDC, depois que Tomic apresentou as bases do seu programa.

Os cinco anos de poder desgastaram consideravelmente a Democracia Cristã chilena que propõe uma via não capitalista de desenvolvimento sem socializar os bens de produção. Os pediatas, apesar das divisões internas, esperam manter o poder e se prepararam para uma grande campanha de mobilização com vistas às eleições de setembro do próximo ano.

DESCENSO

Um ano após a vitória de Frei, o PDC chileno conseguiu nas eleições parlamentares de 1968 45% dos votos, mas em março passado, em eleições similares, baixou para 32%. Os radicais de esquerda, impacientes com a lentidão das reformas sociais, decidiram formar um Partido próprio — o MAPU, Movimento de Ação Popular Unitária, hoje alinhado em posições marxistas.

A linha ideológica do PDC para 1970 prevê: (1) — Novos instrumentos constitucionais de participação popular no poder, como o plebiscito. (2) — Desenvolvimento econômico dentro da linha programática de "substituir o regime capitalista pela terceira via." (3) — Sociedade comunitária com a participação dos trabalhadores na direção da propriedade da empresa e sua direção, planejamento e recuperação das riquezas básicas do Chile.

Onganía solta 59 presos e anuncia novas liberações

Buenos Aires (AP-AFP-UPI-JB) — O Presidente Juan Carlos Onganía libertou ontem 59 detentos, de um total de 167 pessoas presas logo após a decretação do estado de sítio, e anunciou que os outros serão gradativamente soltos, após exame de cada caso.

O decreto presidencial anuncia que "tendo cessado as causas que determinaram as medidas correspondentes, dispõe-se a libertação de inúmeras pessoas." Entre os que continuam detidos está o líder da facção opositora do movimento sindical argentino, Raymundo Ongaro. Por seu turno, o ex-Deputado socialista Juan Carlos Coral, preso na quarta-feira, foi também solto ontem.

"PRIMERA PLANA"

Victorio Dalle Nogare, diretor e editor da revista *Ojo* e gerente da Editorial Primera Plana, apresentou ontem um recurso à Justiça contra o Poder Executivo, que proibiu a circulação de suas revistas.

Dalle Nogare argumenta que o decreto presidencial atenta contra a liberdade de expressão, viola o direito de trabalho e lesa o patrimônio da revista e o da Editorial Primera Plana.

Em telegrama enviado ao Presidente Onganía, a Sociedade Interamericana de Imprensa (SIP) protesta "vigorosamente contra o fechamento da revista *Primera Plana* e dos semanários *Azul y Blanco* e *Prensa Confidencial* que violam o princípio de imprensa livre que a Argentina tinha sustentado nos últimos anos. A supressão destas três publicações e a prisão de Jorge Vago, editor de *Prensa Confidencial*, deixa a Argentina em má situação no mundo livre." O telegrama assinado por Robert Brow e Tom Harris e pressa ainda esperanças de reconsideração do ato presidencial.

Furacão ameaça Cuba e Flórida

Miami, Flórida (AP-AFP-UPI-JB) — O furacão Camille, o terceiro da temporada na região das Antilhas, ameaça ontem o extremo ocidental de Cuba e a costa da Flórida, com ventos a 160 km/hora às 16h GMT de ontem, situando-se a 21,2 graus de latitude Norte e 83,9 graus de longitude Oeste.

"É uma tormenta imatura — diz o Dr. Robert Simpson, do Centro Nacional de Furacões em Miami — e seu desenvolvimento poderá converter-se em uma das maiores perturbações atmosféricas ou diminuir de intensidade como aconteceu no ano passado com o Gladys."

CUMA AMEAÇA DA

Cuba, cujas colheitas mais importantes — de fumo e de cana-de-açúcar — estão agora no apogeu, poderá receber o impacto direto da tormenta atlântica mais perigosa do ano de 1969.

O Camille apontava para a ilha de Pinos, onde encontravam-se antigamente as instalações de uma prisão, hoje convertida em escola agrícola para 10 mil crianças. Um comunicado do serviço de meteorologia adverte as pequenas embarcações do litoral da Flórida para não se afastarem da costa.

Continua o impasse no Uruguai

Montevideu (AFP-UPI-JB) — As negociações para solucionar o conflito entre os Poderes Executivo e Legislativo, removendo-se o principal foco de atrito — a greve de mais de 40 dias dos empregados dos bancos particulares — estão ameaçadas de fracasso e poderão agravar a crise institucional uruguaia.

O Vice-Presidente Alberto Abdala, que também preside o Congresso uruguaio, tem procurado agir não somente como mediador entre os Poderes Executivo e Legislativo, como também entre banqueiros e bancários. Foi por sua influência direta que a Assembleia Geral Legislativa suspendeu por quatro vezes suas deliberações para evitar em confronto final com o Presidente Pacheco Areco.

INTRANSIGENCIA

Os dirigentes bancários, em princípio, aceitaram a fórmula conciliatória adiantada por Abdala, ou seja, reintegração dos 2 037 empregados declarados "desertores" e despedidos por não terem comparecido ao trabalho no último prazo dado pelo Decreto de Mobilização Militar dos grevistas, e aposentadoria para os 181 bancários despedidos anteriormente, mas os banqueiros se mostram intransigentes, principalmente depois que um porta-voz da Presidência da República censurou a mediação do Vice-Presidente.

O Vice-Presidente Abdala, falando pelo rádio, condenou a intransigência dos banqueiros: "Dolorosas experiências de bancos em falência abalaram o prestígio do país. Banqueiros foram julgados, injustiças cometidas. Sobre alguns dos culpados caiu o braço da justiça, mas isto ainda não ocorreu em todos os casos e por isto não é somente preciso intervir nos bancos privados mas também investigar tudo a fundo."

Na terça-feira, a Assembleia Geral Legislativa volta a se reunir e se não houver até lá sinais de solução do conflito bancário é possível que a posição dos parlamentares seja radicalizada.

Popularidade

Como para provar que Napoleão ainda é o mais popular de todos os franceses, as cerimônias do bicentenário napoleônico tiveram na Córsega uma amplitude sem igual. Entre os que ouviram a palavra de Pompidou figurava o Príncipe Louis Jérôme Napoléon, sobrinho neto do Imperador.

Antes do discurso presidencial houve um almoço e uma missa oficiada ao ar livre pelo Bispo de Ajácio, Pompidou omitiu de seu discurso, previamente distribuído à imprensa, uma frase a respeito da moda napoleônica, para evitar comparações com o franco recentemente desvalorizado.

Embaixada mostra documentos raros

O Embaixador da França, Sr. François de Lauboulaye, inaugurou ontem no saguão da Biblioteca Nacional, uma exposição de 162 peças como uma das promoções franco-brasileiras comemorativas do bicentenário de nascimento do Imperador francês.

Após citar alguns trechos do livro de Chateaubriand, *Mémoires d'Outre Tombe*, e Em-

Mulher de Blaiberg diz que seu marido melhorou um pouco

Cidade do Cabo (UPI-AFP-AP-JB) — O estado de saúde do dentista Philip Blaiberg, reintornado há dois dias no Hospital Groote Schuur, "melhorou ligeiramente", segundo afirmou ontem sua mulher, Eileen Blaiberg.

O professor Christian Barnard, cirurgião que submeteu Blaiberg à pioneira operação de transplante de coração, passou mais de uma hora, ontem, à cabeceira do leito do seu paciente. Barnard negou-se a fazer declaração após ter examinado o enfermo, de 60 anos de idade.

SILENCIO

Fontes chegadas ao Hospital Groote Schuur reconhecem que o estado de saúde de Blaiberg é grave. No entanto, o pessoal da direção do estabelecimento hospitalar insiste a ordem e não faz comentários sobre o estado de saúde de Philip Blaiberg.

Nas primeiras horas da tarde, um porta-voz do Departamento Cardiológico do Hospital limitou-se a declarar que o paciente tinha registrado "uma ligeira melhora", mas admitiu que Blaiberg sofre de grave insuficiência circulatória e de um mau funcionamento do sistema renal.

CONFIRMAÇÃO

Um dos dirigentes do Groote Schuur revelou que o coração enxertado em Blaiberg no dia 2 de janeiro do ano passado funcionava atualmente a um terço de sua pressão sanguínea normal.

Os jornais da Cidade do Cabo informaram que o organismo de Blaiberg talvez esteja iniciando — após a operação realizada há 592 dias — o processo de rejeição que lhe foi trans-

plantado por Christian Barnard.

Die Burger, em um artigo que não cita fontes de referência, disse que o funcionamento do coração de Blaiberg é anormal e que os médicos temem que seu estado atual seja resultado de um longo processo de rejeição orgânica.

Philip Blaiberg

Entre as 130 pessoas que já sofreram o transplante cardíaco, o dentista sul-africano Philip Blaiberg é a mais antiga das 32 que ainda permanecem com vida, desde que o Dr. Christian Barnard — cirurgião da Cidade do Cabo — enxertou no peito de Louis Washkansky o coração de Denise Dreyer, a 3 de dezembro de 1967.

Operado pelo Dr. Barnard no dia 2 de janeiro de 1968 no Hospital Groote Schuur, Blaiberg, branco, atualmente com 60 anos, teve como doador o mulato Clive Haupt, de 24 anos, que morreu de derrame cerebral. Oito dias depois, o dentista recebeu os médicos cingaleses Brahm e inaugurando uma vida de altos e baixos.

Receptor argentino de pâncreas morreu de coma diabética

Buenos Aires (AP-JB) — Teodoro Paniagua, paciente do primeiro enxerto de pâncreas na América Latina, faleceu quinta-feira de coma diabética. Paniagua, de 51 anos de idade, foi operado a 18 de agosto de 1968 por uma equipe médica chefiada pelo Dr. Chapo Bortagaray.

Condenado a morrer de uma hora para outra, Paniagua concordou em ser submetido à operação de enxerto, melhorando sensivelmente depois da intervenção cirúrgica. Há alguns meses, teve uma infecção aguda, sendo necessária a extração do pâncreas que lhe tinha sido enxertado e vivendo graças às injeções diárias de insulina.

PIORA

Na última quarta-feira, foi internado com urgência na Policlínica de Avellaneda, apresentando grave recaída. O corpo de Paniagua foi sepultado na manhã de ontem no cemitério de Avellaneda.

Recentemente, o dr. Bortagaray efetuou operação semelhante no sacerdote espanhol Soler, mas dias depois precisou extrair-lhe o pâncreas enxertado por causa de uma infecção.

Rejeição, o perigo

A morte da maioria dos pacientes de transplantes de órgãos — coração, fígado, rins, intestinos — indica para os especialistas que ainda não se resolveu o problema básico desse tipo de operação: a rejeição.

Foi assim que o doente recebe o coração transplantado, ocorre um processo inicial de rejeição acentuado e progressivo a partir do quarto dia até aproximadamente o quarto mês, quando diminui sua probabilidade, embora o fenômeno ainda possa ocorrer a qualquer momento.

Tudo porque o organismo do receptor comporta-se como se o novo coração fosse um agente infeccioso. A primeira reação é a rejeição — por sua constituição genética diferente — desencadeia então uma produção intensa de glóbulos

brancos, os anticorpos, que atacam o coração enxertado.

Para cada antígeno — proteína estranha do órgão transplantado — existe um anticorpo específico elaborado pelo organismo. Ocorre porém que até agora não foi possível suprimir o anticorpo antigênio, havendo portanto necessidade de se baixar a capacidade de resistência geral do organismo para se evitar a rejeição. E isso torna-se extremamente perigoso, pois os vírus, bactérias, protozoários pré-existentes ou adquiridos, podem ser atraídos no organismo do paciente e provocar a sua morte.

Além disso, há outros problemas graves: a dificuldade em encontrar um doador cuja tipagem — compatibilidade sanguínea e antigênica — seja a mais semelhante possível à do receptor; o alto custo da cirurgia e os problemas de ordem ética ainda não totalmente solucionados.

As estatísticas resultantes desse quadro geral estabeleceram no ano passado os seguintes índices: em 278 transplantes de coração, fígado, pulmões, intestinos e outros, houve uma sobrevivência de algumas horas para 16 pacientes; de um dia para 39; de uma semana para 61; de duas semanas para 51; operados; de um mês para 39; de dois meses para quatro e de onze meses para apenas um.

As comemorações

O presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Sr. Pedro Calmon, agradeceu a presença de todos para celebrar "o culto da humanidade ao vulto bicentenário de Napoleão." Dirigindo-se ao presidente da Academia Paraguaia de História, lembrou então que a bandeira do Paraguai foi inspirada nas cores do pavilhão francês.

Esta exposição comemorativa está sendo realizada na Biblioteca Nacional. Entretanto, Napoleão poderia ser celebrado como soldado, num quartel, como deus da Guerra, num panteão, como pedagogo, numa universidade, como esteta, numa ópera. Neste recinto ele é lembrado como o humanista que não teve tempo de escrever porque em lugar da pena manejou a espada — disse o historiador.

Mais Napoleão no "Caderno B"

— Esta exposição comemorativa está sendo realizada na Biblioteca Nacional. Entretanto, Napoleão poderia ser celebrado como soldado, num quartel, como deus da Guerra, num panteão, como pedagogo, numa universidade, como esteta, numa ópera. Neste recinto ele é lembrado como o humanista que não teve tempo de escrever porque em lugar da pena manejou a espada — disse o historiador.

O vulto

Até a citação de textos, alguns pontos conhecidos segundo ele próprio afirmou, o Embaixador Lauboulaye procurou analisar aspectos da vida de Napoleão. Lembrando o *Alemorial de Santa Helena*, o orador mostrou a preocupação do Imperador francês no exílio quanto ao futuro da América, do Brasil e da África.

O General Hogendorf, holandês naturalizado francês, que durante alguns anos acompa-

Ladrões levam NCr\$ 10 mil de banco de Bonsucesso e polícia prende um deles

Três homens armados de revólveres e demonstrando nervosismo invadiram ontem de manhã a agência Bonsucesso do Banco Nacional Brasileiro e roubaram NCr\$ 10 mil em cinco minutos. Menos de meia hora depois um dos assaltantes era preso em São Cristóvão: Nelson Pereira da Silva.

O ladrão foi perseguido desde a Avenida Brasil, nas proximidades de Mangueiras, até a Rua Padre Seve, onde bateu com o carro — um FNM roubado — e saiu correndo. Os outros dois assaltantes fugiram em um Corcel beje, mas a polícia espera prendê-los rapidamente.

O ASSALTO

Segundo a polícia apurou ainda pela manhã, a placa CB 25-75-30, usada no Corcel, pertence a uma Kombi roubada, da empresa Carioca Artefatos de Papel, o carro FNM, de placa GB 20-93-82, também foi roubado.

O assalto foi praticado às 9h25m e os ladrões levaram apenas o dinheiro da caixa, pois estavam muito nervosos e não se lembraram de esvaziar as gavetas do cofre forte.

O movimento do banco já era intenso quando os três entraram e, aos gritos, avisaram que se tratava de um assalto. Um dos bandidos, alto e branco, ficou na porta de vidro, enquanto os outros dois, mais jovens e de cor escura, entraram na agência e começaram a sacar dinheiro da caixa. Um dos bandidos, de cor escura, ficou na porta de vidro, enquanto os outros dois, mais jovens e de cor escura, entraram na agência e começaram a sacar dinheiro da caixa.

GROSSERIA

Sempre tratando os funcionários e clientes de modo rude, inclusive com palavrões, os assaltantes mandaram que todos fossem para o banheiro. O caixa Gilson Moura contava o dinheiro da caixa baixa e só percebeu o assalto quando um dos homens perguntou quem era o caixa.

— Levantai a cabeça — disse — e vi os clientes se movimentando, junto com outros colegas, em direção ao banheiro. Ao meu lado, um dos assaltantes, apontando-me o revólver, mandou que eu saísse. Ele demonstrava nervosismo, pois, mesmo me vendo no compartimento onde funciona a caixa, ainda perguntava quem era o caixa.

MUITA PRESSÃO

As gavetas não chegaram a ser abertas, pois eram muitas e os assaltantes demonstravam pressa. O homem que ficou na porta principal não teve trabalho, pois durante o assalto nenhum cliente entrou na agência.

O dinheiro retirado da caixa foi colocado numa sacola de pano e antes de saírem os assaltantes foram ao banheiro e avisaram aos funcionários e clientes para só abrir a porta dez minutos depois.

O subgerente Nelson Gomes Barbosa, entretanto, esperou

O TOTAL

Total de assaltos a bancos no país em 1969: 63.
Total de assaltos na Guanabara: 22.
Total roubado no país: NCr\$ 2.916.555,11.
Total roubado na Guanabara: NCr\$ 1.222.503,63.

Ocupantes de Opala baleiam em São Paulo dois soldados da Força Pública e dois civis

São Paulo (Sucursal) — Dois soldados da Força Pública e dois civis que esperavam o ônibus num ponto próximo à II Companhia Independente de Guarulhos e em frente a um posto policial foram baleados, na madrugada de ontem, por dois ocupantes de um Opala que mais tarde foi localizado abandonado numa rua desta capital.

As vítimas, que estão internadas no Hospital das Clínicas "sob rigorosa observação médica", são o soldado Ganda, o sargento Júlio dos Santos, Valdemar Barbosa Coelho e Domingos da Costa. Mais tarde um carro da radiopatrulha tentou interceptar os ocupantes do Opala, mas foi impossível porque as armas dos soldados enguiçaram.

METRALHADAS

Os soldados deixaram o quartel da II Companhia Independente de Guarulhos e ficaram num ponto de ônibus, distante do local 600 metros, esperando condução. Junto com eles estavam os dois civis. Os primeiros a serem atingidos foram os dois soldados da Força Pública, que viram o Opala se aproximar e um dos ocupantes que estava na janela ao lado do motorista apontar a metralhadora.

Não tiveram a mínima possibilidade de fuga. Quando tentaram correr, foram atingidos por uma saravada de balas. O sargento foi ferido nas pernas e no tórax e o soldado sómente nas pernas. Os civis Valdemar Barbosa Coelho e Domingos da Costa, ao verem a cena, tentaram fugir, mas os ocupantes do veículo atiraram uma volta e atiraram também neles. Só que desta vez abandonaram a metralhadora e usaram uma carabina automática Urko.

ARMAS ENGUIÇAM

Algumas horas depois, um morador da Rua Rosa Maria,

Roberto Capitani é o único ainda solto dos ladrões do banco de Brás de Pina

Roberto Pietro Capitani é o único assaltante do Banco Nacional de São Paulo, agência Brás de Pina, que ainda não foi detido. As autoridades militares acham que ele está escondido nas matas de Angra dos Reis com seus companheiros do Movimento Revolucionário 26 de Julho.

Os outros acusados — Flávio Tavares, José Duarte dos Santos, José André Borges e Pedro França Viegas — denunciaram muitos companheiros da organização e confessaram mais cinco assaltos a bancos no Rio. Eles revelaram também todo o esquema da fuga dos nove detidos da Penitenciária Lemos de Brito e denunciaram todas as pessoas que participaram do plano.

Trocou tiros

As autoridades militares, quando interrogaram José Duarte dos Santos, o Japonês, ficaram sabendo que ele foi a pessoa que planejou a fuga da Penitenciária. Ele queria libertar seu irmão Antônio Duarte dos Santos, que tinha sido condenado pela 1ª Auditoria da Marinha.

Japonês contou que um guarda da Penitenciária Lemos de Brito chamado Antunes foi um dos colaboradores mais importantes no plano da fuga, inclusive levando, algumas armas para os homens da organização que estavam escondidos num sítio de Angra dos Reis, de propriedade de Adão. As autoridades tentaram capturar Antunes mas ele conseguiu escapar depois de um tiroteio, em Bento Ribeiro.

José Duarte dos Santos revelou ainda que o quintanista de Direito, Sérgio Lício de Oliveira Cruz — esculpiro do Departamento Legal da Susipe — também ajudou muito. Ele levou uma Rural Willys para as imediações da prisão e conduziu os fugitivos na Rural Willys para Angra dos Reis.

O cérebro do MR-26

As autoridades apuraram que Flávio Tavares era um dos cérebros do MR-26 e teve parte ativa na fuga dos detidos. Foi ele quem arranjou as armas utilizadas pelos detidos na fuga e nos assaltos aos bancos. Flávio Tavares era conhecido na organização por Feliciano Félix e em seu apartamento do 11º andar da Rua Paissandu, 156, as autoridades apreenderam sete carabinas, cinco metralhadoras, alguns revólveres e uma parte do dinheiro roubado do Banco Nacional de São Paulo — NCr\$ 46 mil.

Juiz visita filho preso na Marinha

O juiz João Claudino de Oliveira Cruz visitou ontem seu filho, o acadêmico de Direito Sérgio Lício de Oliveira Cruz, preso pela Marinha sob a acusação de estar envolvido na fuga dos nove detidos da Penitenciária Lemos de Brito.

No 1.º Distrito Naval, o juiz do Tribunal de Alcáide esteve perto de uma hora com o filho, à tarde. afirmou, depois, que o estudante está bem e tranquilo em relação à sua situação.

Investigação

Sobre a prisão de seu filho, quintanista da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Rio de Janeiro, disse o juiz João Claudino de Oliveira Cruz:

— As autoridades da Marinha estão investigando todas as possíveis implicações do caso. Estou cumprindo com o meu dever. Meu filho na época da fuga, era estagiário-acadêmico no Departamento Legal da Susipe na Penitenciária Lemos de Brito. Como juiz, cabe-me aguardar a conclusão do inquérito respeitando as autoridades constituídas.

Não sai

O Secretário de Justiça, Sr. Cotrim Neto, reafirmou ontem que não está demissionário. Considerou a notícia da sua demissão como vinda de pessoas interessadas no seu cargo, frisando que abandonou a Secretaria agora, "nesse momento difícil para o país e o Estado da Guanabara".

Fuzileiro se fere com tiro no pé

Jacueanga, Angra dos Reis (Dos enviados especiais) — Um fuzileiro foi ferido ontem no pé, vítima do disparo de sua própria metralhadora-fuzil Pain, não se revelando sua identidade. Também não se sabe o nome de um cozinheiro de um dos focos subversivos nas matas, preso às 17 horas do dia anterior.

As operações dos fuzileiros aumentaram nas últimas horas na serra da Posse e nos morros conhecidos como do Sol e da Liberdade. Patrulhas vigiam toda esta área e se alimentam de ração fria enviada através de helicópteros. Informou-se aqui que a ação ostensiva contra os subversivos escondidos nas matas tomou vulto maior, o que levou, inclusive, a se aumentar o número de rádios transmissores de 16 para 36.

Ambulância

Uma ambulância deixou ontem a praia de Monsuaba escoltada por oficiais, tomando rumo ao hospital. Enquanto isto as notícias — cuja confirmação não foi possível ainda obter — dizem que é iminente a vinda de tropas do Exército para Jacueanga e Monsuaba. Estas forças seriam da 1ª Divisão Blindada. Estas jipes já circulam nas estradas próximas à entrada da cidade. Alguns oficiais do Exército estiveram ontem em Angra fazendo contatos.

Nos postos avançados de Caputera e entrada de Monsuaba a situação não se alterou. Os soldados, cabos e sargentos continuam em seus postos sem substituição. Antes do anúncio de uma forte ventania varreu a área obrigando os fuzileiros a se protegerem com seus capacetes. Temiam que chovesse e demonstravam cansaço.

Três jipes levaram ontem alunos do Colégio Naval para uma visita ao acampamento de Monsuaba, principalmente para ver o trabalho de adestramento. Os rapazes ficaram algumas horas entre as tropas, mas não chegaram a sair da praia.

Expectativa

Angra dos Reis está alegre hoje: é que o Colégio Naval comemora 18 anos de fundação e haverá uma festa à noite, estando programado para a tarde a entrega de espelhos. Esta festa afastará um pouco as atenções para os movimentos das tropas e fará diminuir os boatos que chegam à cidade, embora ela se mantenha absolutamente tranquila e indiferente ao que acontece na periferia.

Lanchas revistadas

As lanchas do Serviço de Navegação Sulfluminense — praticamente o único meio de transporte para quase 30 mil pessoas do litoral entre Mangaratiba e Parati — estão sendo revistadas, diariamente, pelo Exército.

As lanchas, com capacidade para 110 passageiros, carregam, também, gêneros de primeira necessidade para os pescadores, móveis, utensílios domésticos e até mesmo o pão da localidade de Tarituba.

Flávio Tavares contou que o armamento era guardado na casa de uma mulher chamada Frida, funcionária da Petrobrás. Depois resolveu levar as armas para a casa de um quartanista de medicina, em Osvaldo Cruz, dono de um jipe. Após o assalto ao Banco Nacional de São Paulo, Flávio Tavares levou as armas para seu apartamento, na Rua Paissandu, onde foi dividido o dinheiro roubado.

Flávio Tavares confessou também que o restante do dinheiro roubado estava em poder de uma mulher que é casada com um ex-deputado, cassado pelo Governo federal. Este parlamentar está foragido no exterior e as autoridades estão tentando capturar sua mulher.

A mulher chamada Frida já está detida, assim como uma redatora e uma assistente social de uma revista. Esta última era namorada de José Duarte dos Santos e costumava visitar Antônio Duarte dos Santos na Penitenciária Lemos de Brito, quando servia de mensageira para a organização.

Os assaltos

José Duarte dos Santos disse que antes da fuga da penitenciária a organização enviou NCr\$ 5 mil para a prisão, para ajudar os familiares dos detidos mais pobres, que estavam condenados por subversão. Ele explicou a maneira pela qual as armas e o dinheiro tiveram acesso à penitenciária.

Japonês disse que o seu grupo do MR-26 era responsável pelos assaltos da agência Realengo do Banco da Lavoura de Minas Gerais; agência Urea da União dos Bancos Brasileiros; agência Pledade do Banco Nacional Brasileiro (assaltaram duas vezes); e agência Bonsucesso do Banco Indústria e Comércio de São Paulo. (Esta agência foi assaltada duas vezes, mas ele só confessou o primeiro assalto).

Flávio Tavares, depois que foi interrogado durante várias horas, resolveu denunciar Jorge Miranda Jordão, que, segundo ele, era responsável por um grupo subversivo e tramou alguns assaltos a bancos. Embora tenha sido noticiada sua prisão, Jorge Miranda Jordão continua foragido e recentemente escapou de um cerco policial numa cidade do interior de São Paulo. As autoridades acreditam que ele está escondido numa cidade da Bahia.

Durante seu interrogatório, Flávio Tavares resolveu contar muitos detalhes e depois ficou arrependido, dizendo então a presença de um capão, dizendo que queria se confessar. As autoridades levaram um padre à presença de Flávio Tavares, que conversou com ele durante uma hora numa sala fechada.

Guanabara, seria uma desertão, e não sou homem de desertar.

O Sr. Cotrim Neto disse esperar "que a apuração dos fatos relativos à fuga de presos da Penitenciária Lemos de Brito permita o esclarecimento da posição do superintendente do Sistema Penitenciário e do diretor do Departamento Legal, de modo a permitir sua breve saída".

O Sr. Antônio Vicente e o Sr. Sidnei Junqueira estão detidos por necessidade de estarem presentes nesta fase intensiva dos inquéritos policiais-militares — afirmou o Secretário.

— Os serviços da Secretaria de Justiça estão sempre abertos para esclarecimento dos fatos e extinção dos focos de agitação, que tanto têm inquietado a nação nos últimos meses — acrescentou o Sr. Cotrim Neto.

Frisou que se abstinha de dar maiores esclarecimentos para não prejudicar "não só a marcha desses IPs mas as medidas repressivas em que tão eficientemente está empenhada a Marinha".

O habeas

O Ministro Eraldo Gueiros Leite, do Superior Tribunal Militar, sorteado relator do habeas-corpus impetrado pelo professor Heleno Fragozo em favor do Sr. Sidnei Junqueira Passos, pediu ontem informações ao Comando do 1.º Distrito Naval sobre os motivos da prisão.

O habeas-corpus será julgado na próxima semana (quarta ou sexta-feira).

Nas matas

Uma patrulha especial de 50 fuzileiros internou-se ontem nas matas de Angra dos Reis seguindo vestígios deixados pelos subversivos que estão sendo procurados na região. A informação foi fornecida ontem, no Rio, pelo Comando do 1.º Distrito Naval.

O deslocamento dos soldados teve o apoio de helicópteros, enquanto as patrulhas avançadas mantinham contato permanente com o comando das operações através do rádio. Não foi divulgado o resultado da missão, mas até a noite nenhuma prisão tinha sido feita ainda.

Retorno às bases

Niterói (Sucursal) — Depois de ocuparem por 24 horas os pontos estratégicos das cidades de Itaguaí e Mangaratiba e das estradas de lá para o Rio, tropas do Exército retornaram na madrugada de ontem a seus quartéis.

Embora não confirmadas, teriam sido efetuadas prisões de pessoas que portavam armas sem licença. Militares não graduados informaram que os presos foram conduzidos ao Batalhão de Engenharia, em Santa Cruz, no Rio. Nenhuma prisão foi registrada oficialmente nas delegacias de Itaguaí e Mangaratiba.

Não entendem

Grande parte dos 30 mil habitantes de Itaguaí — 66 por cento na zona rural — não entendem o motivo da operação. Os jipeiros, muito numerosos entre os lavradores, não sabem sequer o que quer dizer a palavra guerrilha.

Nas 24 horas da operação a população evitou sair às ruas, porque a maioria, como em todo o interior, não usa documentos de identificação ("cústia muito caro e dá muito trabalho tirar-los"), explicou.

Alguns, precisando ir ao Rio, foram à Delegacia pedir salvo-condutos. Os policiais explicavam que a situação era de calma e que os militares informaram que a missão era apenas de adestramento da tropa.

A população, no entanto, temia o realismo da operação. Os militares vestiam roupas de campanha e assessoravam suas metralhadoras nos locais considerados estratégicos, dando à praça principal da cidade um aspecto de zona conflagrada.

Segundo alguns militares, a operação não teve nada a ver com a missão dos fuzileiros navais em Angra dos Reis.

Auditoria recebe IPM contra Roberto Manes

Antes de 1964, Manes abraçava a causa da Revolução, "co-

mo a revolução ou qualquer outra atividade que convinha a seus propósitos; não possui ideologia nem limitações de ética".

Afirma ainda o relatório que "sempre que procurava justificar o seu comportamento criminoso, Manes invocava a si uma situação de perseguição política. Estabeleceu uma fuga absurda, cujo verdadeiro motivo só ele mesmo poderá esclarecer, envolvendo nela sua mulher e seus filhos. Utilizou quase toda a família para induzir gestos criminosos, desde o roubo de veículos até o homicídio."

RELATÓRIO

O major Ademar Pinto da Silva, em seu relatório, constante de 13 laudas datilografadas em espaço dois, analisa inicialmente a vida de Roberto Manes, dividida em quatro partes: antecedentes do indiciado, exposição do roteiro criminoso seguido por Manes e sua família fora do Rio, exposição do roteiro criminoso seguido pelo acusado e seu grupo no Rio e Estado do Rio, e exposição da atuação de cada um dos elementos integrantes do grupo subversivo.

Esclarece o encarregado do IPM que a infância de Roberto Manes é pouco conhecida, sabendo-se apenas que sua família era bem conceituada na cidade de Wernick, gozando de situação financeira. Seu pai foi fundador de várias emissoras de rádio e jornais.

Segundo o relatório, em 1944 Roberto Manes viajou para a Itália, integrando o contingente da FEB, como motorista do então coronel Lott. Apresentou-se como voluntário do Esquadrão de Reconhecimento Mecanizado. Destacou-se na Itália por sua coragem e valentia no cumprimento de várias missões, embora sem boa conduta disciplinar.

Em 1945 regressou ao Brasil, indo trabalhar com o seu pai na Rádio Solimões, em Nova Iguaçu, Estado do Rio. Casou-se em 1946 com Dona Teresa Manes. Em seguida, tentou a política, candidatando-se a deputado pelo Estado do Rio, mas não se elegeu.

Em 1949 abandonou a esposa e filhos, indo viver com Lilian Zani, por ele seduzida no ano anterior.

LIGAÇÕES POLÍTICAS

Proseguindo, diz o encarregado do IPM que informações imprecisas indicam que Manes foi candidato a deputado pelo Estado de São Paulo, não sendo eleito, e nessa época mantinha ligações políticas com o PSD fluminense e o PTB paulista.

Em 1957 foi envolvido e indiciado em processo na 1ª Auditoria da 1ª Região Militar, sob a acusação da venda de armas desviadas do Depósito Central de Material Bélico, juntamente com outros militares e civis. Condenado a 14 meses de reclusão, foi preso em 29 de setembro de 1959 e recolhido ao Presídio Fernandes Viana, na Guanabara, sendo mais tarde indultado.

Em 1962 radidou-se em Belo Horizonte, sem profissão definida. Nesse ano, candidatou-se a deputado federal sob a legenda da Aliança PTB-PSD-PL, obtendo apenas 76 votos, isto é, o 39º lugar entre 41 candidatos. Depois disso, não se conhece atuação mais expressiva de Manes, sabendo-se que militava simultaneamente junto à Federação Unibandidista e a Loja Maçônica, em Minas. Matriculou-se na Coleção Perpetua de Cristalina, como garimpeiro.

REVOLUCIONÁRIO DE 64

Afirma o encarregado do IPM em seu relatório que Manes insinuou-se na preparação do movimento revolucionário de 1964, junto ao General-de-Divisão R-1 José Lopes Bragança, conseguindo a chefia de um grupo de ação.

Na primeira missão, apostou-se nos recursos postais a sua disposição. A organização do movimento afastou-o de seus quadros, seja por julgá-lo apenas oportunista, seja ante o perigo de estar a serviço do Governo do Sr. João Goulart. Com a eclosão do movimento de 1964, Manes foi preso pelo DOPS, em Belo Horizonte, por ordem do General Bragança, que procurava evitar se prevalecesse ele da situação, ainda não definida, para agir pessoalmente usando o nome da Revolução. Ao ser solto, Manes voltou a Nova Iguaçu, onde levou vida calma, conservando aparelhos eletrônicos e recebendo mesada do pai.

AÇÕES CRIMINOSAS

O chefe do IPM, ao concluir suas revelações em torno de Roberto Manes, disse que, pelo que expôs e pelo que lhe foi relatado por pessoas que o conheceram, Manes é um homem instável, sonhador e extrovertido. Possui forte personalidade, de com grande poder de expressão verbal, tendo facilidade de aliar e convencer pessoas de nível intelectual inferior. Tem por ideal atingir altos postos de mando e de poder, num psiquismo altamente fantasioso; gosta de dinheiro e aprova fatos irracionais em torno de sua pessoa; é extremamente audacioso e busca constantemente a iniciativa dos acontecimentos.

Justiça adia sentença de 37 no Sul

Pórtia Alegre (Sucursal) — Após 15 horas e meia de trabalhos, desdobrados em cinco turnos, intercalados de pausas para refeições e descanso, a Justiça Militar estadual suspendeu ontem à tarde o julgamento do processo que envolve 37 oficiais da Brigada, para retomá-lo terça-feira.

O juiz-auditor Júlio André justificou o adiamento do argumento de que o Código Penal Militar não obriga o Conselho de Justiça a prolatar a sentença imediatamente após o encerramento dos debates. Além disso, dando o elevado número de indiciados, alegou precisar de tempo para examinar a situação de cada um deles.

CINCO PEDIDOS

O promotor militar Pasqual Serrano Baldino pediu condenação para apenas cinco dos 37 indiciados. Para 11 pediu absolvição enquanto que para 20 pediu justiça.

Para o coronel expurgado Daisson Gomes da Silva foi pedida a pena de reclusão, de 30 meses e seis dias, enquanto que para os coronéis reformados Mauro Pereira Caloi, Arduino de Vargas Zano, Miliano da Silva Neto e major Válio Enílio Nogueira foi solicitada pena de reclusão de um ano e três meses.

Carro mata, fere e foge em Niterói

Niterói (Sucursal) — Um carro europeu, de cor verde-chapa não identificada, causou ontem um duplo atropelamento nesta capital, com um morto e um ferido gravemente.

O acidente ocorreu durante o dia, na Rua Professor Domício, no Ingt, quando o advogado Ramon Gomes Peganha e a Sra. Sebastiana Moscoso Reis tentavam atravessar a rua.

ACIDENTE

Os dois, que viviam maritalmente, voltavam da praia de São Domingos. A alta velocidade do veículo jogou-os contra um muro. Sebastiana teve morte instantânea e Ramon foi levado a um hospital em Niterói, em estado grave.

Policiais do 1.º DP estiveram no local e tentam, agora, com base nas informações de testemunhas, identificar o carro e prender seu motorista, que não prestou socorro às duas vítimas.

CRIME

Ontem, no 1.º DP surgiu a hipótese de atropelamento ter sido criminoso, porque as vítimas chegaram a correr, tentando se livrar do veículo, que desenvolvia alta velocidade numa rua estreita e de muito tráfego.

A hipótese é viável pelo fato de os dois estarem vivendo maritalmente e se terem conhecidos ainda casados. Sebastiana era mulher do funcionário da Empresa de Correios e Telégrafos, Sr. Geraldo Reis e Ramon, de Sra. Maria Assunção Peganha.

Conhecera-se no Centro Espírito de propriedade do atropelado, no bairro de Santa Rosa, abandonando suas famílias para constituir outra.

Habeas para Climério vai ao STF

Brasília (Sucursal) — CHimério de Almeida e Alcino do Nascimento, condenados como co-autores do famoso crime da Rua Toneleros, em que pereceu a vida o Major Rubens Vaz e saíram feridos o ex-Governador Carlos Lacerda e Sálvio Romero, requereram ao STF uma ordem de habeas-corpus.

Ambo não se conformaram com a condenação que lhes impôs o Tribunal do Juri da Guanabara e querem anular essa decisão, sob o fundamento de cerceamento da defesa. Alegaram que a nulidade já foi reconhecida anteriormente, em recurso de outro co-réu, José Antônio Soares.

Jérri Adriani é processado por sedução

Belém (Correspondente) — A Justiça desta capital recebeu ontem da viúva Maria Lucinda Gonçalves uma ação contra o cantor Jérri Adriani, que acusa de ter seduzido, provocado aborto e raptado sua filha, Maria Edilamar, de 17 anos.

A moça era presidente do fã clube do cantor em Belém e, segundo a mãe, está vivendo com ele no Rio, em seu apartamento no Flamengo. Ao processo, foram anexadas diversas cartas trocadas entre os dois, inclusive uma em que Jérri Adriani afirmava que se casaria com Maria Edilamar.

Vencedores da série C dos Seus Talões Valem Milhões já podem receber os prêmios

A Secretaria de Finanças divulgou ontem a relação dos 200 prêmios de aproximação da série C de Seus Talões Valem Milhões, sorteados dia 13. O pagamento será iniciado no dia 27, na Rua da Alfândega 42, 2.º andar.

Para a entrega dos cheques, será necessário que os ganhadores levem o talão premiado e uma identidade. A Coordenação do Concurso informou que continua sendo trocada a série D do concurso, que não tem data marcada para o sorteio. Valem apenas os comprovantes de compra e prestação de serviços emitidos este ano.

OS PREMIADOS

Eis a lista dos 200 premiados por aproximação dos 10 primeiros prêmios:

Aproximações do 1.º prêmio (NCr\$ 600,00): 282 143 — Teófilo de Oliveira Bonfim; 283 143 — João Santana Borba; 284 143 — Isaura Cristina da Silva; 285 143 — Maria de Lourdes da Silva Pereira; 286 143 — Antonio Felipe Viana; 287 143 — Irene Soares dos Santos; 288 143 — Joao Lourenço; 289 143 — José Paulo das Neves; 290 143 — Gloria Gomes dos Santos; 291 143 — Efigenia Moraes de Lima.

Aproximações do 2.º prêmio (NCr\$ 500,00): 27 978 — Francisca do Amaral; 28 978 — Rita Matias da Silva; 29 978 — Edite Barroso Roxo Manelinas; 30 978 — Cecy Wallwitz Cardoso; 31 978 — Sádice de Souza Gusmão; 32 978 — Lia Deloyte Motta; 33 978 — Jorge Gomes Ramos; 34 978 — Jesus Fausto Corrêa; 35 978 — Raymunda Alves Fidalgo; 36 978 — Augusto de Abreu Pinto Junny.

Aproximações do 3.º prêmio (NCr\$ 400,00): 1 487 076 — Neide Albuquerque Lima; 1 488 076 — Maria Leticia da Fonseca e Celia Campos de Faria; 1 489 076 — Celina Moreira Ferreira; 1 490 076 — Odete Morado Passos; 1 491 076 — Marlene Peixoto Ladogano; 1 492 076 — Maria da Penha Almeida de Souza; 1 493 076 — Adir Laranjeira Vilar; 1 494 076 — Luciana M. Andrade; 1 495 076 — Wilson Pereira de Menezes; 1 496 076 — Belmiro Machado Velho.

Aproximações do 4.º prêmio (NCr\$ 300,00): 131 113 — Maria José de Souza; 132 113 — Lylla Paschoal da Silva; 133 113 — Mário Kamin; 134 113 — Rubem Moreira de Souza; 135 113 — Manoel Moraes Baptista Neto; 136 113 — José Espírito Santo de Oliveira Filho; 137 113 — Eurydeces de Abreu Pava Saraiva; 138 113 — Luiz Madureira Tavares; 139 113 — Gilson do Amaral; 140 113 — Wilson Monteiro da Costa Filho.

Aproximações do 5.º prêmio (NCr\$ 200,00): 635 350 — Jacidelo Rogaciano da Silva; 1 636 350 — Yolanda dos Santos Lima; 1 637 350 — Accacio Luiz Barreiro; 1 638 350 — João de Almeida; 1 639 350 — Severina dos Santos; 1 640 350 — Florinda de Jesus; 1 641 350 — Dante Di Iulio; 1 642 350 — Lara Maria Pinheiro; 1 643 350 — Antonio Carlos S. Mendes de Carvalho; 1 644 350 — Vera B. Coutinho.

Aproximações do 6.º prêmio (NCr\$ 100,00): 709 052 — Caio Tácito Sá Viana Pereira de Vasconcellos; 709 152 — José Tavares de Camargo; 709 252 — Valtir de Almeida e Silva; 709 352 — Neide de Oliveira Guimarães; 709 452 — Pedro Lins Palmeira Filho; 709 552 — José Orlando da Mota Sanches; 709 652 — José Fernando Teixeira; 709 752 — Osvaldo Barbosa; 709 852 — Jurandir Fonteles; 709 952 — João Ailton dos Santos; 710 052 — Mozart B. da Costa Peres; 710 152 — Ailton Marques Abranches; 710 252 — Ailton Marques Abranches; 710 352 — Osvaldo José Martins; 710 452 — Maria das Dores Cardoso Costa; 710 552 — Valéria Maria S. Lino; 710 652 — Waldemar Gomes da Silva; 710 752 — Nelson Ferreira; 710 852 — Vânia Maria Souto de Oliveira Rocha; 710 952 — Adewon de Oliveira Souza; 711 052 — Orlando Veltri; 711 152 — Durval Dreux; 711 252 — Nelson Souza; 711 352 — Waldir Sá de Oliveira; 711 452 — Vera Lucia Barreiros; 711 552 — Esmeralda Barbosa de Azevedo; 711 652 — Marieta Coelho Neto; 711 752 — Dora Penaro Guimarães; 711 852 — Eloya Alves dos Santos; 711 952 — Inácio Marques.

Aproximações do 7.º prêmio (NCr\$ 100,00): 1 072 328 — Domingos Francisco do Amaral; 1 073 428 — Elizabeth Mufarrej Nassur; 1 073 528 — Nilson Rodrigues; 1 073 628 — Benedita Diniz de Mattos; 1 073 728 — Walter Cunto; 1 073 828 — Condomínio do Edifício Colatina; 1 073 928 — Maria da Glória Leal da Cunha; 1 074 028 — Jonas Ozório de Carvalho; 1 074 128 — Murillo Menezes; 1 074 228 — Izaura Seixas Maglioli; 1 074 328 — Maria José Maglioli Ribeiro; 1 074 428 — Wanda Sarmanho Motta; 1 074 528 — Clarice de Araújo Barça; 1 074 628 — Antônio Michel de Almeida; 1 074 728 — Iracema de Freitas; 1 074 828 — Heloísa Vieira Bittencourt; 1 074 928 — Wilson Teixeira de Menezes; 1 075 028 — Hilca

Nascimento do Prado; 1074 128 — Oswaldo Boque; 1074 228 — Zélia da Cruz Franco; 1074 328 — Helusa Cavalcante Vianna Guimarães; 1074 428 — Matilde Laghezza Mellen; 1074 528 — Francisco Arnaldo de Oliveira Macau; 1074 628 — Vilma Martins; 1074 728 — Ielbo Coelho de Vasconcellos s/c de Carlos A. L. Lamas; 1074 828 — Alice Ribeiro Pires; 1074 928 — Francisco da Silva Ferreira; 1075 028 — Roberto Leonam Mota Garcia; 1075 128 — Ricardo de Freitas Alves; 1075 228 — Sueli F. de Rezende.

Aproximações do 8.º prêmio (NCr\$ 100,00): 508 718 — Maria Zulma de Oliveira Souza; 508 818 — Maria Rosa de Oliveira; 508 918 — José Mansur Filho; 509 018 — Helga D. Osterneck; 509 118 — Sylvio F. Bazzoli; 509 218 — Anna Maria Perre; 509 318 — Aparecida M. Guimarães Thomaz; 509 418 — Olympia da Glória Costa Gomes; 509 518 — Angela Amorim da Silva; 509 618 — Zuleika Medeiros; 509 718 — João Carlos de Souza; 509 818 — Maria Nazareth P. da Silva Costa; 509 918 — Renato Cosenza; 510 018 — Waldir dos Santos; 510 118 — Paulo Vilas Boas; 510 218 — César Pires da Fonseca; 510 318 — Marli Fonseca Barros; 510 418 — Agenor Pereira da Silva; 510 518 — Luiz da Silva Reis Júnior; 510 618 — Vicenta Diaz da Silva; 510 718 — Layde Correia Rodrigues; 510 818 — João José Alves de Castro; 510 918 — Therezinha de Jesus Miranda Senna; 511 018 — Zenaide Lúcio Celbert Miranda; 511 118 — Iria Lucia Alves Brillo; 511 218 — César Sena; 511 318 — Orlando Fernandes Coelho; 511 418 — Raul Pimenta de Moraes; 511 518 — Eufrasina Martins Marques.

Aproximações do 9.º prêmio (NCr\$ 100,00): 1 335 251 — Pedro Antônio Rodrigues Pica; 1 335 351 — Artur Feliciano da Encarnação; 1 335 451 — Eduardo dos Santos; 1 335 551 — Maria Vaz Martins; 1 335 651 — Osvaldo Coura; 1 335 751 — Neide Maria Wilches Braga; 1 335 851 — Rosalina Ferreira Tavares; 1 335 951 — Ilmar Braga Telles; 1 336 051 — Marcia Alves Reguffe; 1 336 151 — Edméia de Oliveira; 1 336 251 — Abério Pereira Buscácio; 1 336 351 — Clotilde Maria da Silva; 1 336 451 — Gláucia Bastos Croce; 1 336 551 — Antonio Joani Pacheco; 1 336 651 — Alvaro Albuquerque Júnior; 1 336 751 — Paulo Teixeira de Carvalho; 1 336 851 — Barroso F. C.; 1 336 951 — Guilherme Borges Franco; 1 337 051 — Vilma Maria Barros; 1 337 151 — Evelina Gonçalves de Andrade; 1 337 251 — Maria Augusta Moraes; 1 337 351 — Marina de Jesus Campos Silva; 1 337 451 — Nilda Mello de Paula Silva; 1 337 551 — Nair Teixeira Cabral; 1 337 651 — Antônio Augusto Dias Crut; 1 337 751 — Aliquene Dias Rosa; 1 337 851 — José Pereira de Almeida; 1 337 951 — Otto Vay; 1 338 051 — Francisco Fernandes; 1 338 151 — Vanda Von Borstel Cavalcante Campos.

Aproximações do 10.º prêmio (NCr\$ 100,00): 1 645 089 — José Ferreira Pinto Filho; 1 645 189 — Geralda Barbosa; 1 645 289 — Moacyr Rodrigues de Oliveira; 1 645 389 — Marcelo Castro de Abreu; 1 645 489 — Nilda Coelho da Silva; 1 645 589 — Selma Sodrê de Souza Couto; 1 645 689 — Madalena Pereira da Rocha; 1 645 789 — Claudia Maria Pires da Motta; 1 645 889 — Albano Pimentel Costa; 1 645 989 — Maria Lucia Measas; 1 646 089 — Hebe Corrêa Manganeli; 1 646 189 — Marina Cecilia Estolano de Mattos; 1 646 289 — Iara Maria Penido; 1 646 389 — Martinho Manoel dos Santos; 1 646 489 — Sergio Ferreira Tavares; 1 646 589 — Olga Ferreira de Menezes; 1 646 689 — Ailton Paulo Ribeiro; 1 646 789 — Marlene Araújo Fernandes; 1 646 889 — Adauto Ferreira da Silva; 1 646 989 — Eurypedes Ayres de Castro; 1 647 089 — Luiz Alfredo Ferreira Socio; 1 647 189 — Hilda Pinheiro Moreira; 1 647 289 — Sônia Maria de Oliveira Bartolini; 1 647 389 — Sezefredo Cancio Pires; 1 647 489 — Antonio Pinto Carneiro; 1 647 589 — Nádia Maria Catão Gaertner; 1 647 689 — Paulo Cesar Pinto; 1 647 789 — Raimunda Maria Rodrigues; 1 647 889 — Atila Alves Delamônica; 1 647 989 — Atila Alves Delamônica.

X Biental dá relação de selecionados

São Paulo (Sucursal) — O júri da X Biental divulgou ontem à tarde os nomes dos artistas escolhidos para compor as salas de Arte Mágica, Surrealista e Fantástica e a de Novos Valores.

A Sala Especial de Arte Mágica apresentará 33 artistas, sendo 20 de São Paulo, nove do Rio e dois de Minas Gerais, além dos homenageados postumamente: Goeldi e Ismael Néri. Para a Sala de Novos Valores foram escolhidos 22 artistas de São Paulo, três do Rio, dois de Minas, um do Pará e um de Pernambuco, num total de 29.

OS MÁGICOS

Para a Sala Especial de Arte Mágica, Surrealista e Fantástica os nomes são os seguintes: Juarez Magno, Farnese Andrade, Váiter Levi, Marcelo Grassmann, Niole Xandó, Helena Wong, José Ronaldo Lima, Inazid Thamé, Bin Kondo, Vinício Horta, Daniel Lirio Ruiz, Solano Pinardi, Osmar Dillon, João Kauca, Newton Cavalcanti, Sami Mattar, Alvaro Apocalipse, Luis Carlos da Cunha, Sérgio de Almeida Cristóvão, Odila Mestriner, Michionori Inagaki, Ismenia Coaruel, Armando Sendin, Vinicius Pradeira, Paulo Menten, Maricela Bumañay, Amarilis Rodrigues, Bernardo Cid, Babinsky, Guacira Maria Sampaio Rocha, Marina Caram, além de Goeldi e Ismael Néri.

NOVOS VALORES

A Sala de Novos Valores apresentará, por decisão do júri, Antônio Carlos Rodrigues, Aldi Mendes de Sousa, Vicente di Franco Filho, Pietro Luisi, Edira Carneiro, Gilka Viana, Gilberto Salvador, Santuza Gonçalves, Carmela Gross, Cibele Varela, Paulo Fernandes e João Loureiro (ambos com obra conjunta e representando o Pará), João Parisi Filho, Erika Steinberger, Pedro Semana, Valdeir O. Maciel, Marcia Helena Demange, Eduardo Ribeiro Rocha, José Roberto Aquililar, Ivete Kotomura, José Orlando Castano, Ana Amélia Rangel, Roberto Moriconi, Vitor Délio Gerard, Antônio Peticov, Marcelo Kahus, Maria Carmem, Isequehuita e Fernando Monteiro Lyon.

CONVIDADOS

Os convidados pelo júri até o momento são: João Camara Filho, Roberto Delamônica, Marcelo Nitsche, Abraham Palatinik, Ione Saldanha, Mira Schendel, Yutaka Toyota, Rubem Valentim, Humberto Spindola e Hisao Ohara. Três deles são paulistas, dois do Rio, um de Pernambuco, um de Brasília, um de Mato Grosso e um inscrito em Nova Iorque, Roberto Delamônica.

Na parte internacional, chegou a relação dos artistas que irão formar a Sala de Portugal. São apenas duas mulheres, Nadir Afonso e Paula Régio; a primeira, pintora e a segunda trabalhando com colagem em técnica e tinta acrílica; e um único homem, Noronha da Costa, que apresentará objetos e pintura.

Draga do atêrro tem contrato

O contrato entre a Sursan e a firma holandesa Boltje Zozzen, que utilizará uma draga autotransportadora Hoper no atêrro da praia de Copacabana, será assinado segunda-feira.

A draga ficará nas proximidades da ilha da Contunduba, em frente ao Leme, de onde retirará dois milhões de metros cúbicos de areia, operando numa profundidade de 20 metros. Os serviços terão início em novembro.

PRODUÇÃO

Pelo contrato, a Boltje Zozzen fica obrigada a retirar 400 mil metros cúbicos de areia por mês, para que o trabalho fique pronto em cinco meses. A Sursan pagará NCr\$ 2,25 por metro cúbico de areia.

A utilização da draga foi recomendada pelo Laboratório Nacional de Lisboa, que fez os estudos de hidráulica para o atêrro da praia. Segundo técnicos portugueses, dois processos devem ser utilizados no alargamento de Copacabana: um com areia do próprio local e o outro com material da encosta de Botafogo, transportado por tubulações de recalque.

Reitor nega que eleições nos DAs da PUC tenham sido adiadas por falta de clima

O Reitor da PUC, padre Laércio Dias de Moura, negou ontem que o adiamento das eleições dos diretórios esteja ligado à inexistência de clima propício para a escolha de novas diretorias, como afirmaram os alunos que pretendiam concorrer ao pleito.

Afirmou que, em função da reforma da PUC, acha-se em fase de implantação o novo sistema aprovado pelo Conselho Federal de Educação, o que torna necessária uma série de medidas sucessivas, umas decorrentes das outras. Os colegiados correspondentes à antiga estrutura, por este motivo, foram extintos.

EXPLICAÇÃO

Nada tem a haver a medida do Reitor com a alegada inexistência de "clima propício para a escolha de novas diretorias" — disse o padre Laércio Dias de Moura. A Lei nº 5.540, de 28 de novembro de 1968, atribui o direito de representação estudantil nos órgãos colegiados de ensino superior, à escolha de representantes através de eleições diretas, obedecendo as exigências que a lei estabelece.

Em seu Artigo 39, a mesma lei diz que poderão ser organizados os diretórios acadêmicos, devendo os seus regimentos serem submetidos à aprovação de instância universitária competente. Assim sendo, os diretórios são facultativos e não obrigatórios, dependendo sua existência ou não do arbítrio da Universidade. No caso da PUC, a reforma ora aprovada acolheu a constituição de diretórios (Artigo 90 do Estatuto), dependendo a regulamentação de seu funcionamento do Conselho Universitário.

A homologação pelo Ministério da Educação e Cultura da reforma da PUC — prosseguiu o Reitor — só foi publicada no Diário Oficial do mês passado. Assim sendo, o que se trata para a Universidade, preliminarmente, é de constituir os novos colegiados.

Vice-Reitor afirma que medida não criou tensão

O Vice-Reitor Comunitário da PUC, padre Raul Mendonça, disse ontem que não existe "clima de tensão" na Universidade devido ao adiamento das eleições e comentou que essa notícia foi "um boato" dos alunos que iam concorrer ao pleito e pensavam vencê-lo. Explicou o padre Mendonça que decidiu prorrogar os mandatos dos atuais diretórios porque seus diretores iam começar a aplicar nos próximos dias a reforma universitária aprovada há pouco tempo pelo Conselho Federal de Educação. Se houvesse eleição, os trabalhos seriam prejudicados.

O Conselho de representantes do Centro Acadêmico Eduardo Lustosa da PUC, enviou ontem ao Reitor padre Laércio Dias de Moura um pedido de consideração da sua decisão de adiar as eleições dos diretórios, dentro do prazo previsto pelo Código de Processo Civil, que é de cinco dias. Segundo os estudantes, "não há possibilidades legais de haver reeleição ou prorrogação de mandatos e a alegação de probabilidade de tumultos não seria suficiente para a suspensão das eleições." O único candidato à presidência do CAEL teve sua candidatura cassada pela Reitoria.

Reformulação da policia foi assinada

O Governador Negrão de Lima assinou ontem o decreto que altera a estrutura orgânica da Secretaria de Segurança, criando mais cinco delegacias distritais, duas de Vigilância (Norte e Sul) e o Departamento Técnico Científico, ao qual ficarão subordinados os Institutos Médico-Legal, Félix Pacheco e de Criminalística.

Os cargos e comissões previstos no decreto já existiam anteriormente, o que não acarretará novas despesas para o Estado. Com as cinco delegacias distritais recém-criadas, a Guanabara passará a contar com 40 DDs, embora a localização das novas não tenha sido especificada. A Escola de Polícia passou a denominar-se Academia de Polícia.

TRANSITO ESPECIFICO

O decreto do Governador do Estado criou também a Delegacia de Trânsito, responsável de agora em diante por todas as transgressões relativas ao trânsito, inclusive as de violação do Código Penal.

DEPENDÊNCIA

Somente segunda-feira, quando for publicado no Boletim Oficial da Secretaria de Segurança, a íntegra do decreto do Governador Negrão de Lima, é que os Institutos Médico-Legal, Félix Pacheco e de Criminalística, poderão dizer o que precisam para se adaptarem ao novo sistema. O maior problema é o do Instituto Médico-Legal, pois segundo o seu diretor, Sr. César Medrado, há necessidade de médicos legistas, de datilógrafos para copiar as autópsias, de técnicos de Laboratório de Medicina Legal e de auxiliares de pericia.

Segundo o Sr. César Medrado, faltam ao Instituto Médico-Legal 22 médicos legistas e recursos para a recuperação do Museu de Cera e do Centro de Estudos, cuja biblioteca possui o primeiro livro de Medicina Legal publicado no mundo, escrito em Latim.

O importante desta reforma — concluiu o Sr. César Medrado — é que acabará com a massificação burocrática que exigia a dependência do Instituto Médico-Legal a outros órgãos da Superintendência da Polícia Judiciária.

Praia de Copacabana será interditada em parte para reparo no sistema de esgoto

Um trecho da praia de Copacabana — entre as Ruas Bolívar e Constante Ramos — será interditada de segunda a quarta-feira, para que o Departamento de Saneamento repare a elevatória da galeria de cintura da Rua Barão de Ipanema.

Um novo vazamento de esgoto surgiu ontem na Rua Aires Saldanha e os engenheiros da Sursan afirmaram que isto demonstra que a rede de esgotos de Copacabana está supersaturada e não tem mais condições para atender ao bairro.

SATURACAO

Se não paralisarmos a elevatória da Rua de Ipanema na próxima semana — afirmou o superintendente interino da Sursan, engenheiro Arnaldo Cardoso Pires — a linha de recalque de Copacabana poderá estourar. A saturação é tão grande que ocorrem, uma vez por semana, vazamentos em diversos pontos do bairro.

Existem em Copacabana cinco elevatórias de esgotos — duas no Leme, duas na Rua Santa Clara e a outra na Rua Francisco Sá. Duas delas são suplementares e foram instaladas a título de emergência.

O Sr. Arnaldo Cardoso Pires afirmou que se todos os moradores usassem as instalações sanitárias nas horas críticas

(de 6 às 8 da manhã e de 18 às 20h), a rede de esgotos estouraria.

O INTERCEPTOR

O limite de vida da rede de Copacabana estará terminado daqui a dois anos. Daí, a necessidade do interceptor oceânico, que a Sursan começará a construir na praia a partir de 1.º de setembro — explicou o superintendente da Sursan.

A concorrência para o lançador submarino em Ipanema, obra de continuação do interceptor, estava marcada para 2 de setembro, mas foi adiada por 10 dias, porque naquela data se realizará a concorrência do primeiro trecho do metrô.

Leia editorial "Em Obras"

Festival presta homenagem a Jacó do Bandolim dando seu nome a principal troféu

A direção do Festival Internacional da Canção decidiu ontem que o principal troféu do festival terá o nome de Jacó do Bandolim, em homenagem ao músico falecido esta semana.

A música *Longe do Tempo*, de Danilo Caíme, não mais será defendida pelo conjunto paulista Liverpool, mas sim pelos cariocas de O Bando. Foi também confirmada a vinda do compositor norte-americano Henri Mancini, para *show* e gravações.

OS PREÇOS

Foram divulgados os preços dos ingressos, que já podem ser reservados na sede do Festival, a Rua Pacheco Leão, 506, casa III.

Henri Mancini, que tem entre seus sucessos *Moon River*, fará um *show* na parte internacional do Festival, com as músicas que escolherá no último dia da parte nacional. Mancini gravará também um *clépé* com 12 canções do Festival.

Para a parte nacional, a ser realizada nos dias 25, 27 e 28 de setembro, os preços são os seguintes: arquibancada —

NCr\$ 5,00 para os dois primeiros dias, e NCr\$ 8,00 na final; cadeira de pista — NCr\$ 10,00, NCr\$ 10,00 — NCr\$ 15,00; cadeira especial — NCr\$ 12,00, NCr\$ 12,00 e NCr\$ 16,00; camarote — NCr\$ 40,00, NCr\$ 40,00 e NCr\$ 60,00.

Na parte internacional, nos dias 2, 4 e 5 de outubro, são estes os preços: arquibancada — NCr\$ 7,00, NCr\$ 8,00 e NCr\$ 10,00; cadeira de pista — NCr\$ 13,00, NCr\$ 13,00 e NCr\$ 18,00; cadeira especial — NCr\$ 15,00, NCr\$ 15,00 e NCr\$ 20,00; camarote — NCr\$ 40,00, NCr\$ 40,00 e NCr\$ 60,00.

A AÇÃO COMUNITÁRIA NÃO FAZ!

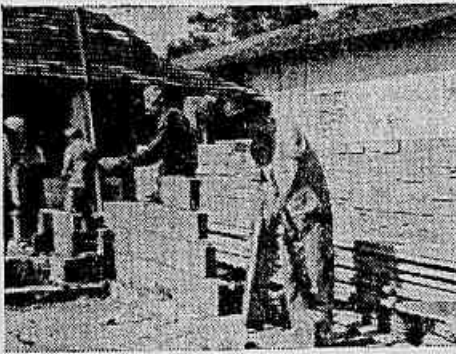
Mas Assessora a Execução dos projetos escolhidos pela própria Comunidade em busca da solução de seus angustiantes problemas.

Quem cozinha bem, pode ganhar muito mais. A comunidade mantém cursos de culinária.



Faltava energia. A comunidade construiu a rede, aprendendo a recorrer a financiamento de bancos.

Aqui faltava um posto médico e um posto policial. A comunidade está fazendo a construção.



Os esgotos eram valas abertas. A comunidade canalizou-os.



O plantão trazia doenças. A comunidade aterrou-o. Hoje, é um campo de esporte.

A Ação Comunitária é uma iniciativa de um grupo de empresas que visa a habitar a comunidade, para trabalho mais bem remunerado, melhorando seus padrões de consumo e bem-estar por meio de uma mudança de atitude em relação a si mesma. A AÇÃO é um agente catalítico das energias e talentos locais, que assessora a comunidade, a quem cabe a tarefa principal de executar os programas de seu interesse. A Ação Comunitária está atuando nas favelas da Guanabara, despertando o espírito de auto-ajuda e, como instrumento da iniciativa privada, suplementando a ação governamental.

AÇÃO COMUNITÁRIA DO BRASIL - Guanabara

Av. 13 de Maio, 13 - Gr. 1016/1019 - Rio de Janeiro, GB.

Por dentro do negócio — Receita Federal nega isenções para o IPI

A notícia veiculada ontem em jornais do Rio, segundo a qual o Governo pretendia isentar do IPI a maioria dos setores industriais, a partir do próximo ano, e manter a tributação, apenas, sobre cinco setores, entre os quais estariam o de veículos, fumo e tecidos, foi negada pelo secretário da Receita Federal, Sr. Antônio Amílcar de Oliveira Lima.

Da mesma forma, o coordenador do Sistema de Tributação, Sr. Luís Gonzaga Furtado de Andrade, desmentiu o fato, alegando que suas palavras tinham sido mal interpretadas, pois o que afirmara em almoço com líderes empresariais é que o futuro crescimento do imposto de renda, teoricamente e segundo a experiência mundial, deve levar a uma diminuição da carga tributária indireta, "já que o IR é a forma mais justa de tributar." O que existe na Secretaria da Receita — disse o Sr. Amílcar de Oliveira Lima — são pesquisas pioneiras sobre tributação em geral, que "podem levar a decisões futuras do Governo." "Por enquanto, não há qualquer cogitação de mudança fundamental na matéria" — finalizou.

Desilusões na reforma

Contrariamente à expectativa geral, as três reuniões mantidas esta semana pelos membros do Grupo Executivo da Reforma Agrária — GERA — não levaram, praticamente, a nada de novo. Esperava-se — principalmente junto às entidades representativas dos trabalhadores rurais — uma definição das primeiras áreas operacionais para a implantação da reforma, notadamente a partir das declarações do Ministro Ivo Arzu de que algo de concreto seria enviado ao Presidente da República na próxima quarta-feira. Isso, entretanto, não aconteceu.

De três dias de trabalho restou apenas um novo regulamento para o funcionamento do Instituto Brasileiro de Reforma Agrária — IBRA — talvez não tão urgente quanto uma delimitação das regiões. Esses dados, vistos friamente, somente transportam aqueles que se interessam pelo assunto de um estado de ansiedade para o de incredulidade. Já não é mais possível esperar — afirmam os dirigentes rurais — pela solução de problemas que se agravam dia a dia.

Petróleo traz economia

Operando há três anos em Minas Gerais, a Petrobrás já proporcionou aos cofres do Estado uma economia de NCr\$ 67,3 milhões, principalmente em virtude da redução de preço do frete dos combustíveis. A apreciação técnica levou a considerar a entrada em operação, em 1966, do oleoduto Rio-Belo Horizonte, e, em 1968, da Refinaria Gabriel Passos, como as principais causas para este estado de coisas.

ACRJ promove simpósio

Contando com a presença do Governador Abreu Sodré, será realizado no próximo dia 19, na Associação Comercial do Rio de Janeiro, um simpósio sobre problemas da administração paulista, que contará também com a presença dos Secretários de Economia e Planejamento, Educação e Saúde daquele Estado, além dos presidentes das Centrais Elétricas de São Paulo e do Banco do Estado de São Paulo. Serão abordados pelo chefe do Executivo paulista todos os aspectos do seu Governo, ilustrados por informações dos Secretários e por gráficos com os dados mais atualizados sobre a administração de São Paulo.

EXPRESSAS

O Centro Pro Deo iniciou no último dia 11 um curso sobre administração de Empresas e um de Secretariado Executivo, estando programado o início, no dia 18, dos cursos de Relações Humanas e Relações Públicas, e um de Administração para Chefia Média. O Grupo Investibanco inaugurará nos próximos dias a Corretora IB S/A de Títulos e Valores Mobiliários e a Distribuidora IB S/A de Títulos e Valores Mobiliários. Diversas publicações especializadas estrangeiras apontaram a Estrada de Ferro Vitória a Minas, entre 120 outras ferrovias de todo o mundo, como a segunda em densidade de tráfego, com um total de 10.221 milhões de toneladas. O presidente do BNH, Sr. Mário Trindade, inaugurará na próxima segunda-feira uma semana de comemorações do aniversário daquela instituição, constando da programação estabelecida a inauguração de 15 mil habitações.

INDEPENDÊNCIA S/A.

LETRAS NEGOCIADAS EM 13/08/69

NCr\$ 810.350,00

Rua da Quitanda, 159 — 2.º — Tel.: 223-2701 — 223-0590 — 243-0460 (P)

MINISTÉRIO DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO INSTITUTO BRASILEIRO DO CAFÉ GRUPO EXECUTIVO DE RACIONALIZAÇÃO DA CAFEICULTURA — GERCA VENDA DE VEÍCULOS

O GERCA venderá uma Kombi, ano 1962, chapa oficial n.º 85-74-75 e um Aero Willys, ano 1962, chapa oficial n.º 85-18-39, que se encontram à Rua 2 de Dezembro, 78, onde poderão ser examinados.

Data e horário de recebimento das propostas: 5 (cinco) de setembro de 1969, às 15 horas, ocasião da abertura dos envelopes que deverão apresentar preço por veículo e serão entregues à Avenida Rodrigues Alves, 129 sala 304, com dizeres: "COMPRA DE VEÍCULOS — GERCA".

O GERCA se reserva o direito de recusar as propostas que não alcancem os preços mínimos estabelecidos.

(a) Walter Lazzarini
Secretário-Geral

FIEGA conclui estudo que pede fusão dos Estados da Guanabara e Rio de Janeiro

A Federação das Indústrias do Estado da Guanabara já tem pronto o estudo que recomenda a fusão da Guanabara e Estado do Rio, mas o encaminhamento ao Presidente da República só se dará na próxima semana, porque será feito através do Ministério da Justiça.

O trabalho recomenda, se for adotada a fusão, que se crie um órgão para coordenar as leis que irão ser aplicadas na organização administrativa, bem como a instituição de uma entidade própria para coordenar o desenvolvimento geral da chamada área do Grande Rio.

ASPECTOS EXAMINADOS

O estudo preparado pela Fiega abrange a análise de 13 diferentes aspectos da economia dos dois Estados, compreendendo: análise econômica; complexos industriais; agricultura e abastecimento; administração pública; aspectos tributários; transportes; expansão urbana; educação; turismo; segurança; aspectos políticos; aspectos jurídicos; coordenação geral.

VANTAGENS

Um maior rendimento da estrutura administrativa e aumento da receita nas duas áreas, são algumas das vantagens alinhadas pelo estudo da Fiega.

Além disso, é ressaltado que também será conseguida, com a fusão, uma maior segurança na região, integrando a econômica, social e politicamente. Por outro lado — diz o estudo — será benéfica a integração de transporte (ponte-Rio-Niterói) e o controle estadual do transporte na baía da Guanabara.

Outros aspectos positivos da fusão levantados pelo trabalho são: facilidade de execução dos programas de assistência social e previdenciária; facilidade de assistência econômica e financeira com a melhor utilização dos recursos existentes; aprimoramento e aproveitamento mais adequado do potencial de mão-de-obra e desenvolvimento comercial maior.

Banqueiro diz que convênio entre bancos e serviços mútuos minimizam problemas

Niterói (Sucursal) — A prestação de serviços mútuos e a assinatura de convênios entre os bancos que possuem agências deficitárias no mesmo local seria uma das soluções para minimizar o problema bancário que vem afetando a vida econômica do país.

A solução foi apontada, ontem, pelo diretor do Banco Mercantil de Niterói, Sr. Mário Vilhena de Carvalho, que disse acreditar na importância da assistência ao setor primário da economia — a agricultura — através dos empréstimos bancários.

CONVENIOS

Para o Sr. Mário Vilhena de Carvalho os convênios entre os bancos que possuem agências deficitárias em um mesmo local poderia tornar mais palpável a propalada baixa de custos, possibilitando um acréscimo no capital para a aplicação, através das quotas do convênio.

"No interior do Estado do Rio, onde a lavoura recebe grande assistência, estes convênios facilitariam os empréstimos, pois em um município que possuía três agências de bancos diversos se beneficiaria com uma só do convênio, eliminando uma concorrência desnecessária", explicou o banqueiro.

"A prestação de serviços mútuos por bancos que possuem maior aparelhamento, uma, também, das soluções que ajudariam a minimizar o problema, pois um banco que possuía, por exemplo, um computador certamente terá um pe-

riodo de ociosidade, que onera sobre o dinheiro. Este computador poderá prestar outros serviços sendo divididas as despesas, e tendo-se custos mais baixos", concluiu o Sr. Mário Vilhena de Carvalho.

Para os municípios do interior fluminense, na sua maioria com base econômica agrícola, o fechamento das agências bancárias acarretará uma crise de crédito, dificultando a produção agropecuária, que, nos últimos anos, tem o seu desenvolvimento ligado às carteiras de crédito.

Nos municípios do interior existem, em média, quatro agências de banco. Nos municípios-sede de região funciona, também, uma agência do Banco do Brasil, principal estabelecimento procurado pelos ruralistas. Mesmo deficitárias as agências bancárias têm uma importância para o desenvolvimento regional.

Pécora fala de preços a paulistas

São Paulo (Sucursal) — O secretário-geral do Ministério da Fazenda, Sr. José Flavio Pécora, disse ontem aos industriais paulistas que o sistema de controle de preços não é um dos objetivos primordiais do Governo, "mas, ainda, não pode ser abolido".

Em palestra na sede da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, mostrou que o Governo vem agindo para manter os preços baixos, através de medidas na área das políticas cambial, monetária, fiscal, de abastecimento, e salarial. Após falar durante cerca de uma hora, o Sr. José Flavio Pécora, devido a outros compromissos, não pôde responder a inúmeras perguntas que os empresários desejavam fazer-lhe, deixando-os decepcionados.

Nordeste mantém ritmo de expansão

Sondagem conjuntural realizada pelo Banco do Nordeste do Brasil mostra que no segundo e terceiro trimestres deste ano a indústria de transformação continuou a crescer no Nordeste, e os empresários revelam-se otimistas quanto à tendência futura.

A sondagem foi encaminhada pelo economista Rubens Costa ao Ministro Costa Cavalcanti do Interior. Foram computadas, na pesquisa 213 empresas, que, em 1968, empregaram em média 51.407 operários e registraram um volume de vendas de cerca de NCr\$ 1.200 milhões. Prevêem os empresários do Nordeste, sobre as tendências da produção da indústria nacional para o terceiro trimestre, um clima de otimismo semelhante às expectativas anteriores. Os responsáveis por cerca de 50% das vendas acreditam num aumento da produção, enquanto outros empresários apontam estabilidade.

Especialmente à indústria de transformação do Nordeste, as observações do segundo trimestre refletem razoável crescimento da produção, quanto o nível da procura se tenha mantido normal, assim como o nível de empregos e de estoques.

As previsões para o terceiro trimestre são bastante favoráveis com referência à produção, indicando tendência de melhoria na procura em comparação com o trimestre anterior. O nível de emprego deverá permanecer estável. Os estoques foram considerados normais em julho.

Para o equipamento instalado, a utilização média em julho era de 74% e os responsáveis por 32% das vendas declaradas informaram que a produção estava em expansão, enquanto os responsáveis por 19% operavam a plena capacidade.

Rio de Janeiro, GB 15 de agosto de 1969.

as.) Togo Antonio de Mattos Pimenta.

Bolsa de Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro

GRUPO FINANCEIRO IPIRANGA S.A. SABE DAR LUCRO A SEU DINHEIRO

• BANCO BRASILEIRO DE INVESTIMENTOS IPIRANGA S.A.
• IPIRANGA S.A. INVESTIMENTOS, CRÉDITO E FINANCIAMENTO
• CIA. IPIRANGA CORRETORA DE CÂMBIO E TÍTULOS
• BANCO ALMEIDA MAGALHÃES S.A.

Capital e Reservas do Grupo: NCr\$ 23.457.342,99
RIO: R. da Alfândega, 47 - tel. 223-8420 / R. da Quitanda, 85 - tel. 231-0103 / R. da Quitanda, 95 - lts. 223-3305 e 243-1818
R. da Quitanda, 19 - 9.º - tel. 231-0756 / R. Dias da Cruz, 127 - l. B - tel. 229-6392 - Meier / R. do Rosário, 108-A - tel. 223-2350

BÓLSAS E MERCADOS

MOEDAS

O Banco do Brasil deixou, ontem, na abertura, as seguintes cotações por unidade:	Libra est.	9,69442	0,77850	Francos suíços	0,94733	0,95509	Xelim austr.	0,187265	0,160310
	Marco alem.	1,03508	1,03381	Lira 0,00470	0,00470	0,00470	Escudo port.	0,42217	0,445140
	Florim 1,12798	1,12692	Coroa din.	0,54054	0,54593	Peseta	0,033394	0,036958	
Dólar 4,075	4,100	Francos belga	0,080948	0,081549	Coroa nor.	0,56098	0,57523	Peso arg.	0,010595
Dólar canad. 3,77141	3,81305	Francos franc.	0,73472	0,74169	Coroa sueca	0,76708	0,76068	Peso urug.	nominal nominal

FUNDOS DE INVESTIMENTO

	Data	Cota	Vol. Dist.	Valor NCr\$ Mil		Data	Cota	Vol. Dist.	Valor NCr\$ Mil	
ORESCINCO	10-06-69	2,359	junho	(0,035)	225.707	ANHANGUERA (157)	12-06-69	3,300	—	6.124
DELTA	10-06-69	1,130	junho	(0,015)	65.089	SAPRA (157)	07-06-69	—	—	5.877
FEDERAL	11-08-69	5,669	junho	(0,006)	101.835	BON — FINANCIAL	07-06-69	2,670	medio (0,08)	2.402
NORTEO	07-06-69	3,880	maio	(0,02)	207	BON PINAC. (157)	12-06-69	2,700	—	7.458
BRASIL	13-06-69	1,695	mensal	(0,005)	1.292	BRADISCO (157)	12-06-69	2,148	—	20.977
COMBINADO	12-06-69	1,380	—	—	656	ICI valoriz.	12-06-69	—	—	0.028
ATMORE (157)	04-08-69	2,038	abril	(0,07)	4.812	ICI (157)	12-06-69	—	—	5.256
FUNDO M. M.	14-08-69	1,84	—	—	1.984	RIQUE (157)	13-06-69	2,31	—	4.363
CEPELAJO FUNDO INV.	14-08-69	1,84	—	—	1.984	FBI valoriz.	13-06-69	1,186	—	470
VERA CRUZ	11-08-69	1,494	junho	(0,55)	110	FBI liqui.	13-06-69	1,017	—	613
SB SABBA	13-06-69	0,315	junho	(0,01)	7.648	FBI fundo do fundo	13-06-69	1,200	—	246
PROVAL	11-08-69	1,497	maio	(0,05)	270	BAHIA (157)	01-08-69	3,24	30-09-68 (0,08)	7.399
OARAVELLO FIO	13-06-69	1,466	junho	(0,36)	3.761	GREPINAM (157)	03-06-69	38,889	31-01-69 (0,00)	4.653
TAMOI	11-08-69	2,51	junho	(0,10)	12.929	DECEPI (157)	02-07-69	1,75	15-05-69 (0,00)	7.840
INVESTIBANCO	11-08-69	2,130	—	—	2.084	NACIONAL INVEST. (157)	02-07-69	1,202	30-05 (0,04)	135.137
REVAL	11-08-69	0,639	junho	(0,01)	3.499	S. N. CREFISUL	02-07-69	1,847	30-05 (0,10)	224.184
P. NACIONAL AÇÕES	13-08-69	0,639	junho	(0,01)	3.499	S. N. CREFISUL	14-08-69	39,895	—	2.817
ANHANGUERA	12-08-69	1,450	—	—	1.284	NACIONAL (157)	13-08-69	3,333	—	31.522
BB-ORESCINCO (157)	08-08-69	2,91	abril-68 (0,08)	80.022	ONEPISUL (157)	03-08-69	1,859	03-04-69 (22%)	15.228	
BANKINVEST (157)	05-08-69	4,744	junho	(0,120)	37.215	VERBA (157)	08-08-69	2,25	—	4.642
TAMOI (157)	08-08-69	1,65	abril	(0,10)	2.253	HALLS (157)	14-08-69	1,337	30-06-68 (0,04)	4.141
INVESTIBANCO (157)	08-03-69	2,78	dez.	(0,054)	30.089	HALLS (157)	03-03-69	2,235	30-06-69 (0,14)	15.512
VERBA (157)	08-08-69	3,290	março	(0,115)	4.683	BOZANO	13-08-69	3,331	—	3.926
GODOY (157)	07-07-69	2,148	—	—	833	BOZANO (157)	13-08-69	1,554	31-12-68 (0,609)	12.047
PROVAL (157)	07-07-69	2,518	maio	(0,08)	1.440	BRACINVEST (157)	02-08-69	1,2324	—	1.629
SOFISA (157)	31-07-69	1,828	abril	(0,22)	15.565	DENASA (157)	13-08-69	1,63	—	984
ORETISUL (157)	07-08-69	1,828	abril	(0,22)	15.565					

BÓLSAS DE VALORES

NOVA IORQUE

Rio e São Paulo — Não funcionaram ontem as Bolsas de Valores do Rio e de São Paulo.

Nova Iorque (UPI-AP-JB) — A Bolsa de Valores de Nova Iorque encerrou ontem a semana com uma boa alta, apesar da quantidade de operações não ter passado de moderada. Os observadores atribuíram a alta à continuação da de-

manda de quinta-feira e às declarações de autoridades de que a inflação está diminuindo. O índice da UPI subiu 0,71%. Das 1.333 ações negociadas, 847 fecharam em alta e 438 em baixa. O da AP registrou alta de 1,7.

A média industrial Dow Jones subiu 7,65 pontos, fechando em 220,88. As médias ferroviária e de serviços públicos também subiram. Foram vendidos 10.210.000 títulos e ações.

Nova Iorque (UPI-JB) — Média de Dow-Jones na Bolsa de Nova Iorque ontem:

ACOES	Abert.	Máx.	Mín.	Final	Var.	ACOES	Abert.	Máx.	Mín.	Final	Var.
30 INDUSTRIAIS	814,68	825,17	810,52	820,88	+ 7,65	15 CONCESSIONARIAS	113,39	114,84	112,83	114,04	+ 0,48
20 FERROVIARIAS	197,54	198,26	196,20	198,12	+ 1,89	85 ACOES	276,30	279,41	274,67	277,94	+ 2,40

Vendas nas ações utilizadas no índice: Industriais 819.000. Ferrovias 98.300. Concessionárias 148.400.

PREÇOS FINAIS:

Nova Iorque (UPI-JB) — Preços finais na Bolsa de Valores de Nova Iorque, ontem:

A J Ind 8-7/8	Con Ed 28-3/4	Kennecott 38-3/8	Sears 67-5/8	U S Smelting	40
Allied Chem 27-1/8	Con Can 67-3/8	Kroger 34-7/8	Southern R. 48	Union Royal	23
Allied Chem 27-1/8	Crown Zell 37-1/2	Lehman 20-7/8	Sid O Con 58-3/8	Woolrich	36
Am Met Cl 47-5/8	Curtiss W 18-1/2	Lockheed 24	Sid O Ind 56-3/8	West El	55-1/2
Amr Smel 40-1/2	East Air 125-1/8	Loews Thea 27-7/8	Sid O Br 70	West El	55-1/2
Amr Smel 30	East Air 17-3/8	Louisa 23-3/4	Sid N J 44	Allent Inc	34-1/4
Am T & T 53-3/8	Eastman 75-1/2	Mobil Oil 37-7/8	Sid N J 44	Ark La Gas	28-7/8
Anacosta 114	Ford 45	Nat Cash R 134-3/4	Swift 24-1/8	Brit Pet	17
Atlas Rich 28-3/8	Gen Ele 63	Nat Dist 17-1/2	Tech Mat 6-3/4	Croale P	32-1/2
Bendix 40-3/8	Gen Food 75-1/2	Nat Lead 31-3/8	Texas 33-3/8	Espey Mfg	24-1/4
Beth Sil 31-1/4	Gen Motors 46-1/2	Nat Lead 31-3/8	Texas Gulf 25-3/4	Textron	26-3/4
BGH 143-3/4	Gillette 46-1/2	Nat Lead 31-3/8	Textron 26-3/4	Union Pacifi	43-3/4
Cas Pae 67-1/8	Goodyear 27-3/4	Pae G El 38-3/8	Timken 32-1/4	United Air	43-3/4
Caso J 14	Grace W R 31	Pan Am 15-1/8	Union Carbide 43	Ud Fruit	43
Cerro 23-1/8	Int Harv 33-1/2	Penn N Y Cen 42-3/8	Union Pacifi 43-3/4	U S Steel	39-3/8
Ches & Oh 63-5/8	Int Nick 33-7/8	Phillips P 28-5/8	United Air 43-3/4	U S Steel	39-3/8
Chrysler 37-3/8	Int Nick 33-7/8	Phil S E G 28-1/2	Ud Fruit 43	U S Steel	39-3/8
Col Gas 28-3/8	Int Tel & Tel 48-1/4	RCA 38-3/8	Ud Fruit 43	U S Steel	39-3/8
	Johns Manville 33-3/4	Rep Sil 38-3/8	U S Steel 39-3/8	Syntex	69-1/2
		Rep Tob 37-1/8	U S Gypsum 72		

LONDRES

Londres (UPI-AP-JB) — A Bolsa de Valores de Londres fechou ontem em alta, com os observadores afirmando que, a não ser por uma pequena redução no volume de compras, a crise da Irlanda do Norte teve poucos efeitos no mercado. Os títulos do Governo fecharam em alta, apesar da pequena demanda e da má si-

tuação da libra esterlina nos mercados internacionais de câmbio. As ações norte-americanas, segundo a tendência de Wall Street, também fecharam em alta. As minas de ouro sul-africanas estiveram em alta, mas as australianas estiveram em baixa. A maioria das grandes empresas de petróleo fechou em alta, com a Shell, po-

rem, perdendo parte de suas altas no início da sessão. As principais ações industriais, como a Imperial Chemical, Unilever, Electric and Musical Industries e Courtauld, também fecharam em alta.

O ouro foi vendido ontem a 41,11 dólares norte-americanos a onça no mercado livre de Londres.

MERCADORIAS

Café-Rio — O mercado de café disponível continuou ontem sustentado, com o 12.000 por 10 quilos. Houve, portanto, um aumento de NCr\$ 2.000.

Açúcar-Rio — Mercado firme e inalterado, tendo chegado 10.000 sacos procedentes do Estado do Rio e 1.600 de São Paulo. Foram embarcados 29.000, ficando em estoque 41.848 sacos.

Algodão-Rio — O mercado de algodão em rama funcionou calmo e estável. Vieram 153 fardos de São Paulo e 56 de Minas Gerais. Saídas: 200. Existência: 1.013 fardos.

Café-Nova Iorque — O café universal para entrega futura fechou inalterado e sem vendas. As cotações dos principais cafés no disponível foram as seguintes: Santos 3; 38,75 centavos a libra; Santos 4; 38,50; Colômbiana Manizales; 41,25; Mexicanos Lavados

Sunamam faz baixar frete de cabotagem

A Superintendência Nacional de Marinha Mercante (Sunamam), baixou ontem a Resolução 3517, liberando o frete de cabotagem no sentido Norte-Sul, depois de considerar "o desequilíbrio existente entre o fluxo de cargas" neste sentido, que passará a gozar do tratamento de carga de retorno.

Estabelece ainda o documento que o objetivo é dar ao transporte marítimo condições de competir em igualdade de condições com o rodoviário, e que "estão excluídos da presente Resolução o sal ensacado e a granel, e o petróleo e seus derivados."

Decidida a importação de álcool

A fim de enfrentar manobra especulativa de alguns usineiros que retiraram parte da mercadoria do mercado tendo em vista forçar a alta de seu preço, o Governo decidiu ontem a noite importar álcool estrangeiro, tendo a Cacex sido incumbida das providências cabíveis neste sentido.

Os usineiros estão descontentes por ter o Conselho Interministerial de Preços — CIP — permitido um aumento do produto abaixo das suas pretensões. A retirada do produto do mercado foi indicada às autoridades por industriais que se utilizam do álcool como matéria-prima de sua fabricação.

Faixa para exportação recebe apoio

Dirigentes de bancos opinam ontem que a liberação de mais NCr\$ 70 milhões para o financiamento da pré-exportação se refletirá numa melhoria do crédito de uma forma geral, pois os efeitos deste crédito dirigido se transferirá para todo o sistema.

Além de atender às empresas que exportam, dispensando-as de disputar o crédito comercial, a nova faixa propiciará a estas empresas condições de adquirir matérias-primas necessárias às suas mercadorias, injetando desta forma recursos no sistema.

CONVENIO

Teve início ontem, em São Paulo a cobrança de tarifas correspondentes a serviços prestados pelos bancos a sua clientela, de acordo com um convênio patrocinado pela Associação dos Bancos de São Paulo.

Na próxima quinzena será assinado o convênio, no Rio de Janeiro. As tarifas mínimas cobradas serão as que a Resolução 114 instituiu como máximas — que se tornam, assim, únicas.

EUA desejam investir em fertilizante

São Paulo (Sucursal) — Um grupo norte-americano está interessado em investir até 50 milhões de dólares na instalação de uma fábrica de fertilizantes para agricultura, no Brasil, em forma de joint-venture. A decisão foi comunicada à Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, através de seu Departamento de Comércio Exterior, pelo Embaixador Adolfo Justo Bezerra de Menezes, da Secretaria Geral-Adjunta para Promoção Comercial do Ministério das Relações Exteriores.

Durante os entendimentos iniciais mantidos na Embaixada houve acordo no sentido de ser concentrada, no Brasil, a produção da empresa que exportaria fertilizantes para a América Latina, bem como a alternativa de vender os adubos e encarregar-se da construção daquele complexo industrial.

Missão do Canadá vem ao Brasil

Chegará ao Rio no dia 20 de setembro próximo uma Missão Comercial Canadense, composta exclusivamente de diretores de firmas da província de Ontário, a mais industrializada região do Canadá. A viagem tem por finalidade favorecer o aumento do comércio com o Brasil.

Entre os produtos que serão oferecidos aos importadores brasileiros pela Missão encontram-se máquinas operatrizes para perfurar e dentear, instrumentos de pesquisa geofísica, cabos condutores e equipamentos elétricos, máquinas medidoras e impressoras de fios, cabos e tubulações, plataformas de elevação hidráulica, prateleiras de aço para estocagem pesada, etc.

Decreto do Governo cria a companhia de pesquisas minerais e energéticas

Brasília (Sucursal) — Por decreto-lei, ontem assinado, o Presidente da República criou a Companhia de Pesquisas de Recursos Minerais, sociedade de economia mista com um capital de NCr\$ 100 milhões a que poderão ser admitidos como acionistas pessoas jurídicas de direito público interno, autarquias e demais entidades da administração e pessoas físicas e jurídicas de direito privado.

Os objetivos da sociedade consistirão de estimular o descobrimento e intensificação do aproveitamento dos recursos minerais e hídricos do país e orientar e incentivar a iniciativa privada na pesquisa e em estudos destinados ao aproveitamento daqueles recursos. O pessoal da CPRM será regido pela legislação trabalhista.

O QUE SE FAZIA

Na exposição de motivos, com que apresentou o decreto-lei ao Presidente Costa e Silva, o Ministro Dias Leite, das Minas e Energia, assinala que a mineração no Brasil "encontra-se em atraso, em relação a outros setores da atividade econômica" e que "no balanço de pagamento com o exterior, o valor dos bens minerais importados é maior do que o dos exportados", situação que o Ministro considera "insatisfatória".

O QUE SE FARÁ

Com a criação da sociedade por ações, o que o Ministério das Minas e Energia pretende fazer pode ser resumido nestes três itens:

A) Retirar com os órgãos da administração direta apenas as atribuições específicas de planejamento e política global, bem como as de natureza normativa e fiscalizadora, possibilitando drástica redução de suas dimensões, o que virá permitir a transferência dos mesmos para Brasília, em tempo hábil.

B) Integrar órgãos que tenham funções, em parte ou no todo, superpostas, realizando condensação do quadro de pessoal e evitando desperdício e desorientação, como ocorria no caso do Conselho Nacional de Minas e Energia, do Departamento Nacional de Minas e Energia, do Departamento Nacional de Geologia e do Departamento Nacional de Geologia e Energia Elétrica.

C) Transferir funções executivas de natureza empresarial para entidades de administração indireta, existentes ou a serem criadas.

Accentua o Ministro, em seu trabalho, que não seria suficiente modificar estruturas administrativas dentro do Governo, "sem dotar os diversos órgãos da administração direta ou indireta de recursos humanos e materiais adequados ao exercício de suas atribuições."

"Sob esse aspecto — accentua — o que vinha ocorrendo era o fortalecimento progressivo das empresas vinculadas ao Ministério das Minas e Energia (Petrobrás, Eletrobrás e Cia. Vale do Rio Doce), com o estímulos dos órgãos de pesquisa do Ministério, responsável, especialmente, pela descoberta e valorização dos recursos minerais e hídricos do país."

POR QUE ECONOMIA MISTA

O Ministro justifica a configuração da empresa como sociedade de economia mista pelos seguintes motivos: conveniência de evitar o isolamento da entidade, através da convocação dos mineradores privados para participarem do seu capital e do seu Conselho de Administração; dificuldades administrativas inerentes ao objeto social da empresa, que operará principalmente em áreas interiores; e a necessidade de administração financeira "ágil, variada e complexa, envolvendo a obtenção de créditos no exterior e as respectivas garantias, a concessão de recursos a particulares em convênio com entidades financeiras, bem como a contratação de serviços profissionais com empresas privadas de engenharia especializada."

O DECRETO-LEI

E a seguinte a íntegra do Decreto-Lei, que hoje será publicado no Diário Oficial:

"Art. 1.º — Fica a União autorizada a constituir, na forma deste Decreto-Lei, uma sociedade por ações, que se denominará Companhia de Pesquisas de Recursos Minerais e usará a abreviatura CPRM, vinculada ao Ministério das Minas e Energia, nos termos do Artigo 4, inciso II, alínea C e 5, inciso III, do Decreto-Lei nº 200, de 25 de fevereiro de 1967.

Pará. 1.º — A CPRM terá sede e foro na capital federal e poderá estabelecer escritórios ou dependências em todo o território nacional.

Pará. 2.º — O prazo de duração da CPRM é indeterminado.

Pará. 3.º — A CPRM reger-se-á por este Decreto, pela legislação aplicável às sociedades anônimas e pelos estatutos a serem aprovados pelo Presidente da República, mediante decreto.

Art. 2.º — O Presidente da República designará, por decreto, o representante da União nos atos constitutivos da sociedade.

Pará. 1.º — Os atos constitutivos serão precedidos:

I — Pelo arrolamento dos bens, direitos e ações que a União e a Comissão do Plano do Carvão Nacional destinarem à integralização de seu capital;

II — Pela elaboração dos estatutos e sua publicação prévia, para conhecimento geral.

Pará. 2.º — Os atos constitutivos compreenderão:

I — Aprovação das avaliações dos bens, direitos e ações, cujos valores já houverem sido apurados pela Comissão a que se refere o Art. 12 deste Decreto-Lei, para constituir o capital da União e da Comissão do Plano do Carvão Nacional;

II — Aprovação dos estatutos.

Pará. 3.º — A constituição da sociedade será aprovada por decreto do Poder Executivo e sua ata será arquivada, por cópia autêntica, no Registro do Comércio.

Art. 3.º — A reforma dos estatutos da sociedade, inclusive no que se referir ao aumento do capital social, ficará sujeita à aprovação do Presidente da República, mediante decreto.

Art. 4.º — A CPRM terá por objeto:

I — Estimular o descobrimento e intensificar o aproveitamento dos recursos minerais e hídricos do Brasil;

II — Orientar, incentivar e cooperar com a iniciativa privada na pesquisa e em estudos destinados ao aproveitamento dos recursos minerais e hídricos;

III — Suplementar a iniciativa privada, em ação estritamente limitada, no campo da pesquisa dos recursos minerais e hídricos;

IV — Dar apoio administrativo e técnico aos órgãos da administração direta do Ministério das Minas e Energia.

Pará. 1.º — Para os fins deste Decreto-Lei, considerar-se-

a) Recursos minerais: as massas individualizadas de substâncias minerais ou fósseis encontradas na superfície ou no interior da terra, bem como da plataforma submarina;

b) Recursos hídricos: As águas de superfície e as águas subterrâneas;

Pará. 2.º — Nos recursos definidos no Parágrafo anterior, não se incluem o petróleo e outros hidrocarbonetos fluidos e gases raros.

Art. 5.º — Para a consecução de seus objetivos sociais, a CPRM poderá:

I — Elaborar e executar estudos e trabalhos de Geologia e Hidrologia, bem como pesquisas minerais e de recursos hídricos;

II — Realizar, diretamente ou em cooperação com entidades governamentais e privadas, estudos científicos, tecnológicos, econômicos e jurídicos visando à exploração e ao aproveitamento dos recursos minerais e hídricos;

III — Realizar pesquisas destinadas a estudos sobre o aproveitamento integrado das fontes de energia;

IV — Prestar assistência técnica;

V — Promover e apoiar a formação, treinamento e aperfeiçoamento de profissionais necessários às suas atividades.

Pará. Único — Na colaboração com entidades públicas e privadas, a CPRM poderá fazer ajustes e contratos de prestação de serviços mediante remuneração ou ressarcimento de despesas e, bem assim, realizar investimentos de risco.

Art. 6.º — Para efeito do disposto no item III do Art. 4.º, a CPRM, sempre que necessário é obedecida a legislação específica, fica autorizada a:

a) Realizar estudos e levantamentos hidrometeorológicos;

b) Realizar pesquisa mineral.

Pará. 1.º — Não se aplica à CPRM o disposto nos Arts. 31 e 32 do Código de Mineração (Decreto-Lei nº 227, de 28-2-67).

Pará. 2.º — Aprovado pelo DNPM o relatório de pesquisa apresentado pela CPRM, fica esta autorizada a negociar, mediante licitação pública, com empresa de mineração, os resultados dos trabalhos realizados.

Pará. 3.º — O adquirente dos resultados dos trabalhos de pesquisa terá o prazo de 180 (cento e oitenta) dias, a contar da efetivação da compra, para requerer a concessão de lavra. Findo o prazo, sem que haja requerido a concessão de lavra, caducará o respectivo direito.

Art. 7.º — É facultado à CPRM desempenhar suas atividades diretamente, por convênio com órgãos públicos ou por contrato com especialistas e empresas privadas.

Art. 8.º — Os estatutos da sociedade poderão admitir como acionistas:

I — As pessoas jurídicas de direito público interno;

II — As autarquias e demais entidades da administração indireta da União, Estados e Municípios;

III — As pessoas físicas e jurídicas de direito privado.

Art. 9.º — O capital social autorizado é de NCr\$ 100 000 000,00 (cem milhões de cruzeiros novos) dividido em 60 000 000 (sessenta milhões) de ações ordinárias e 40 000 000 (quarenta milhões) de ações preferenciais, no valor de NCr\$ 1,00 (um cruzeiro novo) cada uma.

Art. 10 — As ações da sociedade serão ordinárias, nominativas, com direito de voto, e preferenciais, nominativas ou ao portador, sempre sem direito de voto e inconvertíveis em ações ordinárias.

Pará. 1.º — As ações preferenciais serão exclusivamente nomina-

tivas até a total integralização do capital autorizado.

Pará. 2.º — As ações preferenciais terão prioridade no reembolso do capital e na distribuição do dividendo mínimo de 6% (seis por cento) ao ano.

Pará. 3.º — A União manterá sempre 51 (cinquenta e um por cento), no mínimo, das ações com direito de voto.

Art. 11 — A União e a Comissão do Plano do Carvão Nacional subcreverão 60 000 000 (sessenta milhões) de ações.

Pará. 1.º — A integralização do capital referido neste artigo será feita em dinheiro, bens, direitos e ações, ficando o Poder Executivo e a CPRM autorizados a incorporar à sociedade os bens móveis e imóveis, direitos e ações que, pertencentes à União e à CPRM, estejam, na data deste decreto-lei, a serviço ou à disposição do Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), Departamento Nacional de Minas e Energia Elétrica (DNAEE) e Comissão do Plano do Carvão Nacional (Cpcan), relacionados com o objeto da sociedade.

Pará. 2.º — A integralização pela União da parte em dinheiro do capital social por ela subscrito será realizada da seguinte forma:

I — No corrente exercício financeiro, através da abertura de crédito especial no valor de NCr\$ 3 000 000,00 (três milhões de cruzeiros novos), utilizando como recursos para sua cobertura o cancelamento de igual importância nas dotações orçamentárias do Ministério das Minas e Energia, na conformidade do disposto no item III, Parágrafo 1.º, do Art. 43 da Lei n.º 4.320, de 17 de março de 1964;

II — Nos exercícios financeiros de 1970, 1971 e 1972, através da inclusão, na Lei de Orçamento, de dotações no valor de NCr\$ 9 000 000,00 (nove milhões de cruzeiros novos), em cada um dos exercícios, a este fim destinadas.

Pará. 3.º — Fica facultado ao Poder Executivo atender às despesas referidas no Parágrafo anterior mediante a entrega à sociedade, em valor correspondente, de Obrigações Renjáveis do Tesouro Nacional.

Art. 12 — O valor dos bens, direitos e ações, referidos no Parágrafo 1.º do Artigo anterior, será apurado mediante avaliação realizada por comissão constituída de peritos designados, conjuntamente, pelos Ministros das Minas e Energia e da Fazenda, cabendo-lhe ainda proceder ao inventário e levantamento dos referidos bens, direitos e ações.

Pará. Único — Se o valor dos bens, direitos e ações exceder a quantia de NCr\$ 30 000 000,00 (trinta milhões de cruzeiros novos), o excesso será contabilizado pela sociedade, como crédito da União, para integralização de aumento do capital da sociedade.

Art. 13 — A forma de integralização do capital subscrito pelos demais acionistas será estabelecida nos estatutos, obedecido o disposto na Seção VIII da Lei n.º 4.728, de 14 de julho de 1965.

Da Administração e do Conselho Fiscal

Art. 14 — A sociedade será dirigida por um conselho deliberativo, com funções deliberativas, e por uma diretoria executiva.

Art. 15 — O conselho de administração será constituído:

I — De um presidente, nomeado pelo Presidente da República e de missível ad nutum;

II — De diretores, em número de três no mínimo e cinco no máximo.

III — De conselheiros, em número de quatro.

Pará. 1.º — Os diretores serão eleitos pela assembleia geral de acionistas.

Pará. 2.º — Um conselheiro será eleito pela assembleia-geral de acionistas sem o voto da União.

Pará. 3.º — Serão membros natos do conselho de administração, na qualidade de conselheiros e sem direito a remuneração, os diretores gerais do Departamento Nacional de Produção Mineral e do Departamento Nacional de Minas e Energia Elétrica e o presidente da Comissão Nacional e Energia Nuclear.

Pará. 4.º — É privativo de brasileiros o exercício da função de membro do conselho de administração.

Pará. 5.º — O mandato dos diretores e do conselheiro eleito será de quatro anos.

Art. 16 — A Diretoria Executiva será composta do presidente e dos diretores.

Art. 17 — O Conselho Fiscal será constituído de três membros efetivos e três suplentes, acionistas ou não, eleitos anualmente pela assembleia-geral, podendo ser reeleitos.

Dos Empréstimos e dos Favores Atribuídos à Sociedade

Art. 18 — A CPRM poderá contrair empréstimos para a aquisição de equipamentos e materiais destinados à execução de seus programas, bem como para contratação de serviços técnicos e aperfeiçoamento de pessoal.

Pará. Único — Para os empréstimos referidos neste artigo, que implicarem concessão de garantia do Tesouro Nacional, será ouvido previamente o Ministro da Fazenda, que poderá outorgá-la diretamente.

Art. 19 — Para efeito de tratamento fiscal à importação, as atividades exercidas pela sociedade enquadrar-se-ão no disposto no Artigo 14 do Decreto-lei n.º 37, de 18 de novembro de 1968.

Do Pessoal

Art. 20 — O regime jurídico do pessoal da CPRM será o da legislação trabalhista.

Art. 21 — Os servidores públicos em exercício nos órgãos dos Departamentos Nacionais de Minas e Energia Elétrica e da Produção Mineral, da Comissão do Plano do Carvão Nacional e demais entidades referidas na letra B do Art. 23 deste Decreto-Lei, cujas funções passaram a ser desempenhadas pela CPRM, poderão, a critério da administração da sociedade, ser admitidos na mesma, mediante contrato de trabalho, ficando-lhes assegurada, em tal caso, a contagem dos respectivos tempos de serviço, para fins de estabilidade e previdência social, nos termos do Decreto-Lei n.º 367, de 19 de dezembro de 1968.

Do Balanço e Exercício Social

Art. 22 — O exercício social encerrar-se-á a 31 de dezembro de cada ano e obedecerá, quanto a balanço, amortização, reservas e dividendos, aos preceitos da legislação sobre as sociedades por ações e as prescrições a serem estabelecidas nos estatutos da sociedade.

Disposições gerais

Art. 23 — A CPRM executará:

a) As atividades de estudos e pesquisas hídricas e eólicas, atualmente a cargo do Departamento Nacional de Minas e Energia Elétrica;

b) As atividades de estudos geológicos, de pesquisas minerais e de investigação e desenvolvimento de processos de beneficiamento mineral, atualmente a cargo:

— do Departamento Nacional da Produção Mineral;

— da Comissão do Plano do Carvão Nacional;

— da Comissão Nacional de Energia Nuclear, exceto quanto às investigações e desenvolvimento de processos de beneficiamento mineral;

— do Departamento de Recursos Naturais da Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste, bem como da Fundação prevista no Art. 6.º da Lei nº 5 508, de 11 de outubro de 1968.

Pará. Único — Os órgãos da administração federal referidos neste Artigo celebrarão com a CPRM os convênios necessários à execução, por esta, das atividades no mesmo previstas.

Art. 24 — Os órgãos da administração federal que concederem assistência financeira à pesquisa mineral, bem como à investigação e ao desenvolvimento de processos de beneficiamento mineral observarão normas capazes de assegurar, a longo prazo, a compensação satisfatória das perdas decorrentes dos riscos assumidos.

Pará. 1.º — Nos casos de financiamento, os empréstimos serão concedidos sempre a juros reais, obrigados os beneficiários a uma participação com recursos próprios, nunca inferior a 20% (vinte por cento) dos investimentos autorizados.

Pará. 2.º — A compensação das eventuais perdas decorrentes dos riscos assumidos na pesquisa mineral será obtida mediante contrapartida de uma cota de risco proporcionada ao valor das reservas comercialmente exploráveis ou, durante prazo determinado, ao valor comercial da produção.

Pará. 3.º — A compensação das eventuais perdas decorrentes dos riscos assumidos na investigação e desenvolvimento dos processos de beneficiamento mineral será obtida através de participação nos resultados da utilização industrial, nos casos bem sucedidos, das patentes concedidas.

Pará. 4.º — Os órgãos da administração federal, mediante convênio, estabelecerão, em conjunto com a CPRM, normas uniformes para a prestação da assistência financeira referida neste artigo.

Art. 25 — Fica a CPRM autorizada a criar um fundo financeiro destinado aos investimentos de risco.

Pará. 1.º — Nos investimentos que efetuar em cooperação com a iniciativa privada, a CPRM observará as normas financeiras estabelecidas no art. 24 deste Decreto-lei e nos seus estatutos sociais.

Pará. 2.º — Os financiamentos que a CPRM conceder serão realizados sempre por intermédio de agência financeira da administração federal.

Art. 26 — Ficam revogados o parágrafo 2.º do Artigo 6.º e os Artigos 10, 11, 12, 13 e 91 da Lei n.º 5.508, de 11 de outubro de 1968."

FUNDO DE ECONOMIA CONJUGADA

2.ª REUNIÃO PARA

DISTRIBUIÇÃO DE FINANCIAMENTOS FEC

no dia 17/8/69, a partir das 10 horas, na Rua Haddock Lobo, 78.

Em apenas 5 meses algumas ações valorizaram 241%

Pergunte à Tamoyo quais são.

Comprar ações é um negócio vantajoso. Mas comprar ações através da Tamoyo Investimentos S.A. é ainda mais lucrativo. Por exemplo: só de janeiro a maio deste ano, você poderia ter aumentado suas economias em 241% por nosso intermédio. Não espere mais. Venha logo conversar conosco.

TAMOYO INVESTIMENTOS S.A.

Rua do Carmo, 6 - 4.º andar - Rio de Janeiro
Tels.: 231-1597 - 231-2316 - 231-0251 - 231-3722 - 231-3723



CONVOCA

RJ — 2/337 — CATEGORIA "B"

ESPECIAL

(36 MESES)

Os consorciados abaixo ficam convocados para participar da 1.ª Assembleia, do Grupo RJ-2/337 — Categoria "B" Especial — às 19,15 horas do dia 20 de agosto de 1969, na Av. Brasil, 2198 — Guanabara.

Antonio Esteves Lopes	Francisco da Cunha Beltrão
Evangelos Haji-Antonio	Geraldo João de S. Cavalcante
Horrencia M.º Silva Vieira	Jorge Najia
José Alves dos Santos	Maria Garcia de Miranda
Romeo Occhizotti	Miryan Kohn
Walter Hygino dos Santos	Raul Francisco Zimmermann
João Gomes Ferraz	Regina Helena F. de Araújo
Luiz Carlos Fonseca	Rogato Materials de Limpeza Ltda.
Salim Katten	Salim João Hallak
Waldor Fonseca	Salomão Daitelvaig
Gilberto Bechara	Imobiliária Meira Ltda.
Argentino Gomes da Cunha	Ludovico Sylvestre
Valentin da Silva	Milossen Sleiman Mithesem
Alvaro Brandão Cavalcante	Washington Frazão Braga Filho
Amarílio de Almeida	Gaspar Fernandes de Oliveira
Eduardo Barcelos	Dr. Francisco de Almeida Pimentel
Edras Coelho Baptista	Frederico Peixoto Netto
Idília Maria Lourenço Teixeira	Emylice Ojeda Petersen
João Carlos Klein do Valle	Antonio Teixeira Fagundes
José Ferreira Bispo	Carmem Maria da Silva Cabral
Nelson Vasconcelos C. de Mello	Luiz Paulo Gomes
Ole Kjaedegaard	Lidia Zelinda de O. Mahyba
Quimioterapia Brasileira Ltda.	Onildo Silva Campos
Thomas R. Raposo de Almeida	"Pedro Cavalcante de A. Netto
Chil Klajnoch	Renata Cristina Armiger
Luiz Carlos Lima Petersen	Roberto Habib
Moshe Levy	Roberto Mauro Freire Greve
Ney Torres Pinto	Dr. Torner Pereira
Acacio Lucena	Walter Rinto
Esmeraldo Vitorio Gorreti	Alfredo Gaspar Fernandes
José Francisco Teixeira Alves	Celso do Couto Aleixo
José Milfont Rodrigues	Marília Chavier Messe
Murillo Raposo de Carvalho	Dr. Virgílio Nogueira Fabbello
Nascimento Vaz & Cia.	Wagner Ennis Rodrigues
Paulo Antonio Serrador	Zilda Pereira dos Santos
Wladimir Faio Pimentel	
Bartholomeu Coelho Gonçalves	

Convocamos ainda os consorciados acima para participarem das seguintes Assembleias:

2.ª Assembleia que será realizada no dia 19 de setembro de 1969, às 19,15 horas, no mesmo local.

3.ª Assembleia que será realizada no dia 20 de outubro de 1969, às 19,15 horas, no mesmo local.

**WILLYS ADMINISTRADORA
E COMERCIAL LTDA.**

BEM NO CENTRO DE
MADUREIRA

VOCE TEM UMA AGÊNCIA
DO JORNAL DO BRASIL
PARA SEU CLASSIFICADO

Frente fria traz hoje chuva ao Rio

A penetração de uma frente fria na região, cujo deslocamento foi muito rápido, deverá provocar hoje e amanhã chuvas e declínio da temperatura. Ontem provocou ventanias de até 65 quilômetros horários.

Apesar de tudo, ontem foi um dia de calor no Rio, com a máxima chegando a 33º, na Praça Barão de Corumbá, e a mínima de 18º, no Engenho de Dentro. Segundo o Escritório de Meteorologia, a temperatura nesta época do ano oscila entre 25º e 18º. A ventania provocou quedas de alguns fios elétricos e de cartazes publicitários, mas não houve vítima.

Operários são feridos por abelhas

Os operários Francisco Borges de Sousa, Antônio Carlos da Silva e Heleno Pereira da Silva, que não têm o mesmo preparo físico dos jogadores da seleção brasileira, foram internados ontem pela manhã, no Hospital Miguel Couto, com picadas de abelhas em quase todo o corpo.

Eles explicaram que as abelhas — que garantem ser africanas — saíram de um mata-gal vizinho à obra em que trabalhavam, na Rua Bogari, 70 (Gávea), e os atacaram de surpresa. Algumas, mais tenazes, ainda estavam grudadas em seus corpos quando eles conseguiram, depois de uma extenuante corrida, entrar em um barraco que lhes serve de abrigo e de onde só saíram para serem levados ao hospital, por amigos mais cautelosos.

AVISOS RELIGIOSOS

A S. Judas Tadeu

Agradço, penhorado, a graça alcançada.

JORGE

Novena Poderosa ao Menino Jesus de Praga

Oh! Jesus que disestes: Peça e receberás, procura e acharás, bate e a porta se abrirá. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu humilamente rogo ao Vosso Pai em Vosso Nome, que minha oração seja ouvida (Menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que disestes: Tudo que pedires ao Pai em Meu Nome Ele atenderá. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu humilamente rogo ao Vosso Pai em Vosso Nome, que minha oração seja ouvida (Menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que disestes: O Céu e a Terra passarão, mas a minha palavra não passará. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu confio que minha oração seja ouvida (Menciona-se o pedido).

Rezar 3 Ave-Marias e uma Salve Rainha.

Em casos urgentes essa novena deverá ser feita em horas (9 horas), mandada publicar por graça alcançada.

ANTONIO

Novena Poderosa ao Menino Jesus de Praga

Oh! Jesus que disestes: Pede e receberás, procura e acharás, bate e a porta se abrirá. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu humilamente rogo ao Vosso Pai em Vosso Nome, que minha oração seja ouvida (Menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que disestes: Tudo que pedires ao Pai em Meu Nome Ele atenderá. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu humilamente rogo ao Vosso Pai em Vosso Nome, que minha oração seja ouvida (Menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que disestes: O Céu e a Terra passarão, mas a minha palavra não passará. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu confio que minha oração seja ouvida (Menciona-se o pedido).

Rezar 3 Ave-Marias e uma Salve Rainha. Por uma grande graça alcançada.

Armado.

São Judas Thadeu

De joelhos agradeço a graça obtida.

Dulce de Carvalho.

Engenheiro

Augusto Barata

(FALECIMENTO)

A família do engenheiro AUGUSTO BARATA, desolada, participa aos amigos e colegas seu falecimento, ocorrido no dia 13 do corrente mês, em Santos, Estado de São Paulo.

(0082)

Policiais desenterram mais 2 cadáveres sem identidade em praia do Espírito Santo

Vitória (Correspondente) — A polícia desenterrou ao anoitecer de ontem mais dois cadáveres na praia da localidade de Barra do Jucu, no Município de Vila Velha, que, como os nove primeiros, estavam meio queimados e não tinham nenhuma identificação, suspeitando-se que se trata de presidiários.

Está preso na Secretaria de Segurança o delegado Osvaldo Simões Sales, implicado no caso dos cadáveres encontrados nas sepulturas improvisadas na praia. Sua prisão foi decretada ontem, 24 horas após a descoberta dos corpos.

SEM IDENTIFICAÇÃO

Até a tarde a polícia não tinha identificado os nove cadáveres encontrados anteriormente, acreditando que sejam vítimas dos policiais capixabas que integram o Esquadrão da Morte, que já vinha agindo há mais de um ano.

Acham os policiais que devem existir mais cadáveres enterrados em outros lugares. As buscas na praia da Barra do Jucu continuam, havendo forte apatamento policial.

A descoberta dos nove corpos foi possível porque três policiais pertencentes à Secretaria de Segurança fizeram a denúncia ao comandante do 3.º Batalhão de Caçadores, coronel Venâncio Alves da Cunha, tendo solicitado a ele garantia para suas vidas. Os denunciadores são o escrivão Herilto Roda, o detetive Nemi Costa e o patrulheiro Ernani Barcelos.

O caso passou para a responsabilidade da Secretaria de Segurança, que abriu inquérito e publicou na edição de ontem do Diário Oficial o ato de demissão do delegado de Roubos e Furtos, Sr. Osvaldo Simões Sales, que está sendo apontado como um dos responsáveis pelas mortes.

A polícia ainda não sabe quem matou um homem que apareceu boiando, com as mãos amarradas, na baía de Vitória. Supõe que ele deve também ser vítima do Esquadrão da Morte.

TEMOR

Os moradores da região onde foram encontrados os cadáveres pediram cobertura policial, através de abaixo-assinado e de comissões que procuraram o Secretário de Segurança e o Governador. Temem que haja reação entre os policiais ou entre marginais.

Juiz do Ceará e delegado fluminense investem contra os indefesos namorados

Niterói e Fortaleza (Sucursal e correspondente) — O amor corre grave perigo em Niterói e Fortaleza, porque um delegado de polícia da primeira proibiu o namoro à noite na praia e um juiz de Direito da segunda repreendeu em público um jovem casal cujo crime era exaltar, também de público, a beleza pura da afeição mútua.

A diretoria do Clube Itamaracá, de Fortaleza, no entanto, tomou imediatamente a defesa do casal de namorados e condenou o juiz Marisejo Beneditos à pena de expulsão da sociedade, acusando-o de ver uma manifestação de grandeza da alma humana com olhos muito mesquinhos.

O DELEGADO

Em Niterói, o delegado Oriovaldo Serra, da 4.ª Delegacia, baixou ato proibindo o namoro à noite nas praias de Piratininga, Itaipu, Charitas e Itaguassu, mesmo no interior de automóveis.

Para ressaltar a severidade de sua proibição, o delegado Oriovaldo Serra disse que vai prender quem for encontrado namorando nestes locais.

Os diretores do Clube Itamaracá, de Fortaleza, não

aceitaram de nenhuma maneira a repreensão do juiz Marisejo Beneditos ao casal de namorados. Imediatamente o magistrado foi considerado *per a nona* por grata, pela sociedade, que lhe deu conhecimento da decisão através de ofícios.

Há tempos, o juiz Marisejo Beneditos tornou-se muito conhecido no Ceará porque, quando servia na cidade de Ubalajara, derramava o leite dos leiteiros, acusando-os de adicionar água ao alimento.

Vigia tem a cabeça esfacelada

Artur Luís da Silva, branco, solteiro, 46 anos, conhecido como Boboquinha, foi encontrado morto, com a cabeça esfacelada, ao lado da máquina de prensa da firma Damarco, Móveis e Decorações, na Rua da Regeneração, 48, da qual era vigia noturno.

Os policiais da 21.ª DD acreditam que o crime foi por vingança, pois o assassino — ou os assassinos — não levou nem o relógio da vítima. Os proprietários da firma também não deram falta de nada.

Empresas da União têm nova direção

Brasília (Sucursal) — As Empresas Incorporadas ao Patrimônio Nacional têm um novo superintendente: o Sr. Pandiá Pires, nomeado sem remuneração, em substituição ao General Afonso Emílio Sarmiento.

O novo superintendente já exerce o cargo de Procurador da Fazenda Nacional. O decreto foi assinado ontem pelo Presidente da República.

ANTONIO CARLOS PONTUAL MACHADO

(FALECIMENTO)

Maurício Pontual Machado, senhora e filhos, Sylvio de Campos Gonçalves, senhora e filhos, comunicam o falecimento de seu pai, sogro e avô, ANTONIO CARLOS PONTUAL MACHADO, ocorrido ontem, dia 15, e convidam os parentes e amigos para o seu sepultamento no dia, sábado, dia 16, às 11,00 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza n.º 8, para o Cemitério de São João Batista. (P)

JOAQUIM HENRIQUES TAVARES BASTOS

(MISSA DE 7.º DIA)

A viúva Domília Lopes Tavares Bastos, filhos e parentes agradecem a manifestação de pesar e convidam parentes e amigos para a Missa de 7.º dia que por intenção de sua alma mandam celebrar, dia 19, às 9 horas, na Igreja Cristo Rei — Vaz Lóbo.

JACQUES BULCÃO

(MISSA DE 7.º DIA)

Edith Lippmann Bulcão, Dora Bulcão e filhos (ausentes) convidam para a missa de 7.º dia que mandam celebrar por alma de seu filho, espóso e pai, na Igreja de Nossa Senhora da Paz, terça-feira, dia 19, às 10,00 horas.

A ALMA DO NEGÓCIO



O colête pesa 3,4 quilos e é feito de fibra de vidro e nylon, além de outro material, que é segredo da fábrica

Bala de metralhadora fura colête blindado americano e prejudica teste de vendas

Os militares, diretores de bancos e representantes de órgãos policiais que foram assistir ontem à demonstração de colêtes americanos à prova de bala saíram um tanto confusos: uma das balas disparadas pela metralhadora Ina perfurou o manequim.

Os diretores da firma que tem licença para distribuir o produto no Brasil asseguraram, porém, que a bala não furo o colête, mas apenas resvalou numa das junções da armação. Se alguém estivesse vestindo o colête, poderia ter saído mortalmente ferido. Apesar disto, em todas as outras provas, o colête mostrou ser invulnerável.

DEMONSTRAÇÃO

A firma Titanium organizou a demonstração pela manhã, no stand de tiro do Núcleo do Parque de Material Bélico da Aeronáutica, presentes o comandante do I Exército, General Sisenio Sarmiento, o diretor do DOPS, General Ovídio Nogueira, além de representantes da Polícia Militar e diretores de bancos.

O colête, que a firma tem mais interesse em vender no Brasil é o Transcon, que pesa 3,4 quilos e é feito de fibra de vidro e nylon, além de um outro material, que é segredo de fabricação. Resiste a tiros de revólver calibres 32, 38 e 45 e à metralhadora Ina.

Este colête, que já é usado pelas polícias de Nova Iorque, Los Angeles, Chicago, e também por empregados de algumas agências do Banco do Brasil, no Rio e por vários bancos em São Paulo, custa

NC\$ 560,00. A Titanium está proibida de estocá-lo, pois o depósito poderia ser assaltado. A firma, mediante autorização especial do Exército, importa o produto especificamente para alguma empresa que tenha feito o pedido.

A firma importadora espera que os bancos, órgãos policiais e as tropas de choque do Exército, Marinha e Aeronáutica sejam os seus maiores clientes.

ARMY-VEST

Também foi demonstrada a eficiência do colête Army-Vest, de aço, que pesa 12 quilos, custa NC\$ 720,00 e é muito usado pelas tropas de elite norte-americanas no Vietnã. O produto, de uso exclusivamente militar, foi mostrado em três tipos: o que protege um pouco abaixo da cintura, o que cobre todo o pescoço e um terceiro usado pelos fuzileiros norte-americanos.

Coronel toma posse no Sul afirmando que o Exército nunca produziu um ditador

Porto Alegre (Sucursal) — O coronel Rui Afonso Soares Pereira afirmou ontem, ao assumir a chefia da 8.ª Circunscrição do Serviço Militar, que "o Exército brasileiro se orgulha de nunca ter abrigado em suas fileiras um ditador."

A posse do coronel Rui Soares Pereira foi presenciada pelo comandante do III Exército, General Garrastazu Medici, pelo representante do Governador Peracchi Barcelos e por 46 dos 77 prefeitos de municípios sob a jurisdição daquele órgão militar.

DISCUSSÃO

O coronel Rui Soares Pereira disse em seu discurso que todos os quartéis brasileiros são exemplos de civismo e democracia e que jamais o Exército brasileiro agasalhou germes de militarismo.

Mais adiante afirmou que sempre que a conjuntura política solicitou a intervenção do Exército, "jamais um chefe

militar se arvorou em salvador da pátria."

—Ao contrário — disse o orador — sempre o impasse político foi resolvido pelos quadros civis da nacionalidade.

Concluiu dizendo que essa vocação civilista se tem manifestado também em ocasiões em que a suprema magistratura do país é eventualmente exercida por militares, "pois invariavelmente eles têm sido presidentes de todos os brasileiros."

Providência venderá o que produz

Os Centros do Banco da Providência venderão artigos dos seus alunos na Feira da Providência, que funcionará na Lagoa Rodrigo de Freitas durante os dias 12, 13 e 14 de setembro, como objetos em palha, couro, madeira e fazenda, além de doces e salgadinhos.

Os Centros ministram cursos gratuitos, com o objetivo de dar habilitação profissional a jovens e adultos de ambos os sexos. No setor masculino as aulas são de carpintaria, eletricidade, ladrilhamento, entre outros ramos; no setor feminino, os cursos são de arte culinária, corte e costura, tapeçaria, bijuteria e outros artesanatos. No ano passado, 1.439 pessoas frequentaram os cursos.

Atualmente, os Centros mantidos pelo Banco da Providência têm cursos instalados em Copacabana, Rio Comprido, Olaria, Catumbi, Engenho Novo e Campo Grande, em convênios com o Programa Intensivo de Preparação de Mão-de-Obra Industrial do Ministério da Educação e Cultura.

A barraca da Air France na Feira da Providência venderá cartões-postais, planiférios, gravatas, valises, baralhos, queijos, perfumes e vinhos. A SAS também participará da Feira com muitas surpresas. A Iberia venderá bebidas, chouriços, conservas, pães, mantilhas, bonecas típicas e inúmeros artigos de Toledo.

Os prédios de número 377 e 379 da Rua do Riachuelo começarão a ser demolidos na próxima segunda-feira, para possibilitar o início das obras de construção do Túnel Frel Caneca-Henrique Valedares.

Pelo lado da Rua Frel Caneca, próximo ao Largo da Estação, a Superintendência Executiva de Projetos Específicos desapropriará ainda 21 imóveis.

O túnel projetado terá 380 metros de comprimento, com duas pistas — três faixas de rolamento em cada uma — com oito metros de largura. Segundo a Surson, ele fará parte do esquema de ligação do Largo do Estácio com a Avenida Almirante Barroso, através da Avenida Chile, que tem, atualmente, uma de suas pistas interditadas pelo Departamento de Trânsito para estacionamento.

Passarinho vai sugerir ao Presidente adiamento do decreto de aposentadorias

Após uma reunião de uma hora e meia com os dirigentes sindicais, o Ministro do Trabalho, coronel Jarbas Passarinho, resolveu levar ao Marechal Costa e Silva a sugestão de que o decreto-lei sobre aposentadorias só vigore depois de regulamentado.

Explicou o Ministro que a regulamentação do Decreto-Lei n.º 710 virá depois que seus pontos mais controversos forem novamente apreciados pelos técnicos trabalhistas e presidentes das Confederações Nacionais dos Trabalhadores. Não se sabe, porém, como será feito o adiamento da execução do decreto, pois para isso seria necessária a edição de novo decreto-lei.

A REUNIÃO

As 15h30m, o Ministro Jarbas Passarinho chegou ao auditório do Conselho Consultivo de Mão-de-Obra, no 5.º andar do Ministério do Trabalho, e iniciou a reunião dizendo que preferiria que a imprensa não estivesse presente, para que os debates não tomassem tom polemico. Apelo para que os dirigentes sindicais tratassem os problemas com a máxima objetividade, pois teria de se retirar às 17 horas quando embarcaria para Brasília.

Depois falou que a surpresa alegada pelos líderes sindicais quanto ao Decreto-Lei 710 não cabia, pois o projeto transitou pelo Departamento Nacional de Previdência Social, onde os trabalhadores estão representados. Ressaltou não ter dúvida quanto à intenção do trabalho dos Srs. Silvio Pinto Lopes (diretor do Serviço Atuarial) e Celso Barroso Leite (secretário-geral do Ministério), "que não me levariam um documento que fosse prejudicial aos trabalhadores."

Explicou a seguir que o impacto causado pelo aumento da base de contribuições de 12 para 36 meses já está um pouco arrefecido, e disse que o decreto-lei "não foi só feito em defesa contra a fraude, mas sim como providência inadiável."

O presidente da Confederação dos Trabalhadores em Comunicação e Publicidade, Sr. Alceu Pôrto Carrero, disse que "compreendemos o alcance do decreto e ele tem o nosso apoio." Explicou que, entretanto, se o decreto pode ser revisado, "gostariamos de que não fossem prejudicados os trabalhadores que, nos últimos 12 meses, tivessem sido promovidos espontaneamente, com aumento de salário."

O único que contestou vários pontos do decreto foi o presidente da Confederação Nacional dos Bancários, Sr. Rui Brito, que esclareceu, no início, que "o memorial das confederações não tem nenhuma afirmativa de insinceridade legislativa."

Disse que a exposição de motivos do Decreto-Lei 710 ressaltava a necessidade de se evitar fraudes na Previdência Social e que para coibir a burla já há uma legislação em vigor, daí achar inoportuna a medida do Governo.

Ocorre que condicionar a execução do Decreto-Lei 710 à sua regulamentação, só pode ser feita através de outro decreto-lei, e o Ministro, quando saiu, não deu qualquer ordem aos técnicos nesse sentido. Ninguém soube informar quando será a primeira reunião com os dirigentes sindicais.

UMA DÚVIDA

O que os técnicos trabalhistas ainda não sabem explicar é de que maneira será cumprida a promessa feita pelo Ministro ao final da reunião — de que o decreto só entraria em vigor depois que fosse elaborada a regulamentação. Disse o coronel Jarbas Passarinho que faria essa proposta ao Presidente Costa e Silva segunda-feira.

Ocorre que condicionar a execução do Decreto-Lei 710 à sua regulamentação, só pode ser feita através de outro decreto-lei, e o Ministro, quando saiu, não deu qualquer ordem aos técnicos nesse sentido. Ninguém soube informar quando será a primeira reunião com os dirigentes sindicais.

MINISTÉRIO DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO

COMISSÃO DE HABILITAÇÃO PRELIMINAR E INSCRIÇÃO EM REGISTRO CADASTRAL DE FIRMAS

EDITAL DE ALIENAÇÃO E MATERIAL INSERVÍVEL

Faz público para conhecimento dos interessados, que se encontram à venda, para melhor oferta, ventiladores, máquinas de escrever, de calcular, de somar, materiais elétricos diversos, materiais diversos de elevadores, pneus, sucata de ferro, cobre e aço, considerados inservíveis para o Serviço Público, que poderão ser vistos e examinados, diariamente, no horário de 12,00 às 14,00 horas, até o dia 22 do corrente, com a C.H.P.I., à Praça Mauá n.º 7, 7.º andar, sala 711.

As normas de concorrência são as estabelecidas nos autos e no Edital fixado no saguão de entrada do Edifício-Sede deste Ministério.

Carlisle vai estreiar com vitória

Paulo Morgado avisa que, afinal, encontrou um fim-de-semana com boas perspectivas de vitórias, apontando quase todas as suas inscrições como possuidoras de elevada chance, fazendo questão de destacar a estreante Carlisle, pelos ótimos exercícios.

A respeito da Carlisle disse o treinador que mesmo sem ter corrido, já pode ser considerada como superior a muitas de suas pupilas da mesma idade atualmente com vitória, assegurando que sua apresentação deve ser das mais expressivas. Na opinião de Paulo, o que amplia ainda mais a chance da sua pensionista é a fraqueza das adversárias.

ÓTIMO ESTADO

A respeito de Ogala, Paulo Morgado não hesita em afirmar que se trata de uma inscrição muito boa, sendo a potranca o retrospecto da competição. A exemplo da prova em que se acha inscrita Carlisle, também Ogala vai lutar contra rivais modestos.

Embora Ogala tenha de largar por fora de todas as competidoras, é muito pronta de partida e logo deverá desmontar a perca de terreno inicial. No final, acha que vai prevalecer a melhor classe da sua pupila.

Para a reunião de amanhã, Paulo Morgado aponta imediatamente Sol Dourado como sua corrida de maior possibilidade de vitória, pois além dos bons exercícios, o seu castanho conseguiu muitas melhoras, de modo a resolver a prova contra Palatinado. O treinador admite, inclusive, que os dois competidores estejam em plano de maior destaque que os demais concorrentes.

Sobre Admiral esclareceu, o preparador, que está em boa forma, mas estará melhor situado na competição em caso de chuvas, pois a pista seca e dura faz diminuir o seu rendimento.

Guandu é favorito em S. Paulo

São Paulo (Sucursal) — O principal páreo de hoje — quinto — em Cidade Jardim, tem como favoritos Guandu, Beau Brumel e Oficial, que correrão a milha, disputando prêmio de NCR\$ 3 mil. Guandu, dos animais inscritos para essa corrida, foi o que realizou o melhor apuro.

Gastão Massoli disse que Guandu está em perfeita forma, percorrendo 800 metros em 51 segundos. Beau Brumel também aprontou 800 metros, mas em 53 segundos. Oficial, que será conduzido por Colchiro Nakagami, percorreu mil metros em um minuto e nove segundos.

PROGRAMA DE HOJE

1.º PÁREO — 13h30m — 1.600 metros — Areia

1 — Chabre, P. S. Machado ... 37
2 — Handtop, E. Genesio ... 37
3 — Holland, J. P. Martins ... 37
4 — Horizontes, E. Sampaio ... 37
5 — Padlock, O. Nobre ... 37
6 — Radjnh, A. Cassante ... 37

2.º PÁREO — 14h05m — 1.400 metros — Areia

1 — Gilmara, J. M. Amorim ... 36
2 — Jaba, Le Mener Filho ... 36
3 — Laurelle, G. Massoli ... 36
4 — Kusta, E. Sampaio ... 36
5 — Olé Olé, A. Bolino ... 36
6 — Quetiza, K. Nakagami ... 36
7 — Sima, S. Ferreira ... 36

3.º PÁREO — 14h35m — 1.400 metros — Areia

1 — Dorotéia, J. M. Amorim ... 36
2 — Echarpe, J. P. Santos ... 36
3 — Flambrera, E. Sampaio ... 36
4 — Hattinga, J. Fagundes ... 36
5 — Juturna, Le Mener Filho ... 36
6 — Lili, J. Alana ... 36
7 — Polyana, A. Barroso ... 36

4.º PÁREO — 15h15m — 1.600 metros — Areia — Pate Triple — Série A — 2.º Ind.

1 — Diltivo, A. Barroso ... 37
2 — El Sevillano, J. M. Amorim ... 37
3 — Pórtio Ariz, D. Garcia ... 37
4 — Semir, J. P. Santos ... 37
5 — Valverde, E. M. Bueno ... 37
6 — Viterbo, A. Cassante ... 37
7 — Jpé, J. R. Olguin ... 37
8 — Nooran, E. Gonçalves ... 37

5.º PÁREO — 15h50m — Páreo Principal — 1.600 metros — Areia

1 — Beau Brumel, D. Garcia ... 36
2 — Guandu, G. Massoli ... 36
3 — Lido, J. M. Amorim ... 36
4 — Nasello, J. Miyashiro ... 36
5 — Oficial, K. Nakagami ... 36
6 — Povedora, A. Barroso ... 36
7 — Sauvage, L. Quintanilha ... 36

6.º PÁREO — 16h30m — 1.400 metros — Areia

1 — Abriós, A. Barroso ... 36
2 — Barreau, D. Garcia ... 36
3 — Montaleira, J. C. Silva ... 36
4 — Oenual, J. P. Santos ... 36
5 — Quetiza, A. Masso ... 36
6 — Quotidiano, J. M. Amorim ... 36
7 — Suzumbro, R. Machado ... 36
8 — Garbayo, L. Rigoni ... 36
9 — Jiquil, Le Mener Filho ... 36

7.º PÁREO — 17h10m — 1.200 metros — Areia — Variante Pate Triple — Série B — 2.º Ind.

1 — Gorgeas, J. Santos ... 37
2 — Jendoca, M. Rocha ... 37
3 — Larga, L. Pereira ... 37
4 — Nerrita, J. Alves ... 37
5 — Revelação, S. Ferreira ... 37
6 — Guatavira, M. Borges ... 37
7 — Urundi, C. Dutra ... 37
8 — Velez, J. Miyashiro ... 37
9 — Vasey, J. Michaud ... 37
10 — Off Chance, S. Iodice ... 37
11 — Roka, D. Garcia ... 37

8.º PÁREO — 17h50m — 1.200 metros — Areia — Variante

1 — Benevenuto, C. Dutra ... 36
2 — Cásio, C. Gomes ... 36
3 — Chevela, A. Barroso ... 36
4 — Halesco, Le Mener Filho ... 36
5 — Jefe, L. C. Mendes ... 36
6 — Macio, J. Alves ... 36
7 — Ugarcino, A. Botino ... 36
8 — Urmarino, A. Masso ... 36

Okênia mesmo na areia corre a milha com possibilidades

A água Okênia, mesmo sem desenvolver o máximo na pista de areia, desponta como força da Prova Especial de hoje na Gávea, marcada para a distância da milha, e que contará com a presença de mais seis competidoras em bom estado de treino.

Okênia, por Mogul, já esteve no Rio, tendo participado com certo destaque do GP Diana — terminou em quarto lugar — demonstrando ser melhor corredora no grama. Na reunião de logo mais, a pensionista de Valtair Aliano — que espera o seu êxito — terá a condução do baidô José Machado e deslocará apenas 50 quilos.

AS ADVERSÁRIAS

Com exceção de Nacota, realmente colocada em companhia muito forte para os seus recursos, as demais vão ao páreo com evidentes possibilidades de vitória, principalmente Amsville e Faraina, que carregarão as maiores cargas, esta ganhando ligeiro destaque sobre a primeira em caso de chuvas. Ruth K aprecia o percurso e constitui grande reforço ao número de Amsville, aparecendo ainda Silk e Timonette com chance. Amsville e Faraina devem dar muito trabalho à provável favorita.

OPLATO DOMINA

Pela forma que ostenta e tendo em vista o box em que largará — por fora de todas — Oplato deve encontrar caminho livre para atropelar e dominar os rivais na carreira inicial. Jabupirá, um tanto deslocado nos 1.000 metros, é o segundo nome da competição, com Beabá a seguir. Os demais são fracos.

Derby-Day, um filho de Corpora, o que demonstra possuir muita raça, não se houve mal quando da derradeira exibição, após sofrer alguns percalços. Retorna o piloto de Jorge Borja em condições de ganhar a primeira corrida de sua curta campanha. Fair Flávio, aos poucos apresentando melhoras em seu estado, surge como o maior adversário de Derby-Day. Fonfonelo corre mais na pesada e aqui pode surpreender pela velocidade. Igno não largou em condições de igualdade na estréia, quando era depositário de esperanças. Tem possibilidades, caso consiga partir bem.

GRANDE CHANCE

Agradou aos observadores o arremate do potro El Grillo em sua terceira apresentação, após uma ausência um tanto prolongada das pistas. Demonstrou o filho de Best não ser animal dotado de velocidade, mas ainda assim é o nome que se impõe, levando-se em consideração os progressos apresentados em seu treinamento. O velho Honey Boy vai dar trabalho. Lancelito e estreante Libertin — de quem o Pedrosa espera excelente atuação — devem chegar no marcador, pelo menos.

VOLTA BEM

Por três vezes Xandayá saiu à raia e não convenceu, embora sempre atuasse amparada por bons exercícios. Pedrosa colocou-a, então, longe das carreiras, mantendo-a em treinamento, apenas. É a filha de John Araby parece que lucrou com o descanso, pois retorna em condições de ganhar o páreo, mesmo tendo pela frente Ogala, a sua mais séria rival.

Expedito vê pupilos com chance

Após dizer que Kopada aprontou com uma partida de 360 em 22s 2/5, Expedito comentou que os mil metros já a competição são muito favoráveis à água, que certamente com uma partida normal vai correr na frente ou entre as primeiras colocadas.

Já possuía muita esperança em Kopada, mas depois da estréia, com percurso inteiramente desfavorável e ainda assim correndo muito bem, temo de acreditar em um bom futuro para a potranca e em grande atuação também desta vez.

Comentando acerca de Only Love, disse Expedito que sua potranca tem o problema de estar misturada com os potros,

Muitas esperanças, também, na estreante Quotité, por Dernah.

DUPLA TREZE

Atomizada parece que encontrou a melhor oportunidade em sua campanha para vencer pela primeira vez, ainda mais depois do foral de Taraisa. A chave três, com Canoeira e a estreante Jaspá, está sendo apontada pelos observadores como o grande obstáculo ao número um. Happy Highness melhorou alguma coisa e o placê não está fora de cogitações.

CONTINUA EM FORMA

Iquema retornou ao Rio após correr com relativo sucesso no Cristal. Fé-lo alcançando fácil triunfo o parou para descansar. Mas não perdeu a forma, sendo mesmo o principal nome da penúltima carreira. Maus, em fase de progressos, deve formar a dupla e merecer respeito, pois já participou de páreos de nível superior. Baliza, Holanda, Queduleu e Karajana à espera do fracasso das duas.

DECISÃO DIFÍCIL

Fogo Pato, Suez, Principado e Iron Horse, em condições normais, vão fazer um páreo à parte nos 1.300 metros da carreira final. Dos quatro, Principado parece ser o mais forte, tendo nesta temporada, invicto, vencido temporada. A alta carga é o grande obstáculo às pretensões do filho de Profundo, que dará sete quilos a Fogo Pato, talvez o seu mais sério rival e que, dada a diferença no peso, tem muitas possibilidades de derrotar Principado. Suez vai correr muito se a pista ficar pesada.

LIDER

Jacaré (J. Borja) finalizou os 600 em 41s 2/5, de galope largo. Líder (J. Machado), os 700 em 43s, com muita facilidade e sempre pelo caminho mais longo. Outlaw (J. Amestely) chegou sobrando ao lado de um outro em 44s os 700. Vast (O. F. Silva) aumentou para 45s, com ação apenas regular.

PALATINADO

Palatinado (J. Machado) os 700 em 44s, agradando muito e a pouco mais do centro da pista. Sol Dourado (J. Quetiza), a reta em 37s 2/5, com sobras visíveis. Only Love (J. M. Amorim) chegou agrado com um outro em 44s os 700. Sem (A. M. Caminha), a reta em 41s, suavemente. Kiko (A. Marçal), os 700 em 43s, chegando algo ajustado, embora vindo sempre afastado da grade. Enemy (J. B. Paulino), os 700 em 45s, deixando ótima impressão e Liberté (P. Estêves), igualou e chegou à vontade, sem preocupação de tempo.

CEZANNE

Fair Diviko (A. Marçal) realizou duas partidas de 360, a

primeira de 24s 2/5, inteiramente à vontade e, a outra, mais ajustado, em 22s 2/5. Cezanne (A. Machado) os 700 em 45s 2/5, com muita facilidade. Granjeiro (R. Ribeiro) a reta 38s 2/5, correndo bem. Alpino (J. Borja) os 800 em 53s 2/5, agradando muito. Cuentero (J. Machado) desceu a reta em 38s, sem ser molestado em parte alguma. e Astória (C. Valgas) vindo de mais distância, completou os seiscientos em 39s, suavemente.

FLAN

Feu du Diable (G. Almeida), os 800 em 51s 3/5, deixando muito boa impressão e sempre colado na cerca externa. Flan (J. Bafica) melhorou para 50s 2/5, com rara facilidade e pelo meio da pista. Xenoso (J. Machado), os 700 em 45s, com sobras. Sândalo (J. Silva) aumentou para 48s 2/5, a vontade. Admiral (J. Bafica), a reta em 40s, sem chamar muita atenção. Oly Girl (S. Silva), de seta errada, trouxe 38s 2/5 os 600, com algumas reservas. Cadipó (D. P. Silva), os 700 em 44s 2/5, com boa ação e sempre afastado da cerca e Bengol (J. Quetiza) subiu até pouco mais dos 700, virou, e registrou 43s 1/5, com algum rigor.

MISS CADIR

Miss Cadir (J. Pinto) os 700 em 45s, com muita facilidade e sempre pelo centro da pista. Idon (A. Santos) não se empregou nesta partida de 38s a reta. Levitã (J. Santana) aumentou para 40s suavemente. Singham (E. Marinho) melhorou para 39s, com sobras. Mikika (A. Hodecker) vinha meio escondido nesta partida de 23s os 360. Faradma (P. Main) na reta oposta, completou os 300 em 18s, desenvolvendo muito e Neidebela (J. Brizola) a reta em 38s, com algumas reservas.

EBERAN

Eberan (J. G. Martins) a reta em 37s 2/5, com muita facilidade. Se largar bem, terá de correr para dominá-lo. Indio (A. Santos) a reta em 38s, com sobras. Comodoro (L. Correla) os 700 em 46s, à vontade e Ke-Tão (J. Garcia) desceu a reta em 39s 2/5, agradando alguma coisa.

Xodó Araby abre a reunião com chance

Xodó Araby abre a reunião de amanhã à tarde, na direção de José Machado, em mil metros, na pista de areia, embora Scorer, Oiris e Loto reúnam condições para influir no desenrolar da competição.

1.º PÁREO — As 13h45m — 1.000 m — NCR\$ 4.000,00 — RECORDE — 1m00s4/5 — BLAMELESS

Animais	Jóqueis	Cl Kc	Treinadores	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Oflato, J. Pinto	6 50	M. Mendes	3.º Jabotá	1.000 AP	1'02"3		
2-2 Jabupirá, A. Santos	2 56	L. Ferreira	2.º H. Exceeding	1.000 AP	1'03"4		
3-3 Beaba, J. Pedro F.º	4 36	C. Ribeiro	2.º Scorer	1.000 AP	1'03"3		
4-4 Alceore, J. Paulino	5 56	R. Morgado	8.º Lançante	1.200 AL	1'16"4		
5-5 Unipare, S. Silva	3 56	A. Araújo	Estreante				
6-6 Van, F. Maia	1 56	S. d'Amore	Estreante				

2.º PÁREO — As 14h15m — 1.200 m — NCR\$ 3.500,00 — RECORDE — 1m25s4/5 — CABINE

Animais	Jóqueis	Cl Kc	Treinadores	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Fair Flávio, D. Santos	4 57	G. Feijó	3.º Zupai	1.200 AP	1'17"4		
2-2 Derby-Day, J. Borja	6 57	G. Feijó	4.º Joca	1.500 AP	1'38"4		
3-3 Bangazal, A. Ramos	3 57	T. R. Gomes	4.º Zupai	1.200 AP	1'17"4		
4-4 Fonfonelo, J. Quetiza	5 57	P. P. Lator	3.º Provocador	1.000 AL	1'02"1		
5-5 Agui, J. Pedro F.º	2 57	C. Ribeiro	3.º Ilota	1.300 GL	1'19"3		
6-6 Golano, J. Pinto	8 57	G. Morgado	12.º Blang	1.400 GL	1'25"4		
7-7 Igua, A. Santos	7 57	M. Sousa	6.º Provocador	1.000 AP	1'03"4		

3.º PÁREO — As 14h45m — 1.000 m — NCR\$ 4.000,00 — RECORDE — 1m00s4/5 — BLAMELESS

Animais	Jóqueis	Cl Kc	Treinadores	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Honey Boy, F. Meneses	3 56	S. d'Amore	3.º H. Exceeding	1.000 AP	1'03"4		
2-2 Ugnome, A. Ramos	2 56	A. Araújo	Estreante				
3-3 Libertin, J. Brizola	4 56	J. L. Pedrosa	6.º Capricioso	1.000 AP	1'03"3		
4-4 Epaulard, J. Quetiza	6 56	R. Tripodi	6.º Bufo	1.300 AL	1'23"3		
5-5 Lancelito, J. Machado	5 56	R. Freitas	3.º Scorer	1.000 AP	1'03"3		
6-6 H. Magnific, G. Meneses	8 56	R. Barbosa	5.º H. Exceeding	1.000 AP	1'03"4		
7-7 Xandayá, J. Pedro F.º	4 56	C. Pereira	4.º H. Exceeding	1.000 AP	1'03"4		
8-8 El Grillo, M. Carvalho	7 56	C. Rosa					

4.º PÁREO — As 15h15m — 1.000 m — NCR\$ 4.000,00 — RECORDE — 1m00s4/5 — BLAMELESS

Animais	Jóqueis	Cl Kc	Treinadores	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Ogala, J. Quetiza	9 56	P. Morgado	2.º Kullmar	1.000 AL	1'04"4		
2-2 H. Fragrance, G. Meneses	5 56	R. Barbosa	Estreante				
3-3 Rêge, E. Marinho	2 56	R. Costa	4.º Boa Vista	1.000 AM	1'04"3		
4-4 Japical, J. Silva	5 56	M. Sousa	9.º Oram	1.300 GL	1'19"1		
5-5 Xandayá, J. Brizola	8 56	J. L. Pedrosa	3.º Xandayá	1.000 AP	1'03"3		
6-6 Ninelara, P. Maia	7 56	J. E. Sousa	Estreante				
7-7 Quotité, P. Estêves	4 56	C. Pereira	Estreante				
8-8 Lagrange, J. Pedro F.º	3 56	R. Carrapito	5.º Já	1.000 AP	1'04"4		
9-9 Frau, B. Santos	1 56	J. W. Viana	Estreante				

5.º PÁREO — As 15h45m — 1.600 m — NCR\$ 4.000,00 — RECORDE — 1m35s2/5 — FARINELLI

Animais	Jóqueis	Cl Kc	Treinadores	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Okênia, J. Machado	1 50	W. Aliano	4.º Danira	2.000 GP	2'10"3		
2-2 Faraina, A. Ramos	5 58	A. Araújo	5.º Igaruana	1.500 AP	1'38"3		
3-3 Timonette, A. Santos	6 50	J. W. Viana	1.º Cadriely	1.300 GL	1'20"2		
4-4 Amerville, L. Correla	7 59	G. Morgado	4.º Igaruana	1.500 AP	1'38"3		
5-5 Ruth K, J. Buffon	3 53	G. Morgado	3.º Igaruana	1.500 AP	1'38"3		
6-6 Silk, J. Quetiza	2 53	P. Morgado	6.º Amsville	1.600 NP	1'43"3		
7-7 Nacota, O. F. Silva	4 50	A. Nahid	3.º Macillo	1.400 AL	1'39"1		

6.º PÁREO — As 16h20m — 1.000 m — NCR\$ 4.000,00 — (BETTING) — RECORDE: 1m00s4/5 — BLAMELESS

Animais	Jóqueis	Cl Kc	Treinadores	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Atomizada, J. Machado	9 56	G. Feijó	3.º Já	1.000 AP	1'04"4		
2-2 Carlisle, J. Quetiza	2 56	P. Morgado	Estreante				
3-3 Lidalia, J. Pinto	8 56	R. Carrapito	6.º Já	1.000 AP	1'04"4		
4-4 Brantela, C. Valgas	2 56	J. E. Sousa	Estreante				
5-5 Canoeira, L. Correla	3 56	G. Morgado	4.º Kullmar	1.000 AL	1'04"4		
6-6 Jaspá, P. Lima	4 56	R. Barbosa	6.º Vanish	1.300 GL	1'09"1		
7-7 H. Highness, G. Meneses	6 56	O. J. M. Dias	2.º Já	1.000 AP	1'04"4		
8-8 Tureisa, não correrá	7 56	E. Coutinho	8.º Kullmar	1.000 AL	1'04"4		
9-9 Kopada, J. Amestely	5 56						

7.º PÁREO — As 16h55m — 1.300 m — NCR\$ 2.500,00 — (BETTING) — REC.: 1m10s2/5 — FARINELLI

Animais	Jóqueis	Cl Kc	Treinadores	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Maus, P. Maia	6 54	H. Tobias	2.º Balsa	1.300 AP	1'22"3		
2-2 Queduleu, J. Garcia	7 49	Z. D. Guedes	1.º Ubalet	1.300 AL	1'23"2		
3-3 Iquema, M. Silva	3 54	G. Feijó	1.º Arande	1.200 AL	1'17"2		
4-4 D. Nininha, G. Almeida	9 52	P. P. Lator	3.º Harpaga	1.400 GL	1'25"4		
5-5 Baliza, J. Quetiza							

Paraguai treina sem escolher substituto de Sosa

Dácio de Almeida, Sérgio Oliveira e Ronaldo Theobald
Enviados Especiais

Os paraguaios fizeram ontem de manhã um treino individual que durou 35 minutos. José Maria pediu a seu preparador físico para não puxar muito pela equipe porque de tarde ele realizaria, como o fez, um treino coletivo leve.

O técnico ainda não se decidiu entre Ivaldi e Colman quem será o substituto de Sosa. De tarde, cerca de cinco mil pessoas estavam no estádio Sajonia esperando os paraguaios para assistir ao coletivo que estava programado.

NO QUARTEL

Aconteceu, porém, que José Maria preferiu levar sua equipe, às escondidas, para o campo da cavalaria do Exército, que fica bastante longe da cidade. Assim, ele fugiu de todos os torcedores lembrando a via que a equipe recebeu anteriormente.

PRECAUÇÃO

No quartel da cavalaria, ninguém tinha permissão para entrar. Até mesmo o dirigente da Liga, Sr. Antônio Sosa Guthier, foi barrado na porta pelo oficial de dia, tenente Milto, que dizia clinicamente para todos que a seleção não estava lá, diante do sorriso debochado dos soldados que o ouviam. O tenente Milto argumentava para todos que a seleção tinha apenas passado pela porta do quartel, mas não tinha entrado lá.

Pouco depois de uma hora, porém, o ônibus da delegação saiu do quartel e o técnico José Maria Rodrigues conversou durante alguns minutos com os jornalistas brasileiros e paraguaios. Disse que não mudou o treino do Sajonia por causa dos jornalistas brasileiros, mas sim por causa do público, e explicou que ainda não decidiu o problema do substituto de Sosa. Disse que o treino coletivo durou apenas 20 minutos e lhe serviu somente para decidir entre Ivaldi e Colman e que à noite pensaria melhor e resolverá hoje de manhã. Os paraguaios treinaram hoje de manhã e à tarde, individual e recreação.

PRECAUÇÃO



Os paraguaios fugiram das agitações e foram treinar num lugar mais tranquilo

Peruanos esquecem juiz para pensar na Bolívia

Lima (AP-JB) — Os peruanos — técnico, jogadores e jornalistas — deixaram um pouco de lado a suas críticas ao juiz da partida de domingo passado, em La Paz, para se concentrarem mais no próximo confronto com os bolivianos, amanhã nesta capital, decisivo às suas pretensões em relação às Olimpíadas de Final da Copa do Mundo de 1970, no México. Até aqui, informados com a derrota de 2 a 1 para a Bolívia, os peruanos insistiram numa mesma tática: o juiz venezuelano Sérgio Cheekley os prejudicou, em La Paz, anulando-lhes o gol de empate. Agora, porém, todos acompanhavam de perto o trabalho de Didi, confiantes numa vitória indispensável à sua classificação no Grupo X.

NOVO JOGO

A situação, até o momento, favorece aos bolivianos: 4 pontos ganhos. Os peruanos têm 2 e os argentinos nenhum. Aos bolivianos faltam duas partidas, ambas no campo adversário: os peruanos jogam amanhã aqui e depois terão de ir a Buenos Aires; e os argentinos, também com dois jogos a cumprir, não mais se apresentarão fora de casa.

A situação do Grupo X é, portanto, confusa. Qualquer dos três pode classificar-se, haven-

do hipótese de duplo e até triplo empate. Os peruanos, depois da derrota em La Paz, passaram a ver com menos otimismo a sua classificação. Afinal, haviam derrotado os argentinos por 1 a 0, em Lima, e uma nova vitória em La Paz os deixaria em posição excepcional.

Vencido o problema da altitude — "que foi capital em La Paz" — o técnico Didi acredita que sua equipe, mesmo desafiada de três titulares, possa vencer a Bolívia. Calmo, o brasileiro comenta:

— Os desfalques de Miffin, Fuentes e De La Torre serão mais sentidos em Buenos Aires, onde poderíamos nos classificar, empatando apenas com os argentinos, se vencessemos os bolivianos aqui. Porque, na minha opinião, os bolivianos devem perder para os argentinos.

Para Didi, o Peru não pode sequer empatar amanhã.

Mas estamos preparados para vencer.

É grande o interesse pela partida de amanhã. Os ingressos estão sendo vendidos por alto preço, no cambio negro, e os bolivianos que têm chegado aqui para assistir ao jogo que pode classificá-los (se vencerem terão assegurado sua viagem ao México no ano que vem), queixam-se de falta de ingressos nas tribunas especiais.

Bolivianos sem ingresso desistem de ver o jogo

La Paz (AP-JB) — Centenas de torcedores que se preparavam para viajar para Lima sentiam-se ontem desiludidos pelo esgotamento das entradas para a partida que jogará as seleções da Bolívia e Peru, amanhã, pelas eliminatórias da copa mundial.

Embora já umas 3 mil pessoas tenham iniciado a viagem rumo à capital peruana, pelo menos cerca de 2 mil desistiram de fazê-lo pela incerteza de conseguir seus bilhetes de entrada para a partida.

Em apenas 24 horas a direção de imigração havia expedido 900 passaportes coletivos de turismo para umas 2.500 pessoas desejosas de aplaudir os bolivianos que, com um empate em Lima, poderiam obter a classificação para participar da Copa do Mundo do México.

O Consulado peruano, entretanto, suspendeu a concessão

de visto consular, aceitando assim as gestões que fez o Ministério de Governo para facilitar a viagem dos torcedores. A maioria partiu por via terrestre formando imensas caravanas de veículos que se dirigem a Lima, soando suas buzinas em sinal de otimismo.

As companhias de turismo e o Lloyd Aéreo Boliviano estão realizando vãos especiais até a capital peruana.

ATENÇÃO DOBRADA

Nestes dias, a atenção da Bolívia parece ter-se afiado dos problemas políticos para concentrar-se no encontro dos dois selecionados. O tema obrigatório de conversações gira em torno da partida. Entretanto, o time boliviano se preparava ontem para realizar seu último treino antes de dirigir-se hoje, à sede da partida.

Rattin sai da seleção

Buenos Aires (AP-JB) — A Associação do Futebol Argentino (AFA) decidiu excluir de sua seleção o veterano jogador Ubaldo Rattin, substituído-o por Alberto Rendo na lista de 22 jogadores que enviou ontem à FIFA, tendo em vista sua partida com a Bolívia, dia 24, pela eliminatória da Copa do Mundo.

O zagueiro Basile, que foi expulso de campo durante a partida contra o Peru, também não jogará contra a Bolívia, para cumprir a pena que lhe foi imposta, de acordo com o regulamento disciplinar da FIFA. Além disso, o Tribunal de Penas suspendeu Basile provisoriamente para jogos internacionais e intimou-o a prestar declarações no dia 21 sobre os incidentes ocorridos em Lima durante a partida entre Argentina e Peru.

Telefone p/222-1818 e faça uma assinatura do JORNAL DO BRASIL

Na grande área

Armando Nogueira

Assunção — A cidade está toda embandeirada, comemorando 432 anos de fundação: em cada esquina, uma cerimônia cívica. É uma coincidência que vem marcando os passos da seleção brasileira na rota da classificação, pois em Bogotá e em Caracas festejavam-se, também, datas nacionais na semana dos jogos contra a Venezuela e Colômbia.

Azar da seleção porque os discursos, os hinos e os desfiles militares excitam naturalmente o ânimo patriótico do povo, redobrando a carga emocional dos campos de futebol.

Certamente, não estará aí a explicação para a algazarra que um grupo de torcedores paraguaios andou fazendo a noite inteira, ontem, à porta da concentração brasileira, com a evidente intenção de perturbar o sono dos rivais de amanhã. Mas, não há a menor dúvida de que o clima de festa cívica ajuda a incendiar a paixão da torcida. Diga-se, porém, em nome da verdade, que as autoridades públicas estão inteiramente mobilizadas para impedir qualquer tipo de agressão ao time brasileiro, amanhã.

Deve-se considerar como maior garantia de ordem no campo a promessa feita pelo Presidente Stroessner de que assistirá ao jogo na companhia do Embaixador brasileiro, diplomata Mário Borges da Fonseca.

Bolinhas na Lua

Mal desembarco em Assunção, ouço uma maledicência digna da guerra psicológica que precede ao jogo de amanhã: "O time paraguaio corre muito porque toma bolinha." Bom, então, somos obrigados a considerar que os paraguaios se dopam desde Solano López porque o forte deles, no futebol, sempre foi a luta, a garra, sem o que, seguramente, o Paraguai não teria sido campeão sul-americano em 1953, em Lima, nem teria desclassificado o Uruguai no pré-mundial de 1958, derrotando o favorito em Montevideo. Enfim, a referência ao doping paraguaio permite-me voltar ao velho tema de meu repertório, tema que, por sinal, está dominando o debate esportivo europeu, nesse momento. O pretexto é o caso do ciclista belga Eddy Merckx, vencedor da Volta da Itália, desqualificado por doping.

Mas, como se trata de um campeão do mais alto prestígio na Europa, o fato precipitou intensa discussão de rádio, jornal e tevê, envolvendo a legislação e a medicina esportivas.

No meio da história toda, surge até uma corrente que pretende reformular o conceito do doping, não para legitimá-lo de todo, mas ao menos para atenuar as penas rigorosas contra o uso de estimulantes. Um dos argumentos é que no arsenal de pilulas levadas à Lua pelos três cosmonautas da ANAE, havia uma droga — dextro-anfetamina — violentamente condenada pela medicina esportiva. Aliás, foi precisamente por causa dela que, constatada no exame de laboratório, o ciclista Merckx foi desclassificado no giro da Itália.

Ora, comentam os tolerantes, se os médicos da ANAE permitiram que os três superatletas voassem para a Lua, e levando bolinhas, por que condenar os atletas que, aqui na Terra, recorrem, em circunstâncias excepcionais, a um ou outro estimulante?"

Se é assim, daqui a pouco os atletas estarão disputando pelo mundo afora uma taça que pode muito bem se chamar "copa anfetamina."

Na véspera dos 100 gols

Entre as guerras de nervos e a estatística, prefiro ficar com os números que dizem de Brasil-Paraguai coisas assim: brasileiros e paraguaios jogam desde 1921, num total de 38 partidas. O Brasil já ganhou 24 vezes e o Paraguai, apenas seis, com oito empates, sendo que em 10 partidas em Assunção o Brasil ganhou nove e, na que perdeu, foi representado pela seleção paulista em 1968.

A seleção brasileira já marcou 99 gols contra os paraguaios. Tostão pode muito bem abrir a centena, amanhã...

A taça dos músculos

A observação é do treinador Zéze Moreira: até agora, o pré-mundial de 70 só tem classificação das equipes da escola de futebol-fôrça. A lista inclui, em nível destacado, a Bélgica, a Alemanha Ocidental — ou a Escócia — a Holanda, também com um pé no México, sem falar na Inglaterra que entra ex-officio. A escola artística está vindo em perigo a Hungria, a Argentina, sendo que a Iugoslávia e Espanha, também na linha artística, já estão condenadas. O Uruguai, que seria exceção, joga, hoje, um futebol de choque e de retranca sistemática que pouco tem a ver com a tradição de Schiaffino e Julio Pérez.

A rigor, a única expressão do futebol-arte de vento em pópa é o Brasil que, assim mesmo, procura fazer um futebol realista do qual o melhor exemplo é o vovô: de Pelé, hoje convertido em terceiro homem de bloqueio, ao lado de Gérson e Wilson Piazza.

Pelé — Cautela — Tostão

Não conheço a estratégia de Saldanha em relação ao jogo de amanhã, aqui em Assunção. A julgar, porém, pela situação do adversário, que precisa vencer, a política do comando brasileiro talvez devesse tender para a cautela. O time paraguaio, que está em condições de tirar partido do ambiente, deve estar muito mais tentado pelo diabinho da vitória que o brasileiro. Há de pesar na conta da sofreguidão paraguaia o clima potriótico da torcida que ainda não viu seu time jogar em casa, nessas eliminatórias.

Quanto aos nervos da equipe brasileira, não me assusta o jogo de amanhã: vejo em campo seis jogadores do Santos. E o Santos, meus amigos, é o time mais imperturbável que tenho visto jogar nos últimos 10 anos. Por mais adverso que seja o ambiente, tudo é pouco para perturbar jogadores como Carlos Alberto, Rildo, Pelé, Edu, todos internacionais, todos frios, impermeáveis às emoções do campo e das arquibancadas.

Eis aí um dado a mais em favor da cautela como o melhor procedimento brasileiro no jogo de amanhã. E feliz de quem pode escalar, ao lado da prudência, jogadores como Jairzinho, Pelé, Tostão e Edu.

É a chamada cautela incômoda.

UM PONTO ALTO EM AVENTURA
2ª FEIRA 2-4-6-8-10 Hs
GREGORY PECK • OMAR SHARIF
O OURO DE MACKENNA
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

NENHUM FILME BRASILEIRO FOI MAIS AUTÊNTICO MAIS VIOLENTO MAIS ATUAL
JECE VALADÃO
O MATADOR PROFISSIONAL
GLÓRIA SABAG-DOLABELLA
COUTINHO
2ª FEIRA CORAL PAX BRUNI FESTIVAL 10
SAO JOSE BRUNI MEIER ALFA SAO PEDRO MATILDE

2ª FEIRA HORARIO: 2-4-6-8-10 Hs
LANCEAMENTO EXCLUSIVO
CONDOR COPACABANA
NENHUM DIA SEM SER INTENSAMENTE VIVIDO...
NENHUM MINUTO SEM SER INTENSAMENTE APROVEITADO!
O HERÓICO LOBO DO MAR
ANTHONY QUINN • ROSALIND SCHRAFFORD
RYA HAYWORTH • RICHARD JOHNSON
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

UM VIBRANTE LIBELO CONTRA A GUERRA!
QUATRO DEVEM MORRER
(THE LONG DAY'S DYING)
DAVID HEMMINGS
(O FOTOGRAFO DE "BLOW-UP")
TONY BECKLEY-TOM BELL • ALAN DOBIE
2ª FEIRA
PAISSANDU RICAMAR
COPACABANA

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO
2ª FEIRA HORARIO: 2-4-6-8-10 Hs
SAO LUIZ CARIDEA
LEE VAN CLEEF • TOMAS MILIAN • WALTER BARNES
O DIA DA DESFORRA
THE BIG GUNDOWN
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO
2ª FEIRA HORARIO: 2-4-6-8-10 Hs
VENEZA MIRAMAR
OS marginais
PAULO JOSE DAVI JOSE
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

NÃO PERCA HOJE: 130-340.550
LANÇAMENTO EXCLUSIVO
CONDOR 190 de MACHADO
HOJE-TAMBÉM À MEIA-NOITE
NUNCA UM FILME IMPRESSIONOU TANTO A TÃO GRANDE PÚBLICO! VEJA VOCÊ TAMBÉM ALAIN DELON! NO SEU MAIS IMPORTANTE FILME.
ALAIN DELON ADEUS AMIGO CHARLES BRONSON
PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS

ABERTA ATÉ AS 22 HORAS
SEDAN 1.300
RODASA
- revendedor autorizado Volkswagen -
AV. OSWALDO CRUZ, 95

Brasil vai jogar de contra-ataques com Paraguai

Filme de Tostão começa 5.ª feira

Belo Horizonte (Sucursal) — O documentário colorido sobre Tostão começará a ser filmado na próxima quinta-feira, quando o artilheiro da seleção brasileira voltar ao Maracanã, para enfrentar a Colômbia.

Tostão será levado ao cinema num filme dirigido por Ricardo Gomes Leite e Paulo Laender, tendo ambos já discutido com o jogador os objetivos do projeto, que pretende dar uma visão humana do fenômeno do ídolo no futebol brasileiro contemporâneo.

DOIS ÂNGULOS

Duas câmeras estarão fixas em Tostão, durante o jogo Brasil X Colômbia, acompanhando seus movimentos de dois ângulos, ao nível do campo e das arquibancadas. Um dos fotógrafos do filme, o cineasta David Neves, já tem grande experiência na filmagem de jogos de futebol, pois foi ele o câmara de Garrincha, Alegria do Povo, de Joaquim Pedro de Andrade. A outra câmara será operada por Fernando Duarte, fotógrafo de vários filmes do cinema novo, entre eles dois documentários de Gláuber Rocha e os longa-metragens A Grande Cidade e A Vida Provisória.

O roteiro do documentário sobre Tostão foi realizado pelo jornalista mineiro Roberto Drumond, que alterna os momentos fundamentais na vida e na carreira do atleta. O próprio Tostão acompanhará a evolução de sua carreira, indo aos lugares que marcaram o seu passado e narrando as impressões que influenciaram em sua personalidade de homem e de jogador.

Roberto Drumond pretende introduzir no documentário sobre Tostão uma inovação nos habituais métodos de cinema-verdade. Para ele, "a corrente de consciência, tal como vemos nos romances de James Joyce ou no filme de Alain Resnais, A Guerra Acabou, ocupará um lugar de destaque no filme, através da superposição de instantes que representem a imagem que Tostão possui do futebol e da vida."

A equipe do filme está esperando apenas a volta de Tostão do Paraguai para discutir com ele o roteiro e o plano de filmagens. O próprio jogador irá colaborar na estruturação do documentário, com a introdução de cenas que ele viveu de forma intensa, dentro e fora dos gramados.

ATÉ NOVEMBRO

O documentário deverá estar pronto até os fins de novembro. Além das cenas de futebol do Maracanã, o filme incluirá também seqüências rodadas em Belo Horizonte. Tostão será filmado nos diversos locais que testemunharam a evolução do jogador — desde o campinho do IAPI, onde ele manteve o primeiro contato com a bola, até o Estádio Minas Gerais.

Para Ricardo Gomes Leite e Paulo Laender, há uma grande identidade entre cinema e futebol, a começar do espírito coletivo que orienta a criação de ambos. Tanto o cinema como o futebol — acentuam — são duas formas de comunicação popular que atingem o público de duas maneiras distintas, porém, semelhantes. Enquanto o cinema volta-se para a informação de idéias e sentimentos, o futebol, através de sua característica fundamental, o espetáculo, procura a emoção pura.

Se conseguirmos com este filme sobre Tostão levar ao espectador o futebol como é visto nos estádios, possibilitando, ao mesmo tempo, uma reflexão sociológica sobre este fenômeno no Brasil de hoje, teremos atingido os nossos objetivos — afirmou.

O documentário está orçado entre R\$ 40 e 50 mil e ainda não tem a duração determinada, tudo dependendo, segundo os autores, do material que obtiverem na filmagem dos jogos e da vida cotidiana de Tostão.



Saldanha chama repórter paraguaio para brigar

Irritadíssimo com o noticiário tendencioso do jornal La Tribuna, de Assunção, que vem inventando uma série de fatos antipáticos envolvendo jogadores e dirigentes da seleção brasileira, João Saldanha, após identificar o repórter paraguaio responsável pelas matérias, desafiou-o ontem para brigar e, como não obteve resposta, expulsou-o da concentração.

— Você, Seu Pablo, é mentiroso e aproveitador. E se achou ruim, pode até esculher: eu brigo no lapa ou armado.

O clima para a partida de amanhã continua tenso e, ontem de madrugada — por volta das três horas — vários carros com torcedores paraguaios estacionaram em frente ao Residencial Bonanza, tocando insistentemente suas buzinas e chegando mesmo a atirar pedras sobre a concentração da seleção brasileira. João Saldanha, Russo e Antônio do Passo saíram para o jardim, devolveram as pedras e afugentaram os paraguaios.

GARANTIAS

Diante dos acontecimentos, o Sr. Silvio Pacheco, logo pela manhã, foi ao Ministério da Justiça do Paraguai pedir-lhe, pessoalmente, garantias para a delegação brasileira. De agora em diante, o Residencial Bonanza será cercado por mais policiais, mas os torcedores brasileiros que já estão em Assunção prometem que iriam passar a próxima noite de frente à concentração, levando até mesmo armas de fogo.

— Se algum índio desses aparecer lá de noite, eu passo fogo nele — disse um rapaz de São Paulo, que

veio num grupo grande para Assunção.

Antônio do Passo, por sua vez, preocupado com a situação, procurou os membros da missão militar brasileira para lhes pedir ajuda. Os militares, porém, explicaram-lhe que nada poderiam fazer, aconselhando-o a solicitar auxílio na polícia local.

Assim, desde as 15 horas de ontem, há um policiamento mais efetivo nas proximidades do Residencial Bonanza. Distantes 100 metros da concentração, de um lado e de outro da Calle San Martín, foram montadas duas barreiras de policiais. Os guardas, a cada carro que passa, pedem os documentos do motorista. Além disso, só é permitido o trânsito de um automóvel de cada vez. Assim, se o motorista buzinar ou jogar pedra na concentração, será preso na barreira adiante.

Os brasileiros que estão na cidade, como represália ao que os torcedores paraguaios fizeram no Residencial Bonanza, formaram com seus carros uma enorme fila e, pelas ruas do centro, saíram buzinando forte, sacudindo bandeiras do Brasil.

SALDANHA COMENTA

— Eu tinha certeza que o policiamento que os paraguaios arrumaram para proteger a nossa concentração não ia dar em nada. Ontem de madrugada, na hora do apedrejamento, bem que procurei pelos guardas. Surpresa, mesmo, não tive, por não encontrá-los. Fiquei com raiva dos dois cachorros. Afinal, eles passam o dia inteiro latindo e rosnando para, na hora do abafar, se esconderem? Esses bichos não são de nada.

Preços no Maracanã

Os três jogos da seleção brasileira no Maracanã, pelas eliminatórias da Copa do Mundo — Colômbia, dia 21, Venezuela, dia 24, e Paraguai, dia 31, pela ordem — terão os seguintes preços de ingressos — a serem vendidos a partir de segunda-feira:

Camarotes laterais . . .	NCr\$ 75,00
Camarotes de curva . . .	NCr\$ 40,00
Cadeiras especiais . . .	NCr\$ 30,00
Cadeiras numeradas . . .	NCr\$ 15,00
Cadeiras sem número . . .	NCr\$ 8,00
Arquibancadas . . .	NCr\$ 6,00
Gerais . . .	NCr\$ 0,50
Militares . . .	NCr\$ 0,25

Esses preços foram aprovados pelo Governador.

MOMENTO RARO



Apesar de todas as confusões que estão antecedendo à partida, os jogadores conseguem ter momentos de calma na concentração

LUTA IGUAL



Pelé e Brito participam sempre animadamente dos treinamentos da seleção

Pelé já esperava a guerra e diz que Brasil não foge

Pelé disse que já imaginava que aconteceria todas essas confusões no Paraguai. Ele contou que os desportistas daqui encaram uma classificação para a Copa do Mundo como uma autêntica guerra, uma espécie de honra da pátria.

— O pior — disse Pelé — é que desta vez nós também estamos encarando assim e não estamos nem um pouquinho incomodados com esse falso terrorismo deles.

Pelé contou que em todos os lugares que foi — Caracas e Bogotá — recebeu presentes dos torcedores e das ligas locais.

— Aqui, eles me mandaram flores e eu vi tudo. Há quatro anos, o Santos veio para jogar aqui e de noite eles fizeram a mesma barulheira na porta do nosso ho-

tel. Eu pressenti que isso seria feito de novo por causa das flores, pois também daquela vez eles as mandaram para mim e para o Santos. Eu tinha até comentado isso com o Carlos Alberto.

Pelé disse que nunca viu um time com tanta vontade de jogar bola como essa seleção. Ele comentou que ela lembra muito o time do Santos, quando todo mundo — titulares e reservas — se reúnem antes das partidas, traçam planos, levam-nos ao conhecimento do treinador e quando entram em campo "botam pra quebrar".

Sua única preocupação agora é quando irá chegar ao Brasil. O jogador comentou que desde a sua chegada, que foi passar na Alemanha, ele e Rose ganha-

ram dois carros de presente de um amigo industrial alemão, o carro de Pelé é um Mercedes e o de Rose é um automóvel esporte. Pelé disse que já falou com todos os Ministros do Brasil, tentando ver se consegue retirá-los sem pagar os impostos alfandegários, mas ninguém resolveu e até mesmo fogem dele quando ele fala sobre o assunto.

Comentou que quando voltar vai procurar falar com o Presidente Costa e Silva, argumentando que os carros estão se estragando no porto de Santos. Explicou que deseja pagar os impostos regulamentares e apenas quer o subsídio de ser liberado dos impostos sobre o preço do custo do carro, lembrando que ele não os comprou e sim os ganhou de presente.

Dácio de Almeida, Sérgio Oliveira e Ronaldo Theobald
Enviados Especiais

Assunção — João Saldanha disse que amanhã a seleção brasileira vai jogar plantada na defesa e atacará na base da velocidade e de contra-ataques rápidos. O técnico explicou que gostou muito da maneira como o time treinou antontem à tarde no Sajonia, no segundo tempo. Ele mandou que Pelé e Tostão abrissem para as pontas a fim de que Jair e Edu penetrassem pelo meio.

Saldanha explicou que deseja isso porque tem a certeza de que os paraguaios vão exercer uma marcação severa sobre Tostão e Pelé. "Ainda mais — disse — porque os dois marcaram cinco gols na Venezuela."

FALSA IMPRESSÃO

Saldanha comentou que os paraguaios estão cientes que os brasileiros vão jogar pelo meio, mas se darão mal. Disse que Gérson terá ordens de se plantar bastante e talvez Piazza seja até mais lançado na ofensiva do que ele, o que vai depender do transcorrer da partida. O técnico disse que Piazza está muito bem entrosado com Tostão nessas jogadas de penetração e por isso é que ele tem a preferência, uma vez que Gérson poderá ser muito mais aproveitado atrás, a fim de passar em profundidade para Jairzinho, como fazia no Botafogo, e para Edu, cuja entrada pelo meio obrigará Tostão a cair na sua posição.

PELÉ RECUADO

Quanto a Pelé, Saldanha explicou que ele jogará mais recuado que antes. Sua preocupação não é fazer com que o Brasil jogue de-

fensivamente e sim que Pelé, recuando, traga para sua marcação dois homens e a defesa dos paraguaios poderá abrir.

Para os defensores, Saldanha vai recomendar que marquem a zona, o setor onde vão penetrar, explicando que, segundo Aparício Viana observou, os paraguaios jogam com três homens bem abertos na frente e procuram sobretudo explorar as jogadas nas costas dos laterais.

— Não acho isso errado — comentou Saldanha — porque se os três atacantes ficassem juntos seria mais fácil marcá-los. Acontece, porém, que os paraguaios estão pensando que nosso time não está muito bem fisicamente e é onde eles vão se enganar. Contra a Colômbia jogamos de igual para igual em condições físicas, e naquela altitude. Contra os venezuelanos, eles começaram correndo como uns loucos e nós nos saímos bem e terminamos a partida em muito melhores condições que eles. Não acredito que os paraguaios estejam melhor do que nós. Eles podem estar, sim, iguais, já que também fizeram um período de aclimação em Quito, do que Bogotá uns 200 metros e evidentemente quando desceram para o nível do mar o time ficou em melhor condição. Mas isso nós fizemos e estamos acabando com a desculpa dos brasileiros que argumentam que o nosso mal é o preparo físico dos jogadores.

Saldanha disse ainda que vai plantar Djaima Dias como zagueiro de sobra, e sua única ordem para os laterais é que procurem não sair sem ver se terão cobertura. O técnico é de opinião que amanhã o ideal seria Joel sair jogando da defesa, não só porque ele é bom jogador no meio de campo, mas também porque abrindo Tostão e Pelé, o meio ficará bom para jogar por quem vier de trás com a bola, e Joel tem bom domínio e passa muito bem.

Seleção treinou ante provocação de torcidas

Os brasileiros treinaram ontem à tarde no campo do Cerro Portenho. Fizeram um individual leve de 15 minutos e depois um bate-bola à vontade, onde a maioria preferiu brincar de bôbo no centro do gramado.

Os jogadores queriam realizar uma partida, mas Saldanha e Chirio não consentiram porque o campo no Cerro é muito ruim. A exceção de Cláudio, que ficou treinando Lula e Félix, todos participaram e o Dr. Lido Toledo disse que o Brasil não tem qualquer problema para a partida de amanhã.

Mais calma e tranqüilo, depois da briga de hoje de manhã com o jornalista Pablo, Saldanha ficou conversando com os paraguaios durante o treino. O treinador comentou com eles as guerras do Brasil contra o Paraguai e da Bolívia contra o Paraguai, na guerra do Chaco, que durou 10 anos. Os jornalistas se surpreenderam com a cultura de Saldanha sobre a história de suas guerras, mas o que o técnico realmente quis mostrar a eles é que os paraguaios, hoje, estão aplicando a famosa frase do Marechal Francisco Solano López, que sempre a pronunciava quando se dirigia com seus soldados para a batalha: "vencer ou morrer".

Saldanha disse que os paraguaios estão querendo isso no futebol, mas a frase que Solano aplicaria agora, pois é a única que tem fundamento, seria a de "vencer ou perder".

Saldanha alertou aos jornalistas que eles não deveriam fazer a campanha que iniciaram aqui, lembrando que os paraguaios terão que ir jogar a segunda partida no Brasil e argumentou:

— O pior é que vocês não vão lá depois. Só vão mesmo os jogadores e quem irá conter o povo contra eles se acontecer alguma coisa aqui a qualquer um de nós? Vocês deveriam era procurar transmitir tranqüilidade para os torcedores e não insuflá-los.

Paulistas lotam aviões para assistir à partida

São Paulo (Sucursal) — Os vôos da Varig para Assunção, no fim de semana, estão com lotação esgotada, graças ao interesse dos torcedores paulistas pelo jogo entre as seleções do Brasil e Paraguai.

A empresa mantém um vôo por dia para a capital paraguaia, utilizando aviões Electra, que têm capacidade para 80 passageiros. A viagem, com escala na Foz

Enquanto isso, ainda no decorrer do treino, cerca de duas mil pessoas assistiam ao individual do Brasil fazendo coro de "Paraguai, Paraguai, Paraguai" "... com alguns cartazes assim:

"Paraguai terror do Universo", "Arriba Paraguai" e "Avante Paraguai".

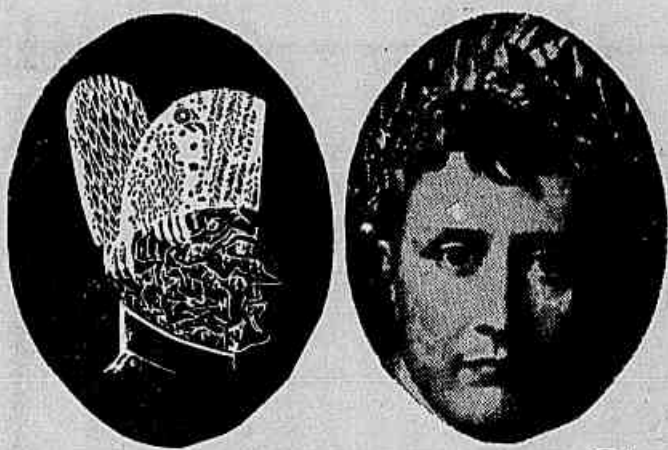
Eles chegaram até mesmo a cantar o hino do Paraguai durante o treino. Alguns torcedores lembravam frases e as gritavam. Frases assim como esta de Solano López: "Quarenta covardes brasileiros mataram um valente paraguaio." E outras mais.

Depois, com algumas bandeiras e tudo, a torcida paraguaia passou a provocar um pequeno grupo de uns cinquenta brasileiros que estavam assistindo ao treino. Eles cantavam e pulavam gritando o nome do seu país e foram se dirigindo assim para o grupo. No campo, Saldanha e todos os jogadores ficaram até mesmo preocupados porque pensavam que haveria uma briga séria. Entre tanto, quando os torcedores chegaram lá perto, os brasileiros aplaudiram o grupo e, de gozação, entraram também no coro. Como os paraguaios não conseguiram o objetivo da provocação, acabaram voltando para seu lugar.

Entre os jogadores, porém, ninguém está incomodado com a guerra de nervos. A prova foi que Paulo César levou ontem para o estádio um revólver de brinquedo que parece de verdade e dá uns tiros mais ou menos parecido com o real. Paulo queria entrar em campo no treino correndo e atirando em cima dos paraguaios para saber como eles reagiriam. Entretanto, tão logo Tarso Heredia observou que ele ia fazer isso, tomou o revólver da sua mão e lhe explicou que os paraguaios poderiam tomar aquilo como uma provocação ou até mesmo ele poderia generalizar um pânico total entre os torcedores presentes ao acanhado estádio do Cerro Portenho.

SANTA CATARINA

Florianópolis (Correspondente) — Cento e vinte torcedores brasileiros deixarão esta cidade, hoje, com destino a Assunção, para assistir ao jogo entre as seleções do Brasil e do Paraguai, amanhã.



NAPOLEÃO

UMA VISÃO HISTÓRICA

Afinal, qual foi o papel histórico desempenhado por Napoleão? Como sempre acontece com os homens que fazem história, ele é julgado de maneira apaixonada e contraditória pelos que a escrevem.

Diante de personalidade tão complexa, os historiadores têm-se preocupado mais em arrolar as obras napoleônicas em duas colunas — a das que acreditam positivas e a das que acreditam negativas — deixando de apurar o saldo global de sua enorme ação política, administrativa e militar. Até hoje, os franceses não se entendem quanto à validade histórica de Napoleão. Sua vida foi útil à França? Teria sido prejudicial?

Estima-se que em pelo menos 80 mil obras Napoleão figura em primeiro plano. Sua vida, a de sua família e a de seus amigos e inimigos foram examinadas e discutidas, devassadas em todos os aspectos imagináveis.

Alguns historiadores tomaram o caminho mais fácil. Consagraram o essencial de seu trabalho simplesmente a exaltar o Imperador, fugindo assim daquela contabilidade de partidas dobradas sem saída. Louis Medelin, uma das maiores autoridades na matéria, louva sem reservas a ordem instaurada pelo Consol, canta seu gênio empreendedor. Vê nele o herdeiro das grandes virtudes de Roma, exalta o construtor, o civilizador. Na paz como na guerra, é o arquiteto que Medelin admira, o homem que soube salvar do antigo regime aquilo que merecia ser salvo.

A historiografia liberal do princípio do século, por sua vez, faz um balanço que se inclina mais para o negativo. Duas acusações fundamentais lhe são feitas: o despotismo e as guerras. Bonaparte confiscou a liberdade e destruiu conquistas da Revolução. Evoca-se a supressão da assembleia instituída pela Constituição, a domesticação da imprensa, a centralização administrativa a serviço de inescrutável ambição pessoal. Arrastou a França a uma sucessão de guerras, das quais não conservará nenhum benefício: glória efêmera a enfeitar bandeiras, paga a um preço exorbitante. E ainda o peso da conscrição, o peso dos impostos, a trágica perda em homens.

Os tradicionalistas seguem os passos dos liberais. Bainville assim conclui seu *Napoleão* (1931): "A não ser para a glória, a não ser para a arte, melhor seria certamente que Napoleão nunca tivesse existido. Feitas as contas, seu reinado, que vem, segundo Thiers, continuar a Revolução, termina por um terrível malogro."

Quanto a essa Revolução, os historiadores democratas condenaram Bonaparte por havê-la traído. Os da direita, inversamente, o acusam de prolongá-la. Mas, para Bainville, o maior erro foi o de ter-se afastado da sabedoria política dos reis hereditários, arrastando a França a uma sequência de aventuras onde ela nada tinha a ganhar e tudo a perder.

Para Pierre Gaxotte, historiador de hoje, Napoleão, se foi despota, foi um despota esclarecido que realizou o que a monarquia não teve coragem de realizar ou tempo para concluir. Gaxotte encontra até nesse despota o lado amável do francês médio, rural e pequeno burguês.

Historiadores de formação marxista olham Napoleão de ângulo diferente. Sem deixarem de reconhecer o quanto sofreram as liberdades, eles se interrogam sobre o devenir desse igualitarismo, cujos primeiros fundamentos foram colocados pela Revolução. Napoleão teria sido livre em suas decisões? Ou foi apenas instrumento de uma classe que o levou ao poder e lhe ditou a política de seus interesses? Em outras palavras, em proveito de quem Napoleão instaurou a ordem constrangedora? A resposta é imediata: "Se governou como ditador, Bonaparte governou em proveito dos poderosos" (Albert Soboul).

Jean Jaurès, no retrato que traçou do Imperador para a *História Socialista*, acentua o caráter de reação social que lhe pa-

rece evidente no código que leva seu nome. "Concilia — escreve Soboul — em favor da burguesia as concepções do antigo direito, escrito ou costumeiro, com as do novo direito saído dos decretos das assembleias revolucionárias. Com mais vigor que os marxistas, um historiador da extrema direita, Emmanuel Beau de Loménie, denuncia a responsabilidade das dinastias burguesas na origem de despotismo napoleônico.

E talvez em alguns novos historiadores marxistas que se encontra a imagem mais compreensiva do personagem e sua obra. Tersen, por exemplo, desculpa parcialmente Napoleão da responsabilidade das guerras permanentes: "Deixando de lado o paradoxo de um Napoleão pacifista compelido a entrar na guerra, não poderemos também nos satisfazer com uma explicação inversa: um monstro à solta, que encontra alegrias em carnificinas e condena à morte gerações inteiras, por simples orgulho de sua glória e pela realização de ambiciosos planos." Quanto à política interna, a despeito do caráter de classe que acredita nele reconhecer, ela está longe de ser negativa. Mesmo que tenha contribuído para consolidar o poder dos proprietários, Tersen termina por ver em Napoleão um fator decisivo de progresso. E resume: "O incomparável gênio de Napoleão foi um instrumento da História. O General vitorioso, o Consol organizador, o Imperador do Ocidente, foram todos agentes do devenir humano."

Georges Lefebvre chega a uma conclusão surpreendente para um marxista: "Tendo abortado a grande obra napoleônica — instauração de uma nova dinastia e edificação de um império universal — o Imperador tornou-se na imaginação dos poetas um segundo Prometeu em quem a divindade puniu a audácia, símbolo do gênio humano preso pela fatalidade. Alguns quiseram, ao contrário, fazer dele o joguete do determinismo histórico, sob o pretexto de que a Revolução levava necessariamente à ditadura, e a busca de fronteiras naturais condenaria a França à guerra eterna. O historiador se inclina a dar razão aos primeiros."

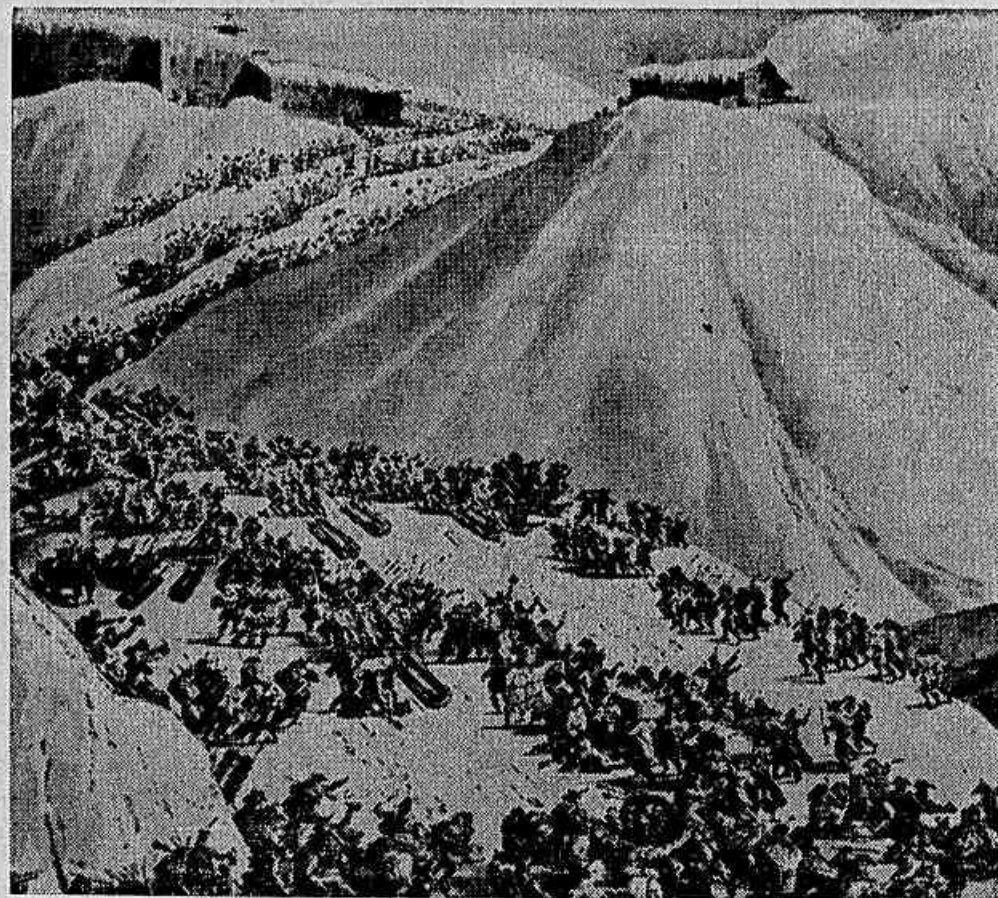
Para Napoleão, "a imortalidade é a lembrança deixada na memória dos homens. Essa idéia leva às maiores coisas. Seria melhor não ter vivido do que não deixar traços de sua existência." E de que maneira agiu para seguir a marcha da História? Ditou a Roederer, jornalista que o acompanhava, as seguintes palavras: "Minha política é a de governar os homens como a grande maioria quer ser governada. E, acredito, a maneira de reconhecer a soberania do povo. Fazendo-me católico, acabei com a guerra da Vendéia. Fazendo-me muçulmano, firmei-me logo no Egito. Fazendo-me ultramontano, conquistei os espíritos na Itália. Se governasse um povo de judeus, eu restabeleceria o Templo de Salomão."

O gênio das batalhas

Apesar de não morrer de amores por Napoleão, o Marechal Montgomery assim conclui sua análise das façanhas militares do corso: "Podemos afirmar com certeza que suas vitórias ainda não foram suplantadas. Enquanto houver soldados, enquanto os homens cultivarem a arte da guerra, ele será lembrado como um dos grandes comandantes."

Proclamado muitas vezes como o maior estrategista de todos os tempos, etc., que tanto escreveu e tanto falou sobre os mais variados temas deste mundo, não deixou nenhum tratado, nem mesmo um simples esboço, sobre a arte da guerra. Se chegou a admitir que esta poderia estar submetida a certos princípios invioláveis, não se cansava, contudo, de repetir que desconhecia qualquer receita para se chegar à vitória.

No exílio de Santa Helena, dita a seguinte frase: "É preciso manter o exército coeso, concentrar o maior número de forças possíveis no campo de batalha, aproveitar todas as ocasiões porque a fortuna é uma mulher: se você a deixa escapar hoje, não espere encontrá-la amanhã." Também lá foi recolhida esta outra: "A guerra é uma arte singular, garanto-vos eu que



já combati em 60 batalhas. Pois bem, nada aprendi que não soubesse desde a primeira."

Sua teoria é, assim, simples, espécie de filosofia do senso comum, como esta sentença contida em carta para o General Lauriston: "Lembraí-vos de três coisas: concentração de forças, ativa e firme resolução de perecer com a glória. Eis aí os três grandes princípios da arte militar que sempre me proporcionaram sorte favorável em todas as operações. A morte não é nada. Viver vencido e sem glória é morrer todos os dias."

Como organizar uma campanha? Explica, com uma boa dose de ironia: "Os planos de campanha se modificam ao infinito, segundo as circunstâncias, o talento do chefe, a natureza das tropas e a topografia. Há duas espécies de planos de campanha: os bons e os maus. Algumas vezes os bons malogram, por circunstâncias fortuitas; algumas vezes os maus alcançam êxito, por um capricho da fortuna."

A verdade é que a estratégia napoleônica representou etapa decisiva na evolução das operações de combate. Para um atento analista militar de nossos dias — o General Beaufre — o fundamento da estratégia de Napoleão está na utilização sistemática das possibilidades de deslocamento das tropas e do poder de fogo que lhe conferiam os últimos progressos em matéria de armamentos. Dois procedimentos a caracterizam: marcha dispersa, batalha concentrada. E um princípio: dispor de superioridade maciça no momento escolhido e no ponto escolhido. Moshé Dayan, na guerra dos seis dias, reeditou na fulminante manobra o mais puro estilo napoleônico.

"O imortal mérito de Napoleão — escreveu Engels — consiste em ter encontrado o único emprego tático e estrategicamente justo das gigantescas massas armadas, cuja aparição não seria possível sem a Revolução. Levou essa estratégia e essa tática a um grau tal de perfeição que os generais contemporâneos não estão de nenhuma maneira em condições de suplantá-la e se esforçam somente em limitá-la nas suas operações mais brilhantes e mais felizes."

Os comentaristas militares modernos reconhecem que as inovações estratégicas de Napoleão foram consideráveis. Antes dele — recorda o General Beaufre — os exércitos se deslocavam agrupados, porque um destacamento isolado não tinha capacidade para se defender enquanto aguardava reforço. "Como o volume do exército era modesto — acrescenta — este constituía apenas um ponto no espaço, à procura de outro ponto, representado pelo exército adversário. Quando os dois exércitos acabavam por se encontrar, era preciso também que eles se colocassem em posição de batalha, o que exigia muitas horas e às vezes um dia inteiro. Cada um deles poderia, pois, refugiar a batalha, retirando-se. Oferecia-se combate, que era aceito ou não. E o que se chamou batalha por consentimento mútuo. E, para forçar o adversário a aceitar combate em condições desvantajosas, invadia-se seu território para saqueá-lo."

Tanto na paz como na guerra, Napoleão soube explorar habilmente os fatores políticos, levando para outros países a bandeira da Revolução. Quando seu jogo começou a ser compreendido, isto é, quando os generais inimigos se enfrenharam de sua escola, e quando sua imagem política entrou em processo de rápida desagregação, o anjo da vitória tornou-se caprichoso e incerta a sorte das batalhas.

O homem do instituto

Durante muito tempo, Napoleão identificou-se como "General Bonaparte, membro do Instituto", mesmo em suas proclamações militares. Orgulhava-se de pertencer ao Instituto da França, essa assembleia de ilustres onde escritores e cientistas debatiam as questões importantes da época.

Era amigo de Monge, o famoso matemático. Foi graças a Monge, ajudado por outros cientistas, que Bonaparte, então com 28 anos, viu-se eleito para a Academia de Ciências, ocupando o lugar do fisi-

co Carnot. E, tanto quanto possível, foi um acadêmico assíduo e compenetrado.

Quando chegou a hora da expedição ao Egito, Bonaparte carregou com ele 143 pessoas recrutadas por Monge e o químico Berthollet, entre cientistas, engenheiros, economistas, literatos, artistas e também alunos da jovem Escola Politécnica. No Cairo, fundou o Instituto do Egito, que ainda hoje está no mesmo local. Sua universidade ambulante desenvolve sem cessar o campo de seus importantes trabalhos. Bonaparte neles toma parte ativa. Debate, dá conselhos, aprende e ensina. Estudam-se o Nilo, os peixes, os minerais, o mar Vermelho, as plantas do delta e a composição da areia do deserto. Traçam-se planos para a exploração de salinas e dos aluviões do Nilo. Fazem-se pesquisas sobre a origem de epidemias. São impressos um dicionário e duas gramáticas. Escavam-se os templos do Alto Nilo. Identifica-se a Fonte de Moisés. Um oficial traz de Rosetta uma placa de granito, com inscrições gravadas em egípcio e em grego: descobre-se a chave dos hieróglifos. Mas nada prende tanto a atenção de Bonaparte como o canal de Suez. Anota tudo. Suas observações serão meio século depois confirmadas por Lesseps.

A partir de 1815, o Imperador figura na lista do Instituto da França como *Protetor* e não mais como simples membro. Mas suas relações com os homens de ciência de seu tempo nem sempre foram assim tão amáveis. Sob a designação de *ideólogos*, Napoleão costumava estigmatizar aqueles que procuraram argüir uma oposição, pregando na imprensa ou em livros. Essa aversão aos *ideólogos* não ficava só nas conversas palacianas; era traduzida em atos. Censurou jornais e censurou a edição de livros, alguns dos mais inteligentes de seu tempo. Mas sempre procurou prestigiar os homens de ciência.

Recebe de braços abertos os que quiserem vir para a França, "porque o povo francês aprecia a aquisição de um sábio matemático, de um pintor de fama, de um homem destacado, seja qual for a idéia que professe." Ao entrar em Milão, pela força das armas, uma de suas primeiras providências foi escrever a um grande astrônomo, para convidá-lo a colaborar com os franceses. Discípulo de Plutarco, sabe como um nome pode passar à posteridade, e cerca-se de poetas, historiadores, cientistas e cultivadores da arte.

O grande legislador

A reforma de leis era assunto familiar a Napoleão, que tanto gostava de evocar a cultura antiga, especialmente a romana. Jean Foyer, professor de Direito que foi Ministro da Justiça de De Gaulle, encontrou uma explicação para essas preocupações legiferantes: "Sem dúvida, a necessidade — mais do que a procura de uma glória legislativa, menos sombria do que a das batalhas — foi o que levou o jovem conselheiro de 30 anos, e o Imperador cinco anos mais tarde, a empreender e levar a bom termo uma obra monumental, a mais importante, a mais coerente, a mais acabada jamais realizada em tão curto espaço de tempo. O século que se seguiu conheceu muitas invenções e sofreu transformações econômicas e sociais profundas, que mudaram a vida dos homens, a face da Terra e a estrutura das sociedades, mas hesitou em pôr a mão em um corpo de direito que havia sido imitado em todos os continentes."

Cruzando a Europa de Oeste a Leste, Napoleão e seus soldados acossam 20 reis, na expressão de Victor Hugo, mas nem por isso sua atividade legislativa diminui. Milhares de decretos atravessam o continente. Em Poznan, na Polónia, Napoleão assina vários deles, depois de debatê-los detidamente. Do castelo imperial de Schoenbrunn, na Áustria, sai o decreto que cria os tribunais de comércio. E, em Moscou, no meio de tantas dificuldades, baixa disposições para que seja criada a Comédie Française.

Proclama que "deliberar é obra de muitos, agir é obra de um só." Participa da elaboração de nada menos cinco códigos: Código Civil, Código Comercial, Código do

Processo Civil, Código Penal, Código da Instrução Criminal. O regime de cultos é fixado para um século pela Concordata e leis adicionais. A ordem jurídica, tantas e tantas vezes mexida, recebe uma estrutura que não será tocada senão em 1919. Reorganiza os corpos auxiliares da justiça. A Universidade da França torna-se uma congregação laica. O monopólio do fumo é restaurado e até hoje está de pé. O Banco de França recebe um estatuto que só o Governo da Frente Popular ousa mudar em 1936. No essencial, a legislação napoleônica permanece intata até a I Grande Guerra.

Explica-se essa longevidade pela alta qualidade dos textos. Redigidas por notáveis de então, as leis revolucionárias criaram um estilo legislativo moderno, o "estilo do código civil", que, afinal, é o estilo de Voltaire.

"Minha verdadeira glória não é ter ganhado 40 batalhas. Waterloo apagará a lembrança de tantas vitórias. O que ninguém apagará, o que viverá eternamente, será meu Código Civil." Não se enganou. Sua grande obra legislativa é mesmo o Código Civil. O Código de Napoleão conquistou seu lugar na história da França: unificou o direito no que se refere ao estado das pessoas (domicílio, casamento, divórcio e separação de corpos, filiação, proteção à propriedade), o regime de bens, as sucessões e as liberalidades, as obrigações e os contratos, os regimes matrimoniais, os privilégios e as hipotecas. Expressão da unidade nacional.

"Expressão da unidade nacional — diz Foyer — o Código possui outro título: obra de síntese, de moderação e de sabedoria, reconciliou a velha França com a outra que saiu da Revolução. Conservou o espírito igualitário do direito revolucionário e admitiu, em suas consequências legislativas, o pluralismo das convicções." Portalis, um dos redatores do Código, escreveu: "É preciso tolerar o que a Providência tolera e, como os franceses possuem variadas opiniões religiosas, é preciso que a lei não veja neles senão cidadãos, como a natureza não vê senão homens."

Nesse gigantesco trabalho, qual a parte de Napoleão? Não era jurista, mas a seu lado trabalhou o mais eminente corpo de juristas que a França já conseguiu reunir. Foram escolhidos por Napoleão, e isso já é um título de glória. Mas fez muito mais. Presidiu às reuniões do Conselho de Estado, onde os textos eram largamente debatidos. Suas arbitragens ficaram famosas. As anotações das reuniões mostram que sua interferência foi muito além da de um vigilante presidente. Se a obra de arte legislativa é o resultado do entendimento entre o político e o jurista, sem a vontade política de Napoleão, constantemente presente, não sairia uma grande lei, nem talvez mesmo uma lei.

O Consol preside uma verdadeira mesa-redonda de homens competentes. Ali está Laplace, ali está Roederer, jornalista de alta sensibilidade, ali está Troudet, o primeiro jurista da época. Ali estão realistas, jacobinos, todos cidadãos livres e iguais no *cenáculo da inteligência*. Das contradições sai um conjunto de leis que expressa uma síntese, no sentido hegeliano. Quando percebia que adotavam sua opinião, apenas por ser sua, reclamava maiores debates: "Os senhores não estão aqui para concordarem comigo e sim para expressar suas idéias."

Eram sessões intermináveis, que começavam às nove da noite — pois Napoleão estava sempre ocupado durante o dia com problemas administrativos — só terminavam por volta das cinco horas da manhã. Se acontecia um conselheiro pegar no sono, ou mesmo o Ministro da Guerra cochilar, despertava-os: "Vamos, vamos cidadãos, acordem. É preciso justificar o dinheiro que o povo francês nos dá." É verdade que é o mais módo dessa assembleia de notáveis: acaba de completar 30 anos.

Foi ele quem deu o impulso inicial para essa revolução legislativa e foi ele quem imprimiu as grandes diretrizes. Escolheu os realizadores, os melhores do seu tempo, e vigiou a realização, corrigindo de sua própria mão até os detalhes. Quebrou obstáculos julgados intransponíveis. Para o jurista Jean Foyer, "Napoleão é sem exagero o maior legislador da História."

CADERNO
B

Clarice Lispector

A PRINCESA (III)

(NOVELETA)

Eu ainda preferia, pois, conselho e crítica. Já menos tolerável era o seu hábito de usar a palavra portanto com que ligava as frases numa concatenação que não falhava. Dissera-me que eu comprara legumes demais na feira — portanto — não iam caber na geladeira pequena e — portanto — murchariam antes da próxima feira. Dias depois eu olhava os legumes murchos. Portanto, sim. Outra vez vira menos legumes espalhados pela mesa da cozinha, eu que disfarçadamente obedecera. Ofélia olhara, olhara. Parecia prestes a não dizer nada. Eu esperava de pé, agressiva, muda, Ofélia dissera sem nenhuma ênfase:

— E' pouco até a feira que vem.

Os legumes acabaram pelo meio da semana. Como é que ela sabe? perguntava-me eu curiosa. "Portanto" seria a resposta talvez. Por que eu nunca, nunca sabia? Por que sabia ela de tudo, por que era a terra tão familiar a ela, e eu sem cobertura? Portanto? Portanto.

Uma vez Ofélia errou. Geografia — disse sentada defronte a mim com os dedos cruzados no colo — é um modo de estudar. Não chegava a ser erro, era mais um leve estrabismo de pensamento — mas para mim teve a graça de uma queda, e antes que o instante passasse, eu por dentro lhe disse: é assim mesmo que se faz, isso! vá devagar assim, e um dia vai ser mais fácil ou mais difícil para você, mas é assim, vá errando, bem, bem devagar.

Uma manhã, no meio de sua conversa, avisou-me autoritariamente: "Vou em casa ver uma coisa mas volto logo." Arrisquei: "Se você está muito ocupada, não precisa voltar." Ofélia olhou-me muda, inquisitiva. "Existe uma menina muito antipática", pensei bem claro para que ela visse a frase toda exposta no meu rosto. Ela sustentou o olhar. O olhar onde — com surpresa e desolação — vi fidelidade, paciente confiança em mim e o silêncio de quem nunca falou. Quando é que eu lhe jogara um osso para que ela me seguisse muda pelo resto da vida? Desviei os olhos. Ela suspirou tranquila. "Volto logo." Que é que ela quer? — agitei-me — por que atraia pessoas que nem sequer gostam de mim?

Uma vez, quando Ofélia estava sentada, tocaram a campainha. Fui abrir e deparei com a mãe de Ofélia. Vinha protetora exigente:

— Por acaso Ofélia Maria está aí?

— Está, escusei-me como se a tivesse raptado.

— Não faça mais isso — disse ela para Ofélia num tom que me era dirigido; depois voltou-se para mim, e súbitamente ofendida: — Desculpe o incômodo.

— Nem pense nisso, essa menina é tão inteligente.

A mãe olhou-me em leve surpresa — mas a suspeita passou-lhe pelos olhos. E néles eu li: que é que você quer dela?

Já proibi Ofélia Maria de incomodar a senhora, disse agora em desconfinança aberta. E segurando firme a mão da menina para levá-la, parecia defendê-la contra mim. Com uma sensação de decadência, espiei pela portinhola entreaberta sem ruídos: lá iam as duas pelo corredor que levava ao apartamento delas, a mãe obrigando a filha com murmúrios de repreensão amorosa, a filha impassível a freir cachos e babados. Ao fechar a portinhola percebi que ainda não mudara de roupa e, portanto, assim fôra vista pela mãe que mudava de roupa ao sair da cama. Pensei com alguma desventura: bem, agora a mãe me despreza, portanto estou livre de a menina voltar.

Mas voltava sim. Eu era atraente demais para aquela criança. Tinha defeitos bastantes para seus conselhos, era terreno para o desenvolvimento de sua severidade, já me tornara o domínio daquela minha escrava: ela voltava, sim, levantava os babados, sentava-se.

Por essa ocasião, sendo perto da Páscoa, a feira estava cheia de pintos, e eu trouxe um para os meninos. Brincamos, depois ele ficou pela cozinha, os meninos pela rua. Mais tarde Ofélia aparecia para a visita. Eu batia à máquina, de vez em quando aquiescia distraída. A voz igual da menina, voz de quem fala de cor, me entontecia um pouco, entrava por entre as palavras escritas; ela dizia, ela dizia.

Foi quando me pareceu que de repente tudo parara. Sentindo falta do súpcio, olhei-a enevoada. Ofélia Maria estava de cabeça a prumo, com os cachos inteiramente imobilizados.

— Que é isso, disse.

— Isso o quê?

— Isso! disse inflexível.

— Isso?

Ficáramos indefinidamente numa roda de "isso!", não fôsse a força excepcional daquela criança, que, sem uma palavra, apenas com a extrema autoridade do olhar, me obrigasse a ouvir o que ela própria ouvia. No silêncio da atenção a que ela me forçara; ouvi finalmente o fraco piar do pinto na cozinha.

— E' o pinto.

— Pinto? disse desconfiadíssima.

— Comprei um pinto, respondi resignada.

— Pinto! repetiu como se eu a tivesse insultado.

— Pinto.

José Carlos Oliveira

DOMINGO EM ASSUNÇÃO

tas e torcedores paraguaios que andaram criando, inutilmente, um clima de guerra para o jogo de domingo. Na hora do pau, não tenham dúvidas, a proteção acaba e eles entram em cena.

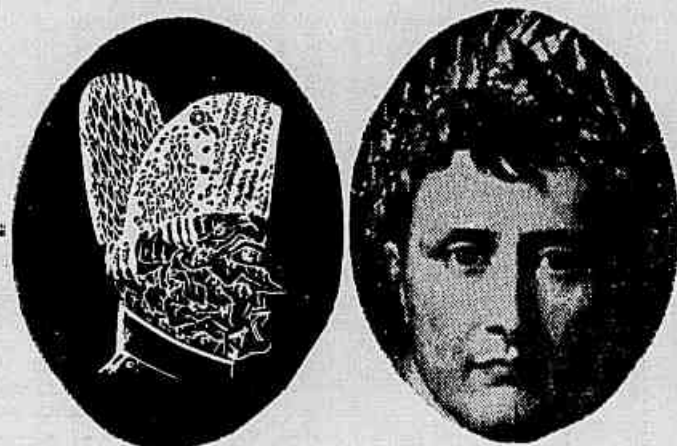
Portanto, ambos os treinadores estão com mania de perseguição. Um desconfia das intenções do outro. E com esse espírito lançarão as equipes em campo. Inferiorizados atléticamente, os paraguaios depositarão sua esperança de vitória num entusiasmo agressivo. Motivado por suas impressões subjetivas e também pelo gosto juvenil de brigar, que foi sempre a sua marca pessoal, João Saldanha certamente recomendará uma resposta violenta a qualquer investida violenta do adversário.

Eis, então, domingo, duas equipes e um grande público com os nervos à flor da pele. Enquanto os paraguaios se trancam na defesa, esperando o momento oportuno para um contra-ataque fulminante, os brasileiros movimentam friamente a bola, forçando uma brecha na grande área. Zero a zero será durante algum tempo, ou por todo o primeiro tempo, um placar insuportável para todo mundo. O primeiro gol, se houver, poderá aliviar a tensão — a me-

nos que signifique justamente a centelha que começa o incêndio. O menor erro do juiz pode também criar as condições objetivas para um conflito que já se delinea no plano psicológico. Na hora do pau, disse Saldanha. Quer dizer, ele admite uma pancadaria generalizada em Assunção.

Bem. Pode ser que nada disso venha a ocorrer, e será ótimo; pode ser também que a vitória nos sorria ainda uma vez, e de modo incontestável. Mas para nós, que acompanharemos o jogo pelo rádio, a angústia será inevitável. Porque estaremos à mercê dos locutores e comentaristas, e estes, sem dúvida, chegarão ao estádio com a mesma preocupação de Saldanha. Eles nos ameaçarão a todo instante com uma catástrofe que na noite seguinte será desmentida pelo vídeo-tape.

"Assim não é possível!" dirão eles, após uma investida desleal de algum zagueiro paraguaio contra um atacante dos nossos. Misturando fatos e fantasias, como sempre, eles nos farão sofrer além da conta; e nós, como bons masoquistas, conservaremos o rádio ligado até o fim.



NAPOLÉÃO

RETRATOS

ANDRÉ CASTELOTT

Esmagando realistas a tiros de canhão nos degraus da igreja parisiense de São Roque, salvando assim a Convenção agonizante, o jovem General Napoleão Bonaparte entrou na História. Transformou-se em outro homem. Seu orgulho agora satisfeito não corre mais o risco de ser espezinhado. O ar melancólico já não se justifica. Tornou-se até expansivo. É admirado — sensação completamente nova para ele!

Quando passa por Toulon para assumir o comando do Exército da Itália, um amigo ali está, o capitão-de-mar-e-guerra Decrès que será Almirante em 1789. Conheceu bem esse Bonaparte em Paris e "acredita ser seu íntimo." Muito solicitado corre a vê-lo. Abre-se a porta do salão, Decrès vai se precipitar quando a "atitude o olhar, o timbre da voz" imobilizam o infeliz em seu lugar. Bonaparte quis logo fixar a distância entre o misero postulante capitão Canhão e o General-em-Chefe de um dos Exércitos da República, que afinal acaba de salvar o regime e é amado — pelo menos assim acredita — por uma das mais belas mulheres de Paris.

As tropas, como dote

Sabe-se como conseguiu em alguns minutos domar os Generais-de-Divisão do Exército da Itália, que olharam do alto aquele "homenzinho de cabeleira arrepiada." Tudo, na atitude dos quatro Generais que ali se encontram diante do novo chefe, mostra que eles sabem perfeitamente que suas tropas constituem de certo modo o dote da Generala — é, com efeito, o presente de Barras à sua ex-amada Josefina.

Por desprezo, deixaram na cabeça seus chapéus de pluma tricolores. Conta-se que Bonaparte, ao tirar o seu, forçou-o a imitá-lo, repondo-o depois sem que os outros ousassem se cobrir novamente.

Para seus soldados encontra desde logo o tom que vai ligá-los para sempre a seu chefe. Na Praça da República de Nice, dá alma a seu Exército. Circula entre as fileiras, interroga os homens com familiaridade e os estimula, prometendo-lhes que em breve poderão dizer com orgulho: "Estive no Exército da Itália." Depois, já de novo a cavalo, lançou suas frases lapidárias que vão se tornar imortais:

— Soldados, estais nus, mal alimentados. O Governo vos deve muito e ele nada vos pode dar. Vossa paciência suportou todas as privações, vossa bravura vem afrontando todos os perigos, excitam a admiração da França. Ela tem os olhos voltados para vossa desgraça. Não tendes nem sapatos, nem farda, nem canis, nem quase mesmo o pão. Nossos depósitos estão vazios. Mas os do inimigo estão repletos de tudo: cabe a vós conquistá-los. Se quiserdes, poderéis. Partamos!

Sim, os chefes republicanos sabem como se dirigir às suas tropas, mas nenhum deles jamais tinha empregado palavras que entusiasmassem corações e ressoam na memória.

E a epopéia começa. Passados alguns meses, prevê — confessará mais tarde — que seu nome vai se inscrever na História:

— Que entusiasmo, que gritos de "Viva o Libertador da Itália!" Aos 27 anos! Desde então prevê o que poderia acontecer! Já via o mundo fluir debaixo de mim como se eu estivesse sendo levado pelos ares.

Certo dia, enquanto converge para ele o clamor carinhoso dos parisienses, segura Bourrienne pelo braço: "Estás ouvindo? Pois bem, estas aclamações são tão doces a meu coração como a voz de Josefina."

Foi depois de Marengo. Nesse tempo, de cinco em cinco dias, no pátio das Tulherias, passa em revista a guarnição de Paris. Simplesmente vestido com sua farda cinza, monta um cavalo branco enfeitado de veludo vermelho. Atrás dele um aglomerado cintilante de ajudantes de campo empenachados e dourados. "Nenhum de seus retratos lhe parece" — dirá Charles Nodier que o vê nessa glória. "Impossível fixar o caráter de sua figura, mas sua fisionomia aterra... Face alongada, tez de um cinza de pedra, olhos fundos..."

Bonaparte se coloca, de acordo com o costume, diante do palácio, no lugar em que hoje es-

tá o pequeno arco de triunfo. Enquanto a banda militar tocava suas marchas lentas e solenes, as tropas desfilavam, sinfonia de fardas azuis, correamos amarelos, dragões escarlates, pernas guarnecidas de polainas brancas, penachos vermelhos, altos bonés de pele. Com seu olhar "brilhante como cristal", Bonaparte examina esses homens com os quais vai conquistar a Europa...

A grande mudança se opera somente depois de Austerlitz. E quando Bonaparte dá lugar a Napoleão. Mudança física de início. Engordou. Sabemos pela aritmética de seu alfaite. Dezoito meses após a coroação, este é obrigado a alargar todas as roupas do Imperador. Seu caráter também endurece. Além do mais, é consumado ator, tanto manobra seu famoso sorriso como seu olhar de aço. A palavra é breve e não admite nenhuma veleidade de réplica. Essa mistura de intranquilidade e de sedução fascina, inquieta, faz tremer.

Quando eu o via passar — dirá alguém — meu coração batia e minha testa se cobria de suor, ainda que fizesse muito frio.

Quanto contrastes nele! E contrastes constantes! E o homem que dirá um dia a Montalivet: "Não peço que me amem mas me sirvam bem... Não sou um homem, sou um personagem histórico."

O que não o impediu de chorar diante de Corvisart ao evocar desregramentos de Paulina, ou de irromper em soluços ao anunciar a Hortênsia sua decisão de divorciar-se, dizendo-lhe:

— Sacrifico minha felicidade a tua.

Dentro de poucos anos, vai humilhar imperadores, apará as garras dos reis, cortar as asas das águilas russas, alemãs e austríacas. Para ele o Papa é seu vassalo pois que príncipe soberano, e é por esse poder temporal — suas "pretensões temporais", dizia Napoleão — que o conflito chegará até a tragédia.

Em Erfurt, a Águia palra e interpela soberanos: Rei da Baviera! Rei de Saxe! Rei de Württemberg! Teria chegado a dizer: "Cale-se, Rei da Baviera, olhe o homem antes de se ocupar com seus antepassados." Para ele a nobreza vem de Montenotte e é com prazer, diante de verdadeiros soberanos, que recorda o tempo em que "tinha a honra de ser segundo-tenente." Isso não é modestia mas orgulho, e esse orgulho o devora.

São Napoleão

A dedicação de Napoleão já tinha começado no Império e, em 1807, podia dizer seriamente a Decrès:

— Dispensar que me compare a Deus. Acredito que não pensou no que escreveu.

Decrès não estava entretanto errado: o Imperador poderia ser tomado por uma emanção divina. O antigo pequeno Napoleone não reinava sobre a Europa?



Um prefeito bajulador já tinha declarado em 1804: "Deus fez Napoleão e repousou." O que permitiu aliás a um contestador murmurar: "Teria sido melhor se tivesse repousado mais cedo."

A data de 15 de agosto, aniversário imperial, não se tornou São Napoleão? Esse nome estranho que, segundo o próprio Imperador, "era dotado de uma virtude viril, poética e redundante."

Representar Napoleão como imperador romano não pareceu suficiente para alguns. "Fagamos no entanto todo nu — propôs o Almirante Bruix — terão assim mais facilidades para bel-jar-lhe o trazeiro..."

A adulação parecia muito natural, e mesmo, para alguns, acima das forças humanas: "Sua glória está muito alta!" Tais aluras não repugnam a um pastor, que aconselha aos israelitas a ver "em Napoleão o Messias que eles esperavam", enquanto que o bispo de Maïence queria que a terra se calasse a fim de que se pudesse "ouvir em silêncio a voz de Napoleão."

A dedicação passou as fronteiras do Império. Em 1807, a Universidade de Leipzig dava o nome do novo deus a uma constelação. Editou-se em Viena, em 1811, uma gravura representando Napoleão como o deus dos exércitos planando acima de uma Maria Luísa, pintada com os traços da Virgem e tendo em seus braços um Menino Jesus, muito parecido com o Rei de Roma!

Ao mesmo tempo, na Galícia, recitava-se a seguinte oração: "Padre Nosso Napoleão, Imperador dos Franceses, que estais em Paris, que vosso nome seja santificado em nosso país gallego."

Depois de 1815, o vencido, pregado em seu rochedo, é comparado a Jesus Cristo morrendo lentamente nas alturas do Gólgota. As picadas de alfinete de Hudson Lowe são sua coroa de espinhos...

Quando rendeu a Deus "o mais poderoso sópro de vida que jamais animou a argila humana", os antigos soldados não queriam acreditar em sua morte. Para eles, não era imortal? Logo "tiram-se odes, ditirambos, apoteoses", relata Rémusat. As escondidas vendem-se estampas representando o Imperador acolhido nos infernos, enquanto que Napoleão II recebe o cetro e a coroa das mãos da Glória e da Fama:

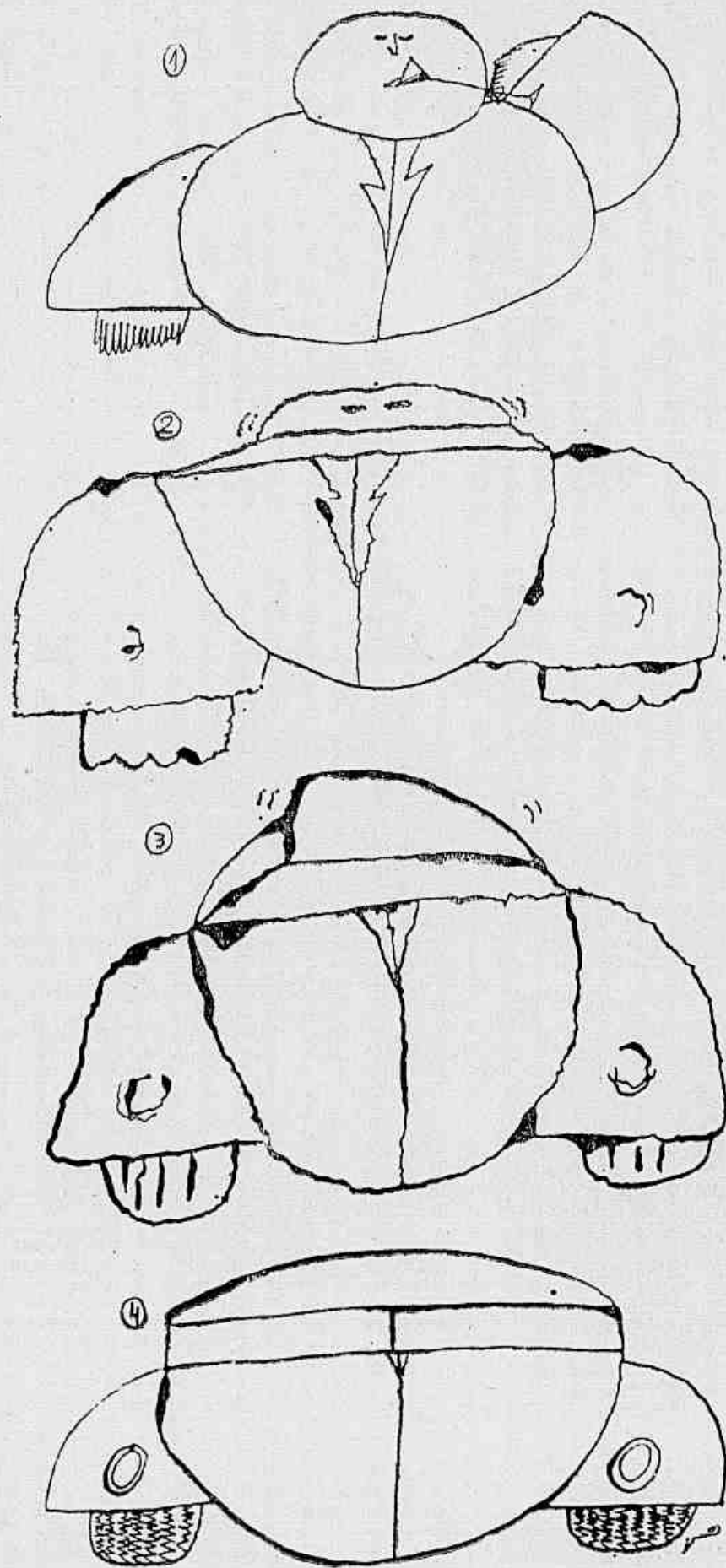
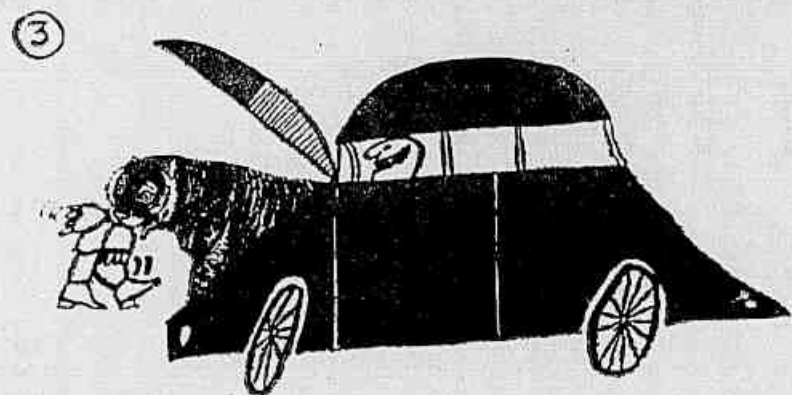
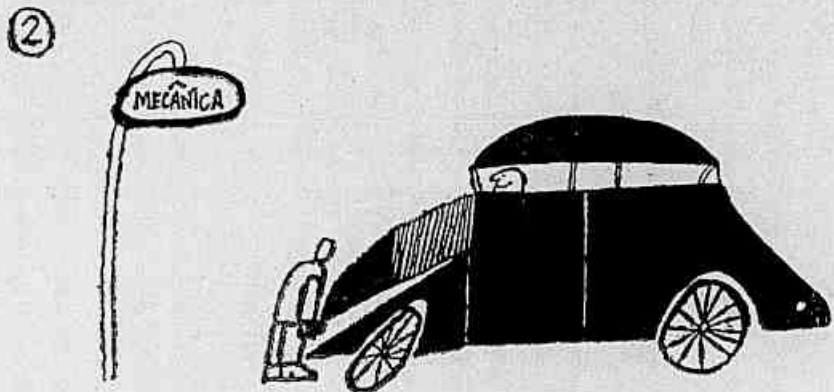
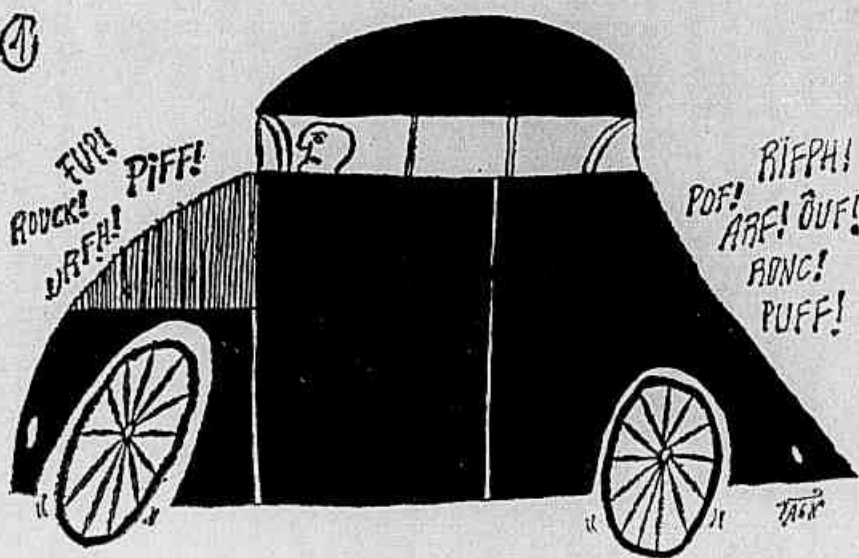
Recebe, criança ilustre, esta nobre coroa
Aceita esta espada, é um pai que te dá

Contam-se, na Restauração, coisas maravilhosas. Teria nascido uma menina em cujos olhos — olhos azuis — se podiam ler, colocados na cornea como numa medalha, duas palavras: Napoleão Imperador. Alguns acreditavam até poder decifrar a palavra Napoleão dentro das pupilas. A realista Madame de Boigne garantia que era verdade...

Se na Europa se encontra o mesmo culto frequentemente, mais estranho é ver o lugar ocupado pelo Imperador fora do Velho Mundo. Na Cidade do Cabo, já em 1816 — Las Casas observará — o galo que vence mais vezes ou o cavalo mais rápido serão batizados Napoleão. Nos Estados Unidos aparecem logo cidades com o nome do Imperador, no Estado de Alabama, de Kentucky, de Indiana, de Michigan, de Missouri, de Dakota do Norte e de Ohio. Há igualmente nos Estados Unidos duas cidades Bonaparte, uma no Estado de Nova Iorque e outra no de Iowa.

Seja na escala governamental, estadual ou municipal, inúmeras iniciativas do Imperador ainda existem. O Banco da França, o Conselho do Estado, o Tribunal de Contas, a Magistratura ali estão. As bases do Código Civil mantêm-se sólidas, não apenas na França mas em muitos Estados europeus. Sim, certas criações imperiais começam a oscilar em suas bases... A Universidade já foi completamente transformada. Talvez estejamos a portas de outras grandes transformações, e a obra de Napoleão corre o risco de ser em parte submergida por uma onda de fundo. Essa obra titânica terá vivido mais de um século e meio. O ano imperial que se inaugura, as grandiosas manifestações que se realizam atualmente na França, o bicentenário do nascimento do segundo filho de uma modesta família corsa, vão marcar talvez o apogeu de sua sobrevivência. Mas se a obra deve fatalmente um dia se apagar, o fulgurante destino de Napoleão Bonaparte e a prodigiosa epopéia farão sempre sonhar os homens. A terrível súbita assombrará ainda por muito tempo o mundo.

Zóximo



Hotel

- Ninguém se surpreenda se nos próximos meses for erguido no último quarteirão da Avenida Atlântica mais um grande hotel.
- Eu soube que um grande grupo americano está interessado em comprar o terreno onde atualmente está instalada a TV Rio e que pertence à Sra. Niomar Muniz Sodré Bittencourt.

Férias no Rio

- O costureiro Valentino veio para o Rio e está hospedado na casa do arquiteto Sérgio Bernardes. Aqui permanecerá durante 15 dias, de férias.
- Sua equipe é que não poderá ficar pois segue nos próximos dias para Roma onde esperam os preparativos da apresentação que Valentino fará em Nova Iorque. Este o motivo pelo qual o figurinista recusou fazer um desfile no Rio.

Mais sorte

- Mais sorte, entretanto, terão as elegantes cariocas com Ted Lapidus, que manifestou em Paris a Alcântara Machado sua vontade de mostrar suas criações também no Rio.

Trânsito

- A Faculdade Nacional de Engenharia conta a partir desta semana com mais uma cadeira em seu currículo: Engenharia de Tráfego. A aula inaugural da nova matéria foi dada pelo Comandante Celso Franco, que a repetirá para os alunos da FNE no Deitran, onde conta com mais recursos.

Cai a Bastilha

- As colunas de potins americanos estão noticiando com estardalhaço o próximo casamento do excêntrico Hugh Hefner, dono do Playboy, celibatário inveterado.
- E Hefner acabou capitulando, vítima de uma de suas célebres playmates, a loura e bonita Barbara Benton, de 19 anos, que, aliás, foi capa de sua revista no número de julho último. Barbara, enquanto não casa, trabalha nas filmagens de uma película que tem o seguinte e sugestivo título: O Que Faz uma Jovem como Você Melinda Num Negócio como Este?

Vai-vém

- O Conselho Nacional de Turismo se reúne na segunda-feira em Curitiba sob a presidência do Ministro Macedo Soares.

- Lourdes Catão passando uns tempos em Itituba, Santa Catarina.

O altar

- Já devem ter chegado ao Brasil, pois deixaram Roma no dia 26 de julho a bordo de um avião da FAB, as peças que compõem o altar que o Papa Paulo VI doou para a catedral de Brasília.

Volta ao mundo

- O milionário americano P. Ryan convidou o Dr. Christian Barnard para passar uma rápida temporada (menos de uma semana) em sua casa de St-Tropez. Pois foi o bastante para que dias depois o famoso cirurgião tivesse sido fotografado no aeroporto de Roma com a filha de Ryan, a bela Shoanna, de 18 anos, a tiracolo. O homem não brinca em serviço.

- As comemorações, na França, do bicentenário de Napoleão não podia estar ausente a haute couture. Pois em homenagem ao Imperador acaba de ser lançada pelos cabeleiros o estilo N, curto, com franjas.

- A soprano Anna Moffo trocou por uns tempos o palco do Metropolitan pelo cinema. Foi convidada para interpretar de um filme italiano, Uma História de Amor, no qual não canta uma só nota, mas em compensação (ela é uma beleza) aparece despidida.

Na Sucata

- Mais iniciou o seu show de estréia na Sucata, na quarta-feira, dizendo "estou cantando para morrer, pois quando se canta se morre um pouquinho." Ai começaram as palmas que só cessaram muito tempo depois de encerrado o espetáculo.

- A cantora, que exibiu um longo preto de linhas simples, tal como faz Juliette Greco sempre que se apresenta em shows, mostrou um repertório de músicas novas, quase todas diferentes das que cantou quando se exibiu no Canecão.

- Na platéia, uma mesa elegante escitando o jantar dos Nascimento Silva: os Frago e os Ari de Castro. Na mesma noite, chefiando uma mesa grande de chilenos, o Sr. Samuel Walner.

Petrópolis quente

- Depois do episódio das contas não aprovadas pela Câmara Municipal, o alcalde de Petrópolis, Sr. Paulo Caracóis agrava a sua situação com um incidente desagradabilíssimo no qual tirou o revólver para o Deputado estadual Paulo Hervey e agrediu a socos um jornalista seu desafeto.

- Motivo das brigas: a liderança do MDB na cidade das hortênsias.

Condecoração

- A condecoração (Grã-Cruz da Ordem do Cruzeiro do Sul) entregue ao Embaixador Afrânio de Melo Franco pelo Ministro Magalhães Pinto foi-lhe concedida em 1966 pelo Presidente Castelo Branco, sendo Chanceler o Sr. Juraci Magalhães. Ignora a razão de tanta demora.

Dior no Rio

- No Rio o diretor de haute couture da Maison Dior, que estava em São Paulo assistindo à Fenit.

- A propósito: a Beneducci lançou a nova coleção Dior para o verão — foulards, gravatas, lingerie, etc. — já inteiramente confeccionada no Rio.

Seguro contra a sorte

- Por mais incrível que pareça, foi instituído no Gávea Golf um seguro contra a sorte.

- Eu explico: existe no golfe uma jogada chamada hole in one, que vem a ser acertar a bola no buraco com uma só tacada, desferida de uma distância mínima de 200 jardas. É claro que o golfista que consegue realizar um hole in one o faz exclusivamente por sorte, pois por mais técnico que seja jamais conseguirá acertá-lo premeditadamente. Quando tal acontece é praxe nos clubes de golfe o felizardo pagar os drinks de todas as pessoas que se encontram no bar, mesmo que estas pensem lanson brut. Pois o Gávea criou um seguro contra a sorte e mediante a módica quantia de NCr\$ 45,00 anuais o jogador terá paga pelo seguro a conta do bar na hipótese de fazer um hole in one.

- Desde a fundação do clube, em 1931, até hoje, apenas 45 vezes foi registrado em seus gramados um hole in one. E no quadro de honra dos peludos um único nome figura duas vezes: o Sr. Herbert Richers.

Divórcio

- A Princesa Fumiko Higashikuni, de 22 anos, neta do Imperador Hiroito, divorciou-se de seu marido plebeu, Kazufoshi Omura, com o qual se havia casado em março do ano passado.

- O porta-voz imperial que divulgou a notícia completou-a informando que o casal vivia muito mal.

Exportação

- O Brasil já está prestando assistência técnica aos Estados Unidos em matéria econômica. A inflação americana começou a ser combatida pelas autoridades financeiras daquele país pelo processo gradualista, adotado pela primeira vez pelo Governo Castelo Branco.

- Até a correção monetária está sendo utilizada pelos americanos através de um sofisticado sistema de taxas e juros. A propósito: a Columbia University contratou três grandes economistas brasileiros, aos quais encarregou de elaborar um livro sobre correção monetária para ser publicado em vários idiomas. Só lamenta é que não possam cobrar royalties por mais esta terapêutica tupiniquim.

Torcidas

- A violenta briga por causa de lugar ocorrida nos dois últimos jogos do Maracanã entre as torcidas do Botafogo e do Fluminense (na quarta-feira o Sr. Abelard França teve que ir para o microfone pedir calma) torna oportuna uma observação da qual muito pouca gente até hoje se deu conta.

- Sabiam os leitores que as duas únicas torcidas que têm lugar fixo no Maracanã são as do Flamengo e do Vasco? Todas as outras dançam de acordo com a música, isto é, mudam de um lado para outro, segundo o adversário. O que aconteceu na quarta-feira é que o Flamengo, que soma tranquilamente as torcidas do Botafogo e do Fluminense, ficou de seu lado. As duas juntaram-se do outro e foi o que se viu.



A Princesa Grace, de Mônaco, abre o tradicional baile da Cruz Vermelha, realizado todos os anos em Monte Carlo, de par com seu primo Jean Charles Ray. A famosa festa reuniu este ano a nata da sociedade e da aristocracia européias.

Acôrdio

- Terminou o longo litígio em torno do inventário de Paulo Bittencourt. As Sras. Niomar Moniz Sodré Bittencourt e Sybil Bittencourt assinaram na quinta-feira um acôrdio definitivo.

Krupp x operariado

- O nosso muito conhecido Arndt von Böhlen und Alsbach, o Barão Krupp, está ameaçado de perder a vida mansa que vem levando desde que renunciou aos direitos de herança dos Krupp, trocando-os por uma polpuda mesada de 400 mil dólares anuais, proveniente da parcela de 2,5% do faturamento total das minas de carvão de Rossmory.
- Os operários que trabalham em Rossenray ameaçam entrar em greve revoltados com o fato de um playboy ganhar, sem fazer força, 40 centavos por tonelada de minério extraída. Os líderes sindicais prometem grandes agitações se não for cortada a mesada do Barão, que, casadinho de novo, agora dela precisa mais do que nunca.

Ioná lança a modu

- A atriz Ioná Magalhães deu a nota do jantar oferecido esta semana em sua homenagem por sua colega Heloisa Helena. Usava um modelo transparente, com a indispensável malha cor de carne por baixo (quero crer), e tinha um brilhante preso à altura do umbigo. Apenas.

Dia 29

- Chega ao Rio no dia 29 próximo o Ministro do Comércio da Grã-Bretanha, Sr. Edmund Dell, que iniciará pelo Brasil uma visita de observação a seis países da América Latina. Argentina, Panamá, Costa Rica e México também figuram em seu roteiro.

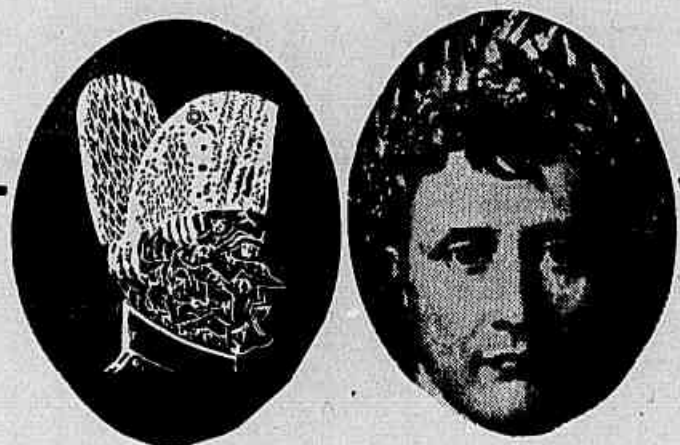
A todo vapor

- Júlio Bressane, que estreou na longa metragem com o controvertido Cara a Cara, está montando seus dois próximos filmes: Matou a Família e Foi ao Cinema, com Márcia Rodrigues, e participação especial de Vanda Lacerda, e Um Anjo Nasceu, com Hugo Carvana, Norma Bengell e Maria Gladys.
- Esta é a primeira vez que um cineasta brasileiro consegue realizar esta proeza, de que Jean-Luc Godard é um dos adeptos. Para Júlio Bressane, "Matou a Família foi realizado segundo uma estrutura mais livre, baseando-se em manchetes sensacionalistas de alguns jornais." Os dois filmes foram realizados em som direto, o que permite um trabalho mais rápido.

Ponto final

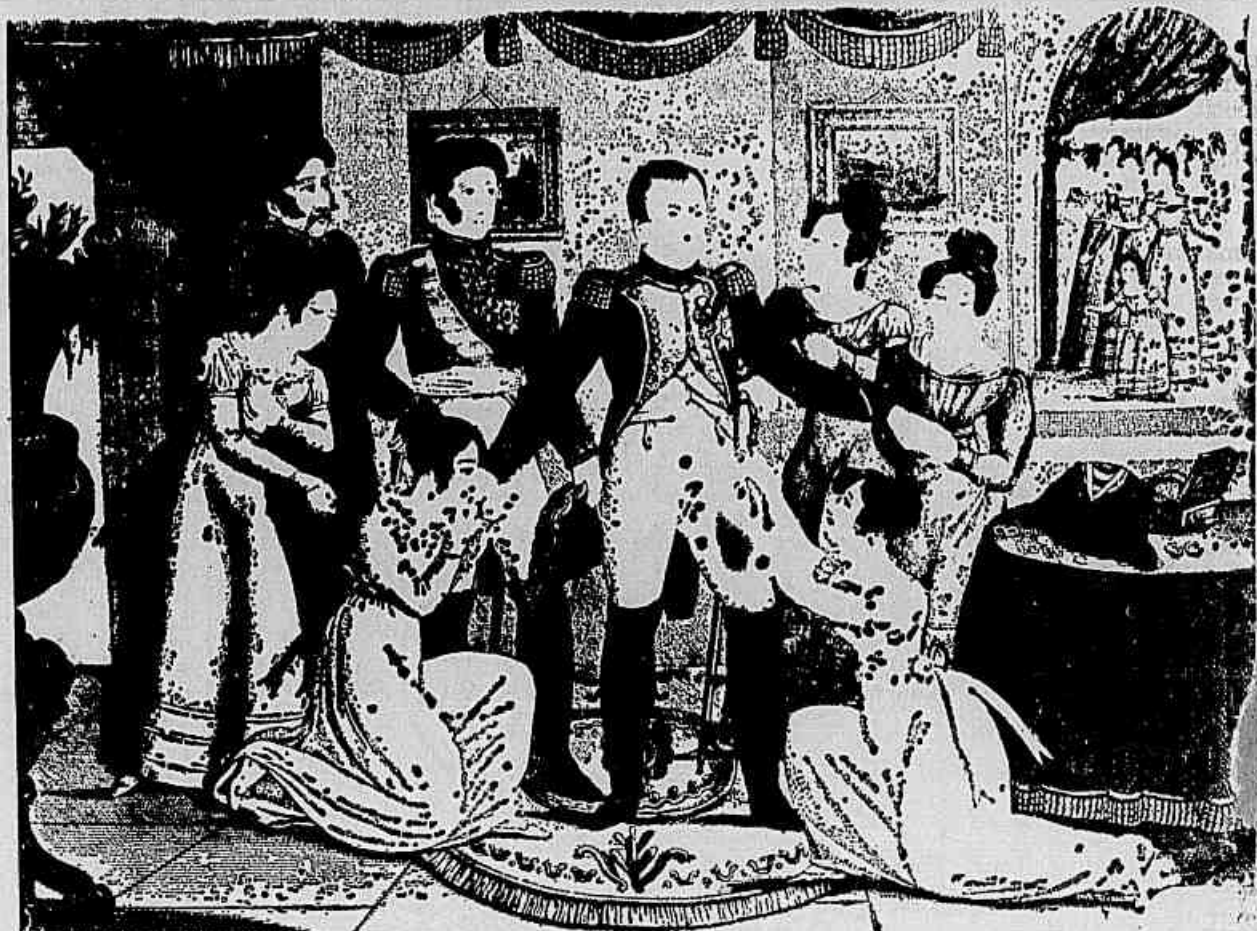
- O Governador Negrão de Lima vai receber na terça-feira, no Palácio Guanabara, os debutantes do baile da Copa tradicionalmente organizado pelo Barão de Siqueira Junior.
- Miriam e Toni Gallotti recebem na terça-feira um grupo pequeno de amigos para jantar informalmente.
- Ionita e Jorge Guinle estão convidando para drink, amanhã, em homenagem a Valentino, o mais badalado do ano.
- Georgina Russell será homenageada com coquetéis de despedida pelo diplomata português e Sra. Antônio Bandeira. Dia 19, de 7 às 9h p.m.
- Beatrizinha e Maneco Bayard Lucas de Lima recebem amanhã para jantar.
- O Embaixador do Uruguai e a Sra. De Fualle-Martinez estão convidando para um vino de honra comemorativo da data nacional de seu país, dia 25, à las 12.
- O Sr. Fânzio Sales seguirá só para uma permanência de três semanas na estância de seu irmão Jônio no Rio Grande do Sul.
- O Presidente Costa e Silva, quando da instalação do Governo federal em Salvador, em outubro, por uma semana, vai passar um dia em Sergipe.
- Os impostos sobre as agências funerárias serão aumentados nos próximos dias. Como as coisas andam, a morte vai pelo preço da vida.
- Thea, o manequim louro trazido por Valentino, vai ficar um mês no Brasil contratado pela Abril para uma série de fotografias.
- O desenhista Roberto Magalhães preparando uma exposição para o fim do ano.
- A Sra. Ester Emilio Carlos encontrou seu automóvel, roubado da porta de sua casa.

Zóximo Barrozo do Amaral



A ERA DAS CONTRADIÇÕES CULTURAIS

DEPARTAMENTO DE PESQUISA



Napoleão visitando órfãos em uma escola pública

As expressões artísticas durante a era napoleônica — tendências clássicas anteriores e aristocráticas coexistindo ou se combinando com os novos postulados de um romantismo liberal — refletem as contradições políticas e sociais da época.

Guindado ao poder pelas forças vitoriosas em 1789, mas que agora se sentem ameaçadas pelo perigo da restauração monárquica e pelo descontentamento popular, o problema maior de Napoleão é conciliar as conquistas da Revolução com as formas políticas de um império absolutista. Para a burguesia, o simples retrocesso aos moldes do antigo regime era impossível: afinal, ela não poderia consentir em abrir mão dos privilégios políticos, sociais e jurídicos recém-alcançados. Por outro lado, o clima de anarquia representava um perigo para a nova classe dirigente. Assim, era preciso encontrar uma forma de governo capaz de criar um compromisso entre o velho e o novo Estado, entre a nobreza antiga e a nova, entre a nivelção social e a nova riqueza. Surge, então, o Império.

Em 1804, Napoleão Imperador, das antigas palavras de ordem revolucionárias — igualdade e liberdade — só a primeira sobrevive. O historiador Arnold Hauser afirma:

"Igualdade havia, mas apenas sob o ponto-de-vista legal. Econômica e socialmente, predomina ainda a antiga desigualdade pré-revolucionária. A igualdade política consistia em que todos estavam igualmente desprovidos de direitos. Das conquistas da Revolução, subsistiam somente a liberdade pessoal do cidadão, a igualdade perante a lei, a abolição dos privilégios feudais, a liberdade de religião e a *carrière ouverte aux talents*. A lógica do Governo autoritário e das ambições cortesãs de Napoleão levou, portanto, à reabilitação da nobreza e, apesar da aspiração de manter os princípios fundamentais da Revolução, criou uma atmosfera anti-revolucionária."

Com todas as formas de liberdade intelectual cercadas, o Imperador pretende colocar sob sua influência os filósofos e os escritores. Em 1806 cria a Universidade Imperial, dando-lhe por missão "formar na mesma matriz uma juventude burguesa, devotada ao Estado e à IV dinastia." Uma censura extremamente rigorosa se exerce sobre os jornalistas e sobre as demais atividades. Na literatura, as tendências individualistas são combatidas, enquanto se procura divulgar oficialmente um neoclássicismo decalcado em fórmulas já ultrapassadas. Os melhores escritores desta geração — Chateaubriand, Mme. de Staël, Benjamin Constant e Marquês de Sade — justamente os que se opõem ao regime, são perseguidos pelo poder central, só conseguindo realizar suas obras no exílio ou nas prisões.

A vida intelectual francesa espelha, assim, a incerteza e as contradições de um período de inquietação. Os filósofos, agrupados sob o nome de *idéologos*, proclamam-se herdeiros do século XVIII; outros, sem constituírem uma escola, esforçam-se por manter vivo o pensamento espiritualista. Os teóricos políticos defendem as tradições do antigo regime e se opõem aos liberais voltairianos, enquanto surgem os primeiros sistemas socialistas.

Em um clima pouco propício, os gêneros artísticos e literários apenas regemam e só aqueles mais fáceis, como

o melodrama e o romance de mistério, conseguem o favor de um público maior. Mas, pouco a pouco, com a difusão das obras dos escritores banidos, o gosto vai-se modificando: dois escritores — Senancour e Benjamin Constant — ganham popularidade, transpondo para seus livros suas experiências interiores. Mme. de Staël denuncia a rotina clássica, elogia a inspiração lírica e apresenta os escritores estrangeiros. Chateaubriand revela o gosto pela natureza, exalta os sentimentos religiosos e escreve com um sentido espiritual e subjetivo. É o romantismo que desponta.

Chateaubriand

François-René de Chateaubriand (nascido em 1768), terminados os estudos clássicos, hesita sobre a orientação que deve dar à sua vida. Decide entrar para a infantaria. Durante uma licença vai para Paris, onde frequenta a corte e o círculo literário. Logo depois, embarca para os Estados Unidos.

Na América ele fica de 10 de julho a 10 de dezembro de 1791. Viaja pelo interior do país, percorre as florestas, trava contato com índios. Esta expedição deixa-lhe lembranças, que serão exploradas mais tarde. Quando sabe da prisão de Luís XVI, Chateaubriand regressa à França, para se colocar ao lado da monarquia ameaçada. Sua condição de monarquista, entretanto, obriga-o a emigrar e ele se engaja então no Exército dos príncipes europeus que combatem a Revolução. Ferido, se refugia na Inglaterra.

Ai, em 1797, publica o *Ensaio Histórico, Político e Moral sobre as Revoluções Antigas e Modernas, Consideradas em suas Relações com a Revolução Francesa de nossos Dias*. Nesta obra minuciosa, o escritor mostra a influência dos filósofos do século XVIII. Elogia, como Rousseau, o estado natural e retoma, por vezes, os argumentos do pensamento racionalista contra a fé cristã. Entretanto, deixa transparecer uma certa dúvida religiosa e nega, sobretudo, o progresso humano no qual acreditaram Montesquieu, Voltaire e os enciclopedistas.

"O que eu pretendi provar nos *Ensaio*s? Que não há nada de novo sob o Sol e que encontramos nas revoluções antigas e modernas as personagens e os principais fatos da Revolução Francesa," escreve Chateaubriand. Sua primeira obra resume as angústias e as decepções da juventude.

A morte da mãe e irmã, em 1798, precipita no escritor um lento trabalho em direção à religião: "Eu chorei e recuperei a fé." Seu talento literário dedica-se à defesa e à restauração das crenças religiosas que a Revolução havia combatido. Surgem, assim, *Atala*, *René*, *Os Mártires* e *O Gênio do Cristianismo*.

Esta última obra respondia aos interesses de Napoleão que, por motivos políticos internos, pretendia restaurar o catolicismo e fazer as pazes com o Vaticano. Chateaubriand é nomeado secretário da Embaixada em Roma (1803); depois, Ministro Plenipotenciário em Valois (1804). Mas a execução do Duque de Enghien (participante de um *complot* realista) revolta sua consciência e desperta os sentimentos monarquistas do escritor. Demite-se, viaja para o Oriente e passa a adotar uma oposição prudente, mas tenaz, contra Napoleão. Eleito para a Academia Francesa, em 1811, não pode pronunciar seu discurso de posse, só o fazendo depois da queda do Império. Depois da restauração e de servir a Luís XVIII e Carlos X, abandona a vida política e escreve as *Memórias de Além-Túmulo*. Morre em 1848.

Em sua obra, Chateaubriand excluiu deliberadamente tudo que lhe parecesse vulgar e indigno: "É preciso apresentar a beleza ao mundo." Para mostrar o belo, criou uma prosa de grande agilidade plástica, ora imponente e analítica, ora vigorosa e consisa. Abordando as paixões humanas e interpretando as melancolias da adolescência, o escritor levou o público do início do século XIX em direção aos novos aspectos do pensamento literário. Seu personagem René, jovem sonhador, sensível e inquieto, prefigura o herói romântico e as principais características do romantismo já estão presentes em seus livros:

— sentimento religioso. Chateaubriand agrada os leitores fazendo-os ouvir a linguagem dos sentimentos. Dá aos escritores preocupações de ordem espiritual e influenciara Lamartine e Victor Hugo na juventude. Celebrando a beleza das velhas igrejas, renova o gosto pela arte gótica, abandonado desde os séculos precedentes.

— sentimento subjetivo. Em uma época em que ocorre a liberação individual, o escritor aborda temas intimistas, onde os personagens deixam-se guiar por motivos emocionais e subjetivos.

— gosto pela natureza. Descrevendo as florestas virgens (*Viagem à América*) e realizando uma epopeia índia em prosa (*Os Natchez*), exalta a vida primitiva e simples.

— influência da natureza no comportamento humano. Refere-se às correspondências sutis entre a paisagem e o homem, a primeira modificando ou ratificando os sentimentos do segundo, de acordo com o estado de espírito dos personagens.

Chateaubriand contribui, ainda, para favorecer os estudos históricos: desenvolve a curiosidade do público pelo passado nacional francês e pelas civilizações da Grécia, Itália e Oriente. Torna mais fácil o método de crítica literária, reabilita a Idade Média e desacredita um dogmatismo estreito em matéria de gosto. Segundo os historiadores, ele "de um modo geral, resumiu ardentemente em sua pessoa e exprimiu magnificamente em sua obra as aspirações do seu século."

Mme. de Staël

Filha de Necker, ministro de Estado do antigo regime, Mme. de Staël nasceu na Suíça, em 1766. Pertencente à escola dos filósofos, seu primeiro livro *Carta sobre as Obras e o Caráter de Jean-Jacques Rousseau* foi publicado um ano antes da Revolução, em 1788.

Favorável ao movimento revolucionário, ela vai para Paris, abrindo seu salão da Rua du Bac em 1804. Sua independência, porém, torna-a suspeita e a escritora tem de se refugiar no castelo de Coppet, perto do lago de Genebra. Suas obras seguintes já revelam a ideologia romântica: *Da Influência das Paixões sobre a Felicidade dos Individuos e das Nações* (1796) e *A Literatura Considerada em suas Relações com as Instituições Sociais*, seu livro mais importante, aparecido em 1800.

Em 1803, depois da publicação de *Delphine* — romance de tendência feminista — suas opiniões liberais desagradam o poder central. Intimada a permanecer afastada de Paris, Mme. de Staël prefere abandonar o país. Uma temporada na Itália lhe dá ideia para o segundo romance, *Orina*, e a estada na Alemanha (de 1804 a 1807) permite-lhe reunir material para o livro *Da Alemanha*, que escreve de 1808 a 1810.

No intervalo de suas viagens, o castelo de Coppet torna-se o centro

importante da vida mundana da época e da oposição ao Império. E também aí que se reúnem os maiores nomes da intelectualidade francesa. A partir de 1810, em virtude de as relações da escritora com o Governo atingirem um ponto de extrema tensão, Napoleão ordena que Mme. de Staël fique sob virtual prisão domiciliar. Dois anos mais tarde ela foge de Coppet com o marido. Com a restauração, consegue regressar a Paris, mas morre pouco depois (1817).

Como literatura precursora do Romantismo, as obras de Mme. de Staël tiveram importância marcante. Nelas, a escritora trata a crítica literária através do emprego do mesmo método que Montesquieu havia utilizado no *Espírito das Leis* para explicar os fenômenos políticos. O crítico não deve julgar a literatura em nome de um gosto e segundo um padrão eterno da mesma forma que um legislador não pode ditar leis aprioristicamente, como se elas fossem as emanções de uma justiça absoluta. Criando, assim, a crítica explicativa e histórica, Mme. de Staël ensina que toda obra literária, como o clima, a época, o país, forja-se e se determina através de causas particulares e só por intermédio da análise destas causas é que poderão ser explicadas.

A escritora prova ainda a necessidade e a importância de se renunciar às regras pré-fixadas, que limitam a sensibilidade e o individualismo criador, e revela a relatividade do gosto artístico. Em consequência disso, Mme. de Staël contribui para o alargamento do horizonte literário e para o cosmopolitismo artístico. Divulgando na França a literatura alemã, possibilita aos escritores franceses uma nova fonte de inspiração. Combatendo as escolas herméticas e que se julgam auto-suficientes, demonstra a utilidade da troca de influências e da convivência de gostos e de estilos diferentes:

"As nações devem ser os guias umas das outras. E todas estarão erradas se se privarem das luzes que poderão mutuamente iluminar seus caminhos", escreveu Mme. de Staël.

Marquês de Sade

Escritor considerado maldito pelos seus contemporâneos, Sade assim se definiu:

"Voluntarioso, colérico, arrebatado, extremado em tudo, de um desregramento de imaginação quanto aos costumes como igual nunca houve, até o fanatismo, eis em duas palavras como eu sou. E repito: matem-me ou aceitem-me assim, porque eu jamais mudarei."

A sociedade não o aceitou. Condenou-o a passar 30 anos da sua existência preso; por fim jogou-o em um asilo de loucos, onde Sade morreu, lucido, em 1814, mesmo ano da queda de Napoleão.

Filho de uma classe decadente, (nasceu em 1740, de uma família nobre), o escritor odiava a aristocracia. Mas Simone de Beauvoir nega que ele pudesse ter sido um revolucionário. O mesmo faz Carpeaux:

"O Marquês de Sade foi, politicamente, um reacionário, um aristocrata que desprezava o povo. No terreno de suas ideias, entretanto, ele foi um revolucionário indomável, um rebelde contra todas as crenças, contra todas as imposições, contra todos os mitos ou contra tudo aquilo que lhe parecia mito."

De 1768 — data do primeiro escândalo, quando é preso sob acusação de ter aplicado torturas em uma maldiga "apenas para se divertir" — até 1801, quando é internado no hos-

pício de Charenton, a vida de Sade marca-se pelos escritos considerados "obscenos" e pelas perseguições constantes. Em 1791 escreve *Justine, ou a Infelicidade da Virtude*; quatro anos mais tarde surge a *Filosofia de Alcega e Aline e Valcourt*. Oficialmente ignorada no século XIX, mas conhecida de Baudelaire e de Flaubert, a obra de Sade começou a sair do domínio da pornografia e do esquecimento a partir de 1887, quando aparece em brochura anônima.

Mais tarde, Maurice Heine, Charles Henry (*Le Marquis de Sade et son Temps*), Apollinaire (apresentação e seleção de livros de Sade, 1912), o médico alemão Eugene Duehren e, recentemente, Maurice Blanchot, André Breton, P. Klossowski e G. Lely estudam seriamente o escritor.

Na opinião destes estudiosos, a obra de Sade pode ser considerada de três ângulos: o da psicopatologia descritiva, o do humor negro e do ateísmo. Este último se revela de maneira mais flagrante no livro *Diálogo entre um Padre e um Moribundo*. Sobre o humor negro, em uma antologia dedicada a este tipo de literatura, André Breton afirma que Sade encarna, por mais de um motivo e com um aspecto superior, aquilo que hoje conhecemos por humor negro:

"E' ele que parece ter criado, e com o seu próprio sofrimento, o gênero da mistificação sinistra e do assassinato divertido."

Duehren vai ainda mais longe. Considera que as obras do escritor representam uma revelação para a História da Civilização, para os psicólogos e os médicos, além de juristas, economistas e moralistas:

"São obras instrutivas, principalmente porque mostram a conexão profunda entre o instinto sexual e o que há no mundo. Sade soube perceber isso com grande perspicácia."

A *Epopeia Filosófica*, de Sade, e obra pela qual ele é considerado precursor de Freud, é *Os 120 Dias de Sodoma*. Neste livro, quatro mulheres velhas ensinam aos homens suas técnicas de perversão sexual. A preparação da orgia dura nove meses e depois, durante 120 dias, cada uma das mulheres apresenta 150 tipos de perversão.

Perseguida pelas leis, pelos regimes políticos, pelo medo e pela própria natureza, a obra de Sade, nascida quase inteiramente na prisão, recebeu de Apollinaire — um dos primeiros defensores do escritor maldito — um comentário definitivo:

"Ela revela ser fruto do espírito mais livre que já houve sobre a Terra."

Senancour e Constant

Os dois escritores introduzem na literatura francesa o romance de análise e de confidências. Sob a forma de cartas, *Oberman*, de Senancour, é uma longa confissão da vida sentimental do autor. Refletindo a experiência pessoal deste, o herói lamenta sua incompreensão entre os homens e sonha com uma felicidade impossível. Como o escritor, marcado pelo sofrimento, Oberman tenta esquecer sua desilusão e procura se refugiar em um dilettantismo melancólico.

O livro é ainda o relato de um homem atribulado por problemas espirituais e que mostra profundo interesse pelas doutrinas capazes de levar seus adeptos a atitudes transcendentes. Ainda aqui, o personagem repete seu criador: rompendo com a mulher que o traiu, Senancour abandona os sonhos da juventude e procura um ponto de apoio espiritual. Hostil ao cristianismo, dedica-se a doutrinas iluministas. Envolvido em controvérsias poli-

ticas e religiosas, passa a viver o desencantamento sentimental e a busca febril do absoluto. É esse estado de espírito que o escritor transporta para *Oberman*, sua obra principal, publicada em 1804.

Como Senancour, Benjamin Constant transpõe para seus livros a soma de experiências pessoais: *Adolfo* é uma autobiografia dissimulada; *Caderno Vermelho*, um relato cínico da sua juventude; *Jornal Intimo*, uma coletânea de acontecimentos de sua vida, especialmente os episódios de um amor infeliz por Mme. Récamier.

Adolfo, escrito entre 1805 e 1807, em Coppet, revela, em grande parte, os amores atormentados de Constant e Mme. de Stael. O herói é, como o autor, às vezes brilhante e instável, lúcido e sem energia, muito mais um observador do que um participante. A sujeição de Adolfo, dominado por uma amante tirânica, acompanhante fiel de suas viagens e estada na Polónia, reza as sugestões do escritor às vontades de Mme. de Stael, que ele segue exílio na Alemanha, antes de entrar ao seu lado uma hospitalidade bulada no castelo de Coppet.

O livro, num estilo breve e quase seco, representa um estudo psicológico de valor. A narrativa, limpa e despojada, está cheia de detalhes cruéis, que permitem uma compreensão perfeita do mecanismo dos sentimentos aos quais se submetem a existência dos personagens. É mais uma obra onde já se nota a abordagem de temas e a exploração de motivos que o romantismo, pouco anos mais tarde, utilizará até à exacerbação.

O gênero popular

Três outras fórmulas de romance — o cômico, o de mistério e o fantástico — ganham, na época, uma popularidade maior do que os temas intimistas e mais intelectualizados.

O romance cômico continua a tradição dos contistas de humor franceses, só que agora se dirige a um público muito maior, com uma cultura não muito aprimorada. Seus heróis são personagens humildes, gente do povo ou pequenos burgueses, às voltas com situações embaraçosas e imprevisíveis. Ele oferece uma curiosa mistura de observações realistas com cenas humorísticas caricaturais. O escritor mais importante deste gênero é Pigault-Lebrun (1753-1835), que publicou cerca de 40 romances — entre eles *L'Enfant du Carnaval*, 1792, *La Famille Luceval*, 1806 — e que conquistou o público com uma verve popularíssima.

Órfãs perseguidas, tutores sinistros e malvados, protetores generosos e heróicos — estes os personagens constantes do romance de mistério, que conseguia despertar no público de sua época a mesma espécie de atração que os leitores de hoje encontram nos romances policiais. O gênero fazia sucesso em vários países europeus e na França o mestre no estilo é Ducray-Duminil (1761-1819). Autor de 23 romances (os mais famosos são *Victor ou l'Enfant de la Forêt*, 1796 e *Coelina ou l'Enfant du Mystère*, 1798), o escritor viu muitos dos seus temas inspirarem peças teatrais.

Xavier de Maistre (1764-1852), oficial do Exército francês, preso por duelo, ocupa as horas vazias escrevendo uma fantasia sem pretensão: *Voyage Autour de Ma Chambre*, 1794. A obra, onde reflexões maliciosas se alternam com referências psicológicas, torna o autor conhecido. Ele escreve em seguida várias novelas, como *Le Lépreux de la Cité d'Aoste*, 1811. Pela sensibilidade e malícia, Xavier de Maistre lembra o inglês Sterne, de quem recebeu influência. O escritor francês, entretanto, é mais espontâneo em sua fantasia, sua forma é segura e o estilo é conciso, simples e direto.

O teatro

— Dez anos em branco. O comentário de Fleury, decano da Comédie Française, retrata o panorama teatral durante o império napoleônico. E Jacques Lemarchand acrescenta que, de 1795 a 1815, "quase nada do que foi criado em teatro subsistiu. E sem dúvida legítimo atribuir-se esse estado de coisas à censura e ao fato de que os grandes espíritos da época estivessem na oposição."

A tragédia, aprisionada a convenções imutáveis, caminha para uma decadência irremediável. Com suas ações desenroladas em uma só unidade de tempo e espaço, personagens sem vida, estilo incolor ou pomposo, as peças de François Raynouard (*Les Templiers*, 1805), Baour-Lormian (*Joseph en Egypte*, 1806) e Luce de Lancival (*Hector*, 1809) quase passam despercebidas. Só a presença de artistas consagrados — Talma, Mlle. George e Mlle. Mars — é que asseguram um relativo sucesso junto ao público.

A comédia também permanece estagnada no mesmo marasmo da tragédia. Nem Andrieux (*Le Souper d'Auteuil*, 1804), Etienne (*Les Deux Gendres*, 1810) ou Picard (*La Petite*

Ville, 1801) conseguem melhorar a cena.

Numa tentativa de renovação para salvar o teatro, alguns escritores dramáticos decidem apresentar algo novo. Népomucène Lemerrier promove um movimento que busca inovar nos temas e ir de encontro às regras fixas da encenação. Procura criar uma comédia histórica que, inspirando-se em memórias e crônicas, coloca em ridículo personagens famosos (*Pinto*, 1800; *Richelieu*, 1804). Pierre Lebrun segue-lhe o exemplo e escreve *Maria Stuart*. Entretanto, como a inovação não agrada o público, os autores se apressam em retornar aos padrões clássicos e aos gêneros convencionais.

Neste panorama quase inexpressivo, o gosto popular concentra-se na forma mais fácil e desprezível do melodrama. Nascido nos últimos anos do século XVIII, o termo, no início, servia para designar as partituras da orquestra que marcavam as entradas e saídas dos personagens principais; depois, passou a nomear uma obra híbrida, caracterizada por uma mistura de gêneros, rejeição das unidades fixas, gosto pelo romanesco e exploração de uma violência patética.

No melodrama, os conflitos agudos e a ação complicada, aventureira, brutal e sangrenta se alternam com cenas de incêndio ou de assassinato, com encontros inesperados e transformações de enredo repentinas e imotivadas. Seus personagens são quase invariáveis: um jovem herói, sedutor e melancólico; uma amorosa ingênua, pura e perseguida; um traidor diabólico por último, grotesco poltrão, encarregado de fazer rir a platéia. Geralmente, músicas apropriadas acompanham a evolução destes personagens.

O mestre do gênero é Pixérécourt (1773-1844), que escreveu mais de cem melodramas, entre eles, *Le Chateau des Apennins*, 1798; *L'Homme à Trois Visages*, 1801. O melodrama domina durante mais de três décadas a vida teatral de Paris e sua popularidade só começa a decair depois de 1830, quando o nível do gosto do público começa a se elevar e o aspecto cruel e rude das obras, sua falta de lógica,

sua motivação insuficiente e sua linguagem antinatural passa a não mais despertar interesse.

A renovação dos gostos

A partir dos primeiros anos do século XIX o gosto artístico começa a evoluir. Os padrões clássicos imutáveis e os rígidos ditames racionalistas passam a ser contestados por uma sociedade que cada vez mais se pauta pela liberdade individual e onde qualquer entrave à realização pessoal deve ser derrubado.

Em 1807, o alemão Schlegel publica uma *Comparação entre a Fedra de Racine e a de Eurípides* onde critica o espírito clássico do autor francês. Dussault, crítico do *Jornal de Debates*, replica em três artigos, exprimindo sua indignação e defendendo a disciplina clássica. O debate começa. De um lado, o classicismo incômodo que ainda se pretende manter, apesar de já estar ultrapassada a realidade a que correspondera. De outro, o romantismo, que a nova sociedade legitimada pela vitória e repercussão da Revolução Francesa deseja impor.

Lemercier, em 1809, escreve uma peça, *Cristóvão Colombo*, onde os gêneros são misturados e as unidades de espaço e tempo violadas.

A inovação provoca nova onda de protestos. No mesmo ano, Benjamin Constant publica um importante prefácio junto com a sua tradução de *Wallenstein*, de Schiller. Nêle, destaca a originalidade da tragédia alemã em relação à francesa e conclui não com muita segurança: "A tragédia francesa, na minha opinião, é mais perfeita do que a de outros povos; mas sempre existe algo de pouco racional na obstinação de se recusar compreender o espírito das nações estrangeiras." Apesar da moderação do tom e do pensamento, este prefácio suscita acaloradas discussões na crítica tradicionalista.

Os debates abertos pelo prefácio de *Wallenstein* ainda repercutem e ganham uma amplitude maior em 1813-1814, após a publicação de três obras críticas. A primeira foi um curso dado em Genebra por Simonde de Sismondi, *Da Literatura no Sul da*

Europa. O autor define o romantismo como um movimento nascido da civilização medieval romana e que, rendendo homenagem ao espírito clássico, alargou os horizontes poéticos para a literatura espanhola e italiana, cuja inspiração deve exercer uma influência benquista nos artistas modernos.

A segunda obra é o *Curso de Literatura Dramática*, dado em Viena em 1808 por Schlegel e traduzido por Mme. Necker de Saussure. Nela, o autor, inimigo do teatro clássico francês, refere, ao contrário de Sismondi, às literaturas do Norte da Europa, principalmente ao drama alemão: "A inspiração dos antigos era simples, clara e semelhante à natureza em suas obras mais perfeitas. O gênio romântico, pela sua desordem mesmo, está muito mais próximo do segredo do universo, pois inteligência não pode jamais compreender senão uma parte da verdade, enquanto que o sentimento, abarcando tudo, é capaz de sozinho penetrar no mistério da natureza."

Da Alemanha, d. Mme. de Stael, é o terceiro livro que provoca renhidas discussões entre os tradicionalistas clássicos e os novos adeptos do romantismo. Apresentando os escritores alemães (Goethe, Schiller, Lessing), estudando os filósofos (Kant, Fichte e Schelling), mostrando a influência do pensamento alemão na literatura, nas artes e nas ciências, Mme. de Stael contribui para divulgar na França os postulados do romantismo que ela sentira e adotara na Alemanha.

As doutrinas filosóficas

Desde o final do século XVIII forma-se em Paris um grupo de filósofos que, sob o nome de *ideólogos*, retomam e desenvolvem as teses dos enciclopedistas. Durante a época napoleônica, eles serão combatidos por pensadores de tendências espiritualistas.

Para os ideólogos, o conhecimento do homem exprime "o que se pode conhecer através da análise das suas faculdades." A pesquisa filosófica deve, portanto, se confundir com uma avaliação psicológica: a tarefa do filósofo, assim, consiste em revelar a origem e

o mecanismo das idéias no espírito humano. Destutt de Tracy (1754-1836) é o filósofo mais conhecido da escola. Ele aplica a doutrina dos ideólogos não só à Filosofia e à Linguística, com também à Moral e à Política.

Cabanis (1757-1808) e Volney (1757-1820) são outros adeptos da escola ideológica. O primeiro, no tratado *Parecer sobre o Físico e a Moral do Homem*, afirma que a atividade espiritual resulta de um mecanismo psicofisiológico. Em outros textos, entretanto, ele se revela um materialista não muito convicto, admitindo a existência de um princípio vital, animador da matéria. Volney, consagrando-se mais à erudição e à linguística, aborda temas caros ao romantismo: divulga a poesia sentimental e melancólica, a filosofia oriental, e se dedica a explicar pelo estudo racional da linguagem a origem das sociedades e das religiões.

A escola espiritualista — correspondendo à ideologia da nova classe dirigente — se opõe à filosofia racional e materialista dos ideólogos. No plano político, ela pretende conciliar o autoritarismo com a idéia de liberdade; no plano religioso, o cristianismo com a idéia de progresso. Royer-Collard (1763-1845), encarregado por Napoleão de ensinar História da Filosofia na Sorbonne, Maine de Biran (1766-1824), e Pierre-Simon Ballanche (1776-1847) são os principais nomes entre os filósofos espiritualistas.

Idéias políticas e sociais

No campo político e social, os liberais (favoráveis a um relaxamento da autoridade política e contrários à Igreja) se confrontam com os tradicionalistas (partidários da restauração monárquica e inimigos das doutrinas revolucionárias). Enquanto isso, teóricos preocupados com o bem-estar universal questionam a ordem econômica e social contemporâneas e anunciam o socialismo moderno.

Religiosos, os tradicionalistas pensam que Deus fixou para todas as sociedades uma estrutura idêntica e imutável: ao poder do pai sobre seus filhos corresponde o do rei sobre seus súditos e do Papa sobre a Igreja. Assim, são também monarquistas convictos. Vêm no soberano o representante absoluto de Deus e condenam os revolucionários por terem usurpado as funções divinas do rei da França. Os liberais, com Paul-Louis Courier (1772-1825) à frente, são quase sempre panfletários e anti-religiosos, embora defensores das conquistas revolucionárias e da cultura humanista.

Saint-Simon (1760-1825) e Fourier (1772-1837) são os dois teóricos que lançam as bases do socialismo francês. Saint-Simon formula o princípio de que o objetivo da sociedade é a produção. Chama de produtores todos aqueles que concorrem para a riqueza de um país: operários, sábios, inventores, literatos. Aos produtores, particularmente aos operários, devem ser confiados os poderes públicos. Na nova ordem, cada um será retribuído segundo o seu trabalho e a sua capacidade, a herança será abolida e "todos que desejarem consumir sem produzir serão proscritos." O Estado distribuirá o trabalho e organizará a produção, instaurando assim a "era industrial, onde se tornará possível a criação de uma união internacional, sob uma religião comum — o novo cristianismo."

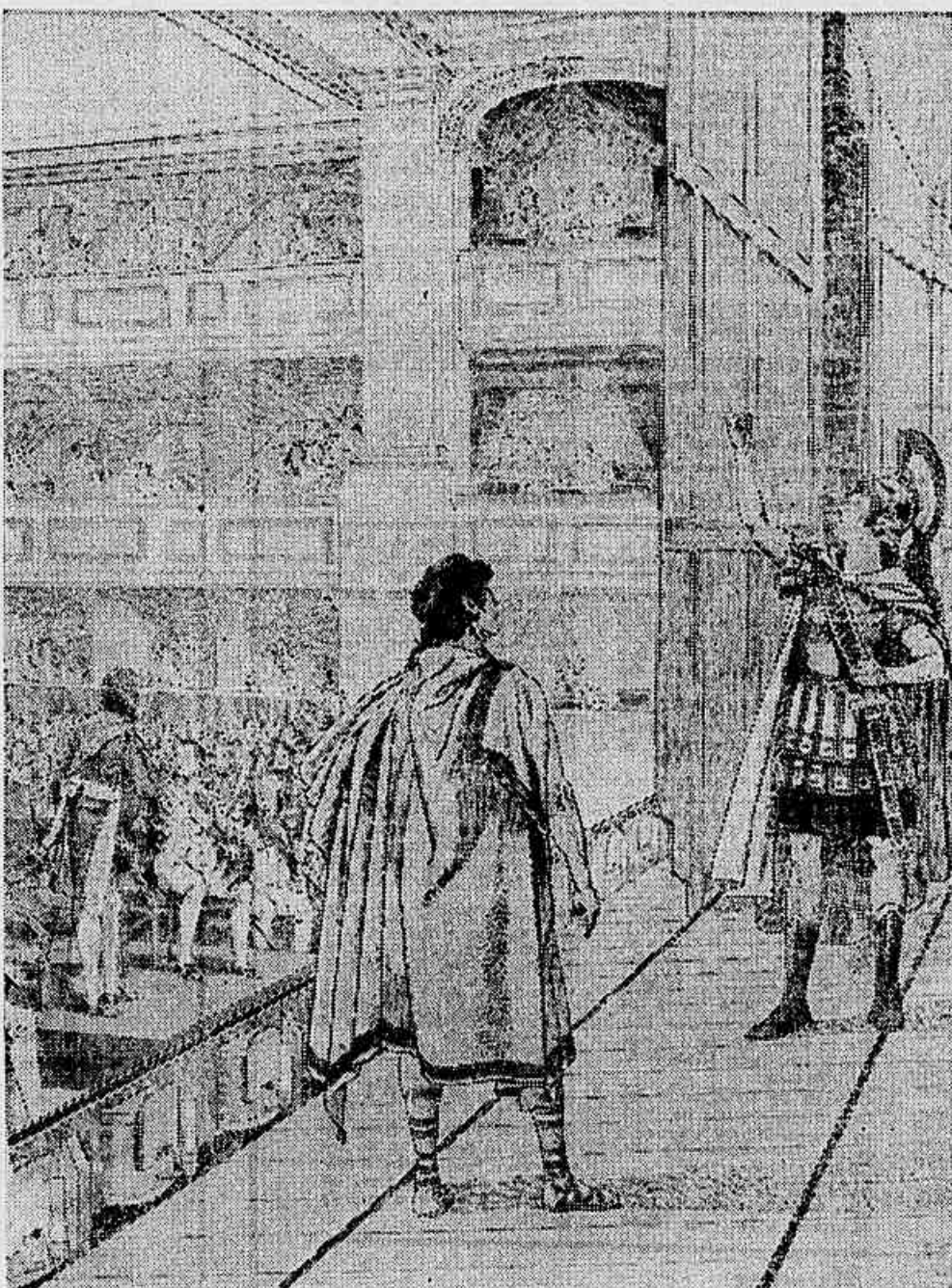
A realização da "harmonia universal", com o agrupamento dos homens em falanges, onde gozariam total liberdade, a divisão do trabalho, a emancipação da mulher e a supressão dos intermediários são as proposições de Fourier. Nas obras *Indústria ou Discussões Políticas, Morais e Filosóficas*, *Catecismo dos Industriários*, de Saint-Simon, e *Teoria dos Quatro Movimentos e Tratados sobre Associação Doméstica e Agrícola*, de Fourier, os pensadores estabelecem o socialismo dito utópico, ao qual se oporá o socialismo científico e marxista.

Música e artes

No império napoleônico apenas dois nomes se destacam como compositores: Paisiello e Lesueur. O primeiro, italiano, convidado por Napoleão em 1802, dirige por dois anos os músicos da capela oficial. Um desentendimento com o imperador obriga-o a se demitir e para o seu cargo é indicado Lesueur. É este quem compõe a *Marcha da Sa-gração de Napoleão I*, executada em Notre-Dame, no dia da coroação (2 de dezembro de 1804).

Artisticamente, o império assinala o prolongamento de um classicismo acadêmico anacrônico. O mobiliário, a arquitetura e a pintura, principalmente, continuam a refletir o culto do estilo antigo que caracterizara o regime deposto. Apesar do liberalismo social e econômico legado pela Revolução, o império tenta legitimar a aparência de uma cultura nobre e refinada mantendo uma fachada artística conservadora. David, pintor oficial da corte, expressa o clima de estagnação que se abate sobre as artes durante a era napoleônica:

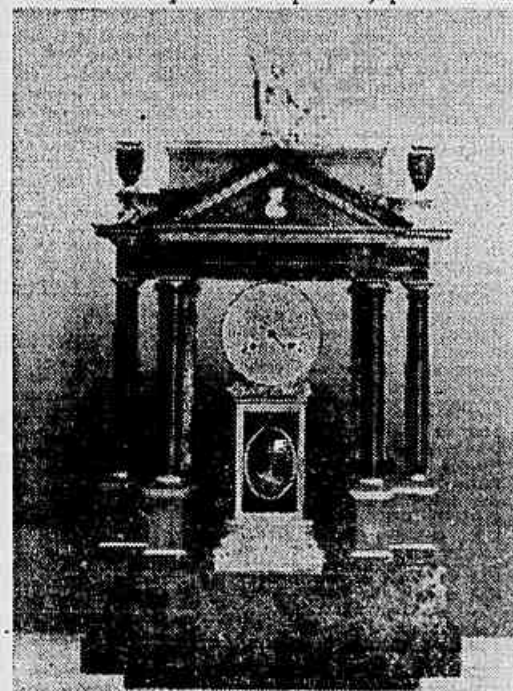
"É melhor copiar e imitar do que criar inovações que provoquem a decadência das artes."



"Dez anos em branco", é como Fleury da Comédie Française define o panorama teatral durante o Império napoleônico. Esta foi, também, a era do melodrama



Coroação de Napoleão, por David



Relógio oferecido pelo Papa Pio VII a Napoleão

O QUE HÁ PARA VER

Dois últimos dias de A Divina Dama, no Pórea Ipanema • No Municipal, sétimo concerto de assinatura da OSB, com a pianista Iara Bernette • Para a criança, o Patinho Feio, no Novo Teatro de Bólso

Cinema

ELY AZEREDO recomenda — Um Convidado Bem Trapalhão (The Party), espetáculo irresistível de comédia comandado por uma das melhores interpretações da carreira de Peter Sellers (Ponsa); 2001: Uma Odisseia no Espaço, abertura de um novo mundo expressivo para a ficção científica, mesclando investigação filosófica, documentário, promoção, aventura (Brutal Tijuca); Uma Noite na Ópera, reprise dos irmãos Mark, sempre uma explosão de alegria, apesar dos vestígios da passagem do tempo sobre o espetáculo (Paissandu); Um Homem Tem Três Metros de Altura, drama de Martin Ritt, em reprise, com excelente confronto Sidney Poitier/John Cassavetes (Metro Copacabana, Metro Tijuca).

ESTREIAS

OS FELINOS (Eye of the Cat) Filme de horror americano dirigido por David Lowell Rich. Em cores interpretado por Michael Sarrazin, Gayle Hunnicutt, Eleanor Parker, Capitão, Ruy Carlos, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (18 anos).

SOU PAGO PARA MATAR (Hard Contract) James Coburn faz um mistério profissional dirigido por S. Lee Pogossin. Os efeitos Lili Palmer, Lee Remick, Burgess Meredith, Sterling Hayden, Palácio, Comodoro e Leblon, 13h30m, 15h30m, 17h40m, 19h50m, 22h (18 anos).

A DOCE MULHER AMADA (Aradina) Casimiro, Irene Stefania, Irma Alvarez e Grande Otelo dirigidos por Rui Santos. Um idílio de televisão indiano entre pucabana, Tijuca, Meier, Madureira e Petrópolis, Ricamar, Seala, Rio Palace, São José e Rio Branco 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (18 anos).

O ABILADO ENDOUOUI (I Love You, Alice B. Toklas) Comédia em cores dirigida por Roy Averbach (o fraco diretor de A Inconquistável Molly) e interpretada por Peter Sellers, Jo Van Fleet, Joyce Van Patten, São Luiz, Central, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

FOR TODA MINHA VIDA (Sweet November) Sandy Dennis, Anthony Newley, Theodore Bikel são os principais intérpretes desta comédia lírica dirigida por Robert Ellis Miller e musicada por Michel Legrand. Império e Tijuca, 19h50m, 22h (18 anos).



Annie Girardot e Silvana Mangano no episódio A Bruxa Queimada Viva, de Luciano Visconti

A GRANDE MURALHA (Production japonesa em cores, Rio e Bruni Flamengo 14h30m, 17h, 19h30m, 22h).

O SEU NOME CLAMAVA VINGANÇA (Il suo Nome Gridava Vendetta) O brasileiro Antônio de Telf (apelido Anthony Steffen) e o principal intérprete desta western italiano dirigido por William Hawkins, em cores. Alasca, Flárida e circuito, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

ADEUS AMIGO (Adieu l'ami) Alain Delon e Charles Bronson num policial de americana dirigido por Jean Herman. Também no elenco Olga Georges Picot e Brigitte Fossey. Em cores. Central Largo do Machado, 13h30m, 15h40m, 17h50m, 20h, 22h (18 anos).

CONTINUAÇÕES

A CAMA AO ALCANCE DE TODOS Comédia dirigida por Alberto Salá e Daniel Filho e interpretada por Agildo Ribeiro, Alina Alvarez, Flávia Migliorini, Claudio Cavalcanti e Irene Estiliana. Vitória, Amizade, Central, Santa Alice e Capitão de Petrópolis, Coliseu, Fluminense e Glória, Copacabana e Leopoldina, 14h, 16h30m, 17h20m, 19h, 20h40m (18 anos).

A GUERRA SECRETA (Secreta) Ammi Filina, aventuras em três episódios dirigidos por Terence Young, Christina Jackson e Carlo Lizzani. Os intérpretes são Vittorio Gassman, Henry Fonda, Annie Girardot, Bourvil, Robert Hossein e Peter van Eyck. Central, Bruni Copacabana, Maracós e Imparator, 14h, 16h30m, 19h, 21h30m. Também no Festival, em sessões a partir de 11 horas (18 anos).

O FENÓLICO (Pendulum) Policial de George Schaeffer, interpretado por George Peppard, Jean Seberg e Richard Kiley. Capri, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (18 anos).

INFERNO NO DESERTO (Play Dirty) de André de Tott, Produção americana. Com Michael Caine, Nigel Davenport, Nigel Green e outros. Odéon, 14h, 16h30m, 19h e 21h30m (18 anos).

ANGELICA E O SULTÃO (Angelique et le Sultan) Michele Mercuri, Robert Hossein e Jean Claude Pascal dirigidos por Bernard Borderie. Em cores. Plaza, Colina, Mascote e Pax, 14h30m, 16h20m, 18h10m, 20h, 22h (14 anos).

GARGA GENIAL (Funny Girl) Musical de William Wyler, com Barbra Streisand e Omar Sharif. Rosy, 12h20m, 14h, 16h40m, 19h, 21h30m (14 anos).

Teatro

YAN MICHALSKI recomenda O espetáculo de vanguarda mais comentado e mais interessante dos últimos tempos, A Construção, pode e deve ser visto, no Museu de Arte Moderna, por todos aqueles que procuram no teatro outra coisa do que mero divertimento. Para o público mais convencional, há no Teatro Copacabana uma excelente comédia nacional, Frank Sinatra 4015, de João Bettecourt. Quem quiser treinar o seu francês, tem à sua disposição uma angustiante farsa absurda, Les Bâtisseurs d'Empire, de Horis Vian, na Maison de France.



O Caldeirão está agora no Teatro Princesa Isabel

O CALDEIRÃO — Comédia de José Helder Nunes. O julgamento da humanidade depois da explosão de uma bomba — que destrói a terra. Produção do Grupo Viado. Dir. de Luís Mendonça. Com Alberico Bruno, Maurício Lalo, Iva Nino, Juliana Pena e outros. Princesa Isabel, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (18 anos).

ROMÉU E JULIETA (Romeo and Juliet) A direção desta nova versão de Romeo e Julieta, de Franco Zeffirelli (o mesmo diretor de A Magia Domada) que estreou a adaptação juntamente com Masquino d'Amico e Franco Bruni. A música é de Nino Rota, o músico dos filmes de Fellini. A fotografia é de Pasquale de Santis. Os intérpretes são Leonardo Whiting, Olivia Hussey, Michael York, Opera e Tijuca Palace, 13h, 15h45m, 18h30m, 21h 15m (14 anos).

MOWGLI, O MENINO LOBO (The Jungle Book). Desenho animado colorido de longa metragem estraiado do livro The Jungle Book de Rudyard Kipling. Bruni Saens Pena. Sessões contínuas a partir de 13h30m. (Censura Livre).

REAPRESENTAÇÕES

UMA NOITE NA ÓPERA (A Night at the Opera) Comédia com os irmãos Marx, Groucho, Harpo e Chico, dirigida por Sam Wood. Paissandu, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (censura livre).

A 25ª HORA (The 25th Hour) Direção de Henri Verneuil, com Anthony Quinn, Verna Hill e Michael Redgrave. Em cores, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, Alasca.

A CONSTRUÇÃO — Drama de Altimar Pimentel, segundo prêmio no último concurso do SNT. O mito do padre Cícero continua sendo explorado no Nordeste. Montagem vanguardista do grupo Comunidade, com forte crítica à sociedade de consumo. Dir. de Amir Haddad. Com Jacqueline Laurence, Carmen Silva, Murgel, Rubens Araújo, Norma Dumar e outros. Museu de Arte Moderna, Av. Beira-Mar, s/nº (221-1871). De 4h, a 20h, a 21h30m, às 20h. Cursos temporários.

A NOITE DOS ASSASSINOS — Drama de José Triana. Texto influenciado pelo psicodrama, contendo em termos modernos e experimentais o assassinato de um casal de velhos pelos seus filhos. Dir. de Martin Gonçalves. Com Roberto Correia, Norma Bengali, Leila Ribeiro, Teatro Ipanema, Rua Prudente de Moraes, 824 (247-9794). 21h30m; sábado, 20h e 22h15m; vesp, 5h, 17h e dom, 18h.

AMANHÃ É DIA DE PECAR — Volta ao cartaz, saudevante de José Vandalor e Mário Lago, anteriormente apresentado no TNC.

"Show"

Compôs, Maria Alcina e Elton de Lima. Rua Cinco de Julho, 307. **SILVIO ALEXO E ROBERTO ROMANY**, no Katul, rua, Galeria Alasca.

HELENA DE LIMA — Todas as noites no Drink, Av. Princesa Isabel, 824. Tel. 257-7068.

A FINA FLOR DO SAMBA — Show organizado por Teresa Araújo, 16h, às seg-fei, às 21h30m. Opinião, 236-3497.

RIOL E ALEGRIA — COM AQUELAS MULHERES — Comédia de Cid, no Teatro Carlos Gomes. Com Colé, Manuel Vieira, Dina Sherr, Carla Kramer e outros.

MARIA DA GRACA E JOAQUIM PEREIRA, na Adega de Evara Rua Santa Clara, 292. Reservas 237-4210.

PREMIERE 70 — Produção de Carlos Machado. Um show de Mel Machado, Meira Guimarães e Carlos Machado. No elenco, Amândio, Carla Miranda, Marina Romini e outros. Fred's, 19h e 21h30m, às 23h, segundo, às 21h30m. Sem encenação mínima. Av. Atlântica, 1020. Tel. 257-9789.

AQUARÉ MUSICAL — Show no Golden Room do Copacabana Palace.

UMA NOITE NA FOSSA — Waliska e Joazeir, Rua Pub, Rua Antônio Vieira, 17 — Lente.

BOITE YIPANEMA — Show com Lana Blithencourt — Música ao vivo do maestro Anselmo. Rua Garcia D'Alva, 95. Inimera.

JORGE VEITA E ELEN DE LIMA — Hoje e todas as noites às 21h30m La Ceq Hardi.

CHICO ANÍSIO — Só — Um show do popular ator comédico Chico Anísio, que vem de uma turnê itinerante em São Paulo. Textos de Chico Anísio. Marcão César Adimar Paiva, Ziraldo e Amaud Rodrigues. Dir. de Ovídio Luperon. Teatro da Lapa, Av. Borges de Medeiros (do lado da Guinera Drive-in), 227-3559, 3h, 4h, 5h, 21h30m; 6h e 22h30m; 19h e 21h30m; vesp, 5h, 17h e dom, 18h.

MÚSICA

BALLET DE ANGEL PERICET — Hoje, amanhã e terça, às 20h15m e amanhã, às 16h, no Teatro Municipal, danças espanholas.

GRUPO YIPANEMA — Show com Lana Blithencourt — Música ao vivo do maestro Anselmo. Rua Garcia D'Alva, 95. Inimera.

RADIO JORNAL DO BRASIL

INFORMATIVO — De hora em hora, às 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, exceto de 13h30, 19h30, 22h30 e 23h30. Aos domingos, informativos às 6h30, 7h30, 8h30, 9h30, 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h30, 19h30, 20h30, 21h30, 22h30 e 23h30. De 24h, às 18h45, Rádio de Valença, às 24h, sábados e domingos, transmissão das corridas da Jockey, diariamente do Hipódromo da Gávea.

PRIMEIRA CLASSE — 22h05m — LULLY — Fanfarras para o Carnaval, de Montaigne (Doutor).

PROKOPJEV — Sonata n.º 7 em Si Bemol Maior, Op. 83 (Sondor). BEETHOVEN — Sinfonia n.º 7 em Lá Maior, Op. 92 (Karajin).

APERFEIÇOAMENTO PARA SECRETIARIAS — Início dia 18 de agosto. Local: Instituto Histórico. Horário: 2as, 4as e 6as, das 8h às 10h. Local: Instituto Social da PUC, Rua Humilista, 170. Tel.: 226-6563 e 246-7798.

TÉCNICA DE COMUNICAÇÕES HUMANAS — Duração de dois meses 3as e 5as, das 8h às 10h. Local: Instituto Social da PUC, Rua Humilista, 170. Tel.: 226-6563 e 246-7798.

RELACIONES HUMANAS NO LAR, NO TRABALHO, NA SOCIEDADE — Início dia 25 de agosto. Horário: 4as, das 14h30m às 16h30m. Local: Instituto Social da PUC, Rua Humilista, 170. Tel.: 226-6563 e 246-7798.

CURSO POPULAR DE ARTE — Responsável, Frederico de Moraes. Período letivo de 3 de agosto a 29 de novembro. Todos os domingos das 16h às 17h30m. Entrada franca. No MAM.

NAPOLEÃO — Organizado pelo Instituto Histórico. Palestras às 4as-feiras, às 17h, na Av. Augusto Severo, 8. Dia 20, a In-Huência Napoleônica no Exército Brasileiro (Te. Coronel Jonas Correia Neto); dia 27, Artistas da Época Napoleônica (Mário Bara-leira, Celia 26 de agosto, Napoleão, o Estado (Mal. Estevão Leitão de Carvalho).

ASPECTOS DA CULTURA FRANCESA — Série de palestras a ser iniciada na próxima terça-feira, até o dia 26 de setembro. Inscrições: Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Av. Chile).

NOVÍSSIMOS — Coletiva. Galeria de Arte, Av. Copacabana, 690, 1.º andar.

OLY REINHEIMER — Exposição de vestidos-objetos. MAM, Av. Beira-Mar.

BARREIROS — Exposição de pinturas de Marlene Barreiros. Galeria Valença, Rua Barão da Ipanema, 110-A.

CARLA BOSCHETTI — Pintura. H. Stern, Av. Rio Branco, 173/5-A.

DOIS ATENDENTES DA PARÁBOLA — Pintura e cerâmica. Flávio Teixeira de Melo e Miguel Domingo dos Santos. Galeria Calina, Rua Barata Ribeiro, 818.

JORGE COSTA PINTO — Pintura. Galeria Valença, Rua Barata Ribeiro, 810.

MARIA HELENA ANDRÉS — Pintura. Galeria de Arte da Churrascaria Filizana, Marquês de Valença, 74.

LADISLAVS BURJAN — Retratos. Clube das Decoradas, Av. Copacabana, 1.100, subsolo. Tel.: 235-2135.

OFICINA DE ARTE POPULAR — Na OAP, Rua Fernandes Guilmar, 25, exposição de tapetes e serigrafias de Aluisio Zaluar, Mariana José Zaluar, José Paulo Moreira da Fonseca e Benedita.

OSCAR H. PALACIOS — Retratos. Lata Clube do Rio de Janeiro.

COLETTA — Exposição coletiva de pintura promovida pelo Circulo dos Oficiais Intendentes das Forças Armadas. Av. 13 de Maio, 41-A, loja. Das 9h às 21h.

PINHO DINIS — Pintura e cerâmica. Galeria Abitare, Rua Visconde de Pirajá, 646-B.

HERALDO — Pintura japonesa. Galeria Maia Paiva, Rua Visconde de Pirajá, 47. Praça General Osório, 53.

WATER SENA — Primitivo. Galeria Delano, Rua Siqueira Campos, 129.

Aonde levar as crianças

A FORMIGUINHA TOFOQUEIRA — De Jair Pinheiro. Direção de Carlos Nobre. Teatro Sérgio Porto, sábado, às 17h. Tel.: 236-6343.

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÃOZINHOS — Adaptação e direção de Roberto de Castro. Com o Grupo Carroussel. Teatro das Artes, sábado, às 15h30m.

LIBEL A SAPATEIRINHA — De Jurandir Pereira. Sábado, às 16h. Teatro Lila Paixão, Rua 20 de Abril, tel.: 232-5598.

DONA BARATINHA PROCURAMA RÍO — adaptação e direção de Roberto de Castro para um espetáculo de Grupo Carroussel. Teatro das Artes, sábado, às 17h.

O MACACO TANFARRÃO — De Jair Pinheiro. Teatro da Criança, Praia de Botafogo, 266. Tel.: 226-1774. Domingos, às 16h30m.

RAPOGUEIRO E UMA BRASA — De Jair Pinheiro. Teatro da Criança, Praia de Botafogo, 266. Tel.: 226-1774. Domingos, às 15h30m.

A GALINHA DOS OVOS DE OURO — De Carlos Nobre, direção do autor. Sábados e domingos às 16h. Teatro Sérgio Porto, tel.: 236-6343.

O GATO DE BOTAS — De Roberto Franco baseada no conto de Perrault. Sábados e domingos às 16h. Teatro Gláucio Gil, tel.: 227-2000.

CAMALEÃO NA LUA — De Maria Clara Machado, direção de autor, cena e figs. de Maria

VAMOS AO TEATRO

somente aos sábados e domingos às 21h.
VIVA o drama de
O MARIDO DE CONCEIÇÃO SALDANHA
na criação de CAWELL RAPOSO
texto de João Mohanna - direção Zieminski

Teatro Associação Cristã dos Moços (pelo lado da Sala Cecília Meireles). Estacionamento próprio. R. Lapa, 86. Tel. 222-9860
50 desc. para alunos de ACM e estudantes.

TEATRO JOVEM — Praia Botafogo, 522 — Res.: 226-2569
APRESENTA A COMÉDIA MAIS ENGRAÇADA DOS ÚLTIMOS 5 ANOS

AMANHÃ É DIA DE PECAR
de José Wanderley e Mário Lago
16h, às 20 e 22h.

RIGOROSAMENTE PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS
TEATRO IPANEMA — R. Prudente de Moraes, 824 — Tel. 247-9794
NORMA BENGEL — LEYLA RIBEIRO
RUBENS CORREIA em

NOITE DOS ASSASSINOS
Dir.: Martin Gonçalves — Cen. Hélio Eichbauer
HOJE, AS 20.30 E 22.30 HS.

Governo do Estado da Guanabara — Secretaria de Educação e Cultura
SALA CECÍLIA MEIRELES

TEMPORADA OFICIAL DE CONCERTOS DE 1969
Dia 18, às 21h. — Recital de TURIBIO SANTOS, violonista.
Dia 20, às 21h. — III Ciclo Bach do Rio de Janeiro. 3.º Concerto:
SONATAS PARA VIOLINO E CRAVO

Solistas: OTTO BUECHNER, violonista e KARL RICHTER, cravista
Dia 21, às 21h. — ORQUESTRA DE CÂMARA DO BRASIL
Informações: Tel.: 222-6534

O S B
ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA
Gov. Est. Guanab. — Secret. Educ. Cult.
7.º concerto de assinatura — Hoje, às 16.30h.

Regente: VICTOR TEVAH
Solista: YARA BERNETTE, pianista

Programa: Pe. JOSE MAURICIO — Abertura Zimara; BRAHMS — Concerto n.º 2, em Si Bemol Maior; RAVEL — Ma mère l'Oye; STRAWINSKY — Suite Passaro de Fogo

Ingressos à venda na bilheteria

A COMUNIDADE apresenta em ÚLTIMAS SEMANAS
A CONSTRUÇÃO
de Altamar Pimentel — Dir. Amir Haddad

Preço: NCR\$ 5,00. Estud.: NCR\$ 3,00
Hoje, às 21h.
Tel.: 231-8172

TEATRO MUSEU DE ARTE MODERNA — Av. Beira Mar
TEATRO RIVAL — ÚLTIMOS DIAS
R. Álvaro Alvim, 33 — Res.: 222-2721

AMÉRICO LEAL apresenta COSTINHA em "TOCANDO NA BANDINHA DELA"
Com Maria Quitéria. Atracões: JIMMY PIPOLO SHOW — STRIP-TEASE

De 2a, a dom. Sessões contínuas das 16 às 24h.
Poltronas: NCR\$ 6,00 — Estudantes: NCR\$ 4,00
A seguir: "Mulheres em Rítmo 69", com Costinha

CHICO ANÍSIO

COM TEMPO 7
TEATRO DA LAGOA
De 3a, a 6a, ferra às 21.30 hs.
Sáb. às 20 e 22.30 hs.
Dom. às 19 hs.
Res. 227-3589

ELIS
com MIELE
...e BÔSCOLI

TEATRO DA PRAIA
Menescal/Wilson/Hermes
Jurandir e Ze Roberto

R. FRANCISCO SA, 88 • tel.: 227-1083
Hoje, às 20 e 22.30 hs. — Reservas de 13h, às 21h.

clube da fossa
TEATRO MESBLA
242-4880

de ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA

Dir.: Fredi Kleemann
Hoje, às 20.30 e 22.30

VOTAÇÃO NO TEATRO
O público que assistiu o "CLUBE DA FOSSA" na semana de 5/8 a 10/8, opinou assim:

ÓTIMO 57%
BOM 37,3%
REGULAR 4%
MAU 1,7%
A anulação dos votos poderá ser assistida, diariamente, logo após o espetáculo

NOVO TEATRO DE BÓLSO — Av. Ataulfo de Paiva, 269-A
Res.: 227-3122 — Ar refrigerado

O novo show da "DEUSA DE CHOCOLATE"
ELZA SOARES
e o BRASIL 40º

Hoje, às 21.03 hs. ÚLTIMOS 2 DIAS

COLE apresenta Sônia MAMED — MANOEL VIEIRA e TÂNIA PORTO no musical 2001
"RIO, SOL E ALEGRIA"

com AQUELAS Mulheres de Sampaio e Colé. Com Karla Kramer, Almedinha, J. Mafra, Victor Zambito, Erley José
Hoje, às 18.20 e 22.30h

TEATRO CARLOS GOMES — Tel.: 227-7581

NOVO TEATRO DE BÓLSO — Av. Ataulfo de Paiva, 269, Leblon
Res.: 227-3122
SEMPRE OS MELHORES ESPETÁCULOS INFANTIS

SAB. E DOM. ÀS 16 HORAS
Peça de Washington Guilherme. Dir.: Ricardo Cravo. Cen.: Schastilho Apolônio. Elenco: Wandia Critikava, Sebastião Apolônio, Manique Lafont, Ari Secca, Cristina Madeira e Rui Barbosa

TEATRO SANTA ROSA — Visc. Pirajá, 22. Res.: 247-8641 de PIERRE BRUNO

ADULTÉRIO ADULTERADO

Trad. de Raymundo Magalhães Júnior — Dir.: Leo Jusi
Com: Theresa Amayo — Paulo Araújo — Maurício Barroso — Arthur Costa Filho — Sônia Maria
Hoje, às 20,30 e 22,30 hs.

TEATRO PRINCESA ISABEL — Av. Princesa Isabel, 186 — Res.: 236-3724

VALE A PENA VER

"... uma das atrações da temporada" (Van Jafa — Correio da Manhã)

O CALDEIRÃO

de Ilsemar Nunes — Direção: Luiz Mendonça
HOJE, ÀS 20 E 22,30 HS.

SOMENTE 4 SEMANAS — Estudante: 50%

PLANETA DOS MUTANTES

VOCÊ não pode perder! ASSISTA

Diariamente, às 21,30 hs. — Sáb., às 20,30 hs. e 22,30 hs. e domingo, às 18,30 hs. e 21 hs. no

TEATRO CASA GRANDE

Av. Afrânio de Mello Franco, 300 — Leblon

PLANETA DOS MUTANTES

CIRCO ROMANO

Túnel Novo ao lado da Igreja Santa Teresinha

UM GRANDE ESPETÁCULO

FERAS ASIÁTICAS E ATRAÇÕES INTERNACIONAIS

3as., 4as. e 6as., às 21 hs. — 5as. e Sáb., às 16 e 21 hs. — Domingo, às 10 às 14,30 e 17 e 21 hs.

Crianças acima de 3 anos podem entrar acompanhadas nas vespertais. Sob os auspícios do Serviço Nacional de Teatro.

BERARDI BREA apresenta

SOB O SIGNO DE

BETHÂNIA

Super Musical de Berardi Brea
com MARIA BETHÂNIA, Conjunto OS SEMBAS e BALLET
TEATRO SÉRGIO PORTO — R. Miguel Lemos, 51-H
Hoje, às 20,30 e 22,30 hs. — Res.: 236-6343

PRO ARTE

Inf. México, 74: avulsos bilheteria.

FAMOSO PIANISTA

FOU TS' ONG

CHOPIN: Estudos op. 10 e 25 —
DEBUSSY Vol. I/II
AVULSOS NA BILHETERIA

TEATRO NACIONAL DE COMEDIA

DIE
DEUTSCHEN KAMMERSPIELE
PREMIERE:

25 de agosto, às 21 horas
J. P. Sartre — As portas fechadas
F. Dürrenmatt — Play Strindberg
Assinaturas: Pro-Arte: México, 74
Tel.: 222-1076 — Avulsos a partir 21.8

EVA e seus artistas em

"OLHO N'AMÉLIA"

AGORA no TEATRO GLAUCIO GIL
Estreia dia 20
Reservas e informações: 237-7003

DEVIDO AO GRANDE SUCESSO

EVA em

"OLHO N'AMÉLIA"

Somente hoje no
TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI

pernambuco de oliveira apresenta

a MULHER é um DIABO

comédia de prosper merrimee — TNC

com **MARIA FERNANDA**

ribeiro fortes ■ antero de oliveira
labanca ■ echio reis ■ oswaldo neiva
direção de olavo saldanha ■ no

TEATRO NACIONAL de COMEDIA

de 3.ª a 6.ª feira preço único: NCr\$ 5,00.
Hoje, às 20 e 22 hs. Res.: 222-0367

oscar ornstein apresenta

FRANK SINATRA

4815

Comédia e direção de JOÃO BETHENCOURT

TEATRO COPACABANA

• Henriette • Paulo Morineau • Graciano

• DAISY LUCIO • TÂNIA SHER • CLÁUDIO MAC DOWELL • NEUZA AMARAL • OSWALDO LOUBADA • MARIO LAGO • HUGO BANDES • LUIZ DELFINO • CLEA SIQUEIRA • SANDOVAL MOTA • OLGA LUCAS • IVAN DE ALMEIDA

Cenários e Figurinos de: **BELLA PAES LEME**

Reservas: 257-1818 — Ramal Teatro — Hoje às 20 e 22,15 hs. Permissão de entrada de maiores de 10 anos

TEATRO OPINIAO apresenta 2 ÚLTIMAS SEMANAS

BERIMBAU DE OURO

espetáculo premiado
com **LUELY FIGUEIRO**, Domingos Campos, Walter Ribeiro e mais 20 Artistas

Hoje, às 20,30 hs. e 22,30 hs. — Res.: 236-3497

VOCÊ JA VIU UM HOMEM NÚ NO PALCO
VOCÊ DIZ TUDO A SEU FILHO SOBRE SEU
SEU MARIDO JA LHE CHAMOU
POR OUTRO NOME DE MULHER?

MEU BEM, COMO É QUE EU POSSO OUVIR VOCÊ COM TORNEIRA ABERTA?

O TABLADO apresenta

CAMALEÃO NA LUA

de **MARIA CLARA MACHADO**

Atenção — SÁBADOS E DOMINGOS ÀS 17 HS.

Av. Uneu de Paula Machado, 795 (Jd. Botânico). Res.: 226-4555

TEATRO SÉRGIO PORTO (ex-Miguel Lemos)

BRIGITTE BLAIR apresenta as Peças Infantis

A GALINHA DOS OVOS DE OURO | **PATÃO - O CACHORRO LUNÁTICO**

Sáb. e dom. às 16 hs. | Sáb. e dom. às 17 hs.

Autor e Direção de **Carlos Nobre**
R. Miguel Lemos, 51-H — Res.: 236-6343 — Ar refrigerado

TEATRO DAS ARTES — Av. Epitácio Pessoa, 1664, Lagoa — Entre as Ruas Montenegro e Joana Angélica. Res. e inf.: 236-6957 e 227-0757

DONA BARATINHA

com: Porcelino da Mamãe, Dom Rato, Barão Bol de Olenberg e outros.

Sábados e domingos, às 17 horas
Distribuição de balas e revistas da EBAI para todas as crianças.

TEATRO DAS ARTES — Av. Epitácio Pessoa, 1664 — Lagoa (Entre as Ruas Montenegro e Joana Angélica) — Ipanema. Res.: 236-6957 e 227-0757

BRANCA DE NEVE

PREÇO PARA CRIANÇAS:
NCr\$ 0,80

Sábados e Domingos, às 15,30

TEATRO CARIOCA — Rua Senador Vergueiro, 238, Botafogo
Res. das 13 às 16 hs. p/ tel.: 225-3237

APRESENTA O LUXUOSO MUSICAL INFANTIL

A BELA ADORMECIDA

Adaptação de Donato Donati
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 16 HS.

NOVO TEATRO DE BOLSO — Av. Ataulfo de Paiva, 269-A — Leblon
Reservas: 227-3122

HOJE, ÀS 17 HS.

O PATINHO FEIO

Peça infantil de Aurimero Rocha. Cens. e figs. de Juarez Machado. Elenco: Wanda Crisóstoma, Monique Lafond, Walter Soares, Liete Silva e Cristina Madeira e Ruy Barbosa.

AGORA NO TEATRO DE ARENA DA GUANABARA

Volta Triunfalmente ao Cartaz

4.º MÊS DE SUCESSO

O PATINHO FEIO

Musical Infantil de LAURO GOMES — Superprodução — 15 figurinos
14 personagens — 15 músicas
Sábados e Domingos, às 16,30 hs.

BOITES & RESTAURANTES

LeRelais

COZINHA FRANCESA

Aberto diariamente para jantar. Almoço: somente sáb. e domingos.
Rua General Venâncio Flores, 411, Leblon.

TULIPA RESTAURANTE

• COZINHA INTERNACIONAL
• AR CONDICIONADO
• MÚSICA AO VIVO E HI-FI

RUA ALFREDO PINTO, 4 sq. da Conde de Bontim (Largo de 29 Feir)

Preço e qualidade você só encontrará na **CHURRASCARIA e RESTAURANTE**

MINUANO

• Serviço de 1.ª categoria
• Atendimento perfeito
• Cozinha Nacional e Internacional
Use o nosso serviço de viagem:
Frangos temperados e assados, Camarões à la grega,
LARGO DO MACHADO, 50 e 52 (o endereço certo para o seu peledar)
Res.: 225-5337 — Filial ao Diners

O NOVO

Restaurante de categoria internacional

Rua Sta. Clara, 18-A
Cop. — Tel. 257-4113

MAYSA

na SUCATA

CURTA TEMPORADA

MAYSA cada vez mais perto de você

DIARIAMENTE ÀS 0,30 HS.
RES. 227-3589 E 227-6686

ZEPPELIN

• SANDWICHES GENIAIS
• CHOPP CLARO e ESCURO
• PRATOS FANTÁSTICOS
R. Visconde de Pirajá, 499
IPANEMA — GUANABARA — BRASIL

CHURRASCARIA GALETO

Jantar-dança permanente. Música ao vivo com dois conjuntos para dançar. Ar condicionado perfeito. Única com telefone nas mesas. Venha com seus filhos ao jantar-dança do seu Galeto, que é a continuação do seu lar, pagando o mesmo que em qualquer outra churrascaria comum. Salão de Banquetes. Res.: 237-5368. Rua Constante Ramos, 140 — Copacabana.

chope gelado e bom gosto

são exclusividade nossa

DRUGSTORE

Ao lado do Cine Drive-in-Lagoa

SOL E MAR

RESTAURANTE E BAR

As delícias das comidas do mar num restaurante sobre as ondas. Menu especial para os almoços rápidos.

Av. Nestor Moreira, 11 — Telefone: 226-6450
Aberto diariamente, até às 2h da manhã

É TÃO AGRADÁVEL

almoçar, jantar e tomar drinks na

Schmitt

Rua Voluntários da Pátria, 24
Tel. 226-5928

salão de banquetes e mesa no jardim

LE BILBOQUET apresenta

Hoje e todas as noites

"N O U S"

Luiz EÇA — Luiz Carlos VINHAS
Luiz Carlos MIELE e Darlene GLÓRIA
(Miele & Bóscoli)
Av. N.S. Copacabana, 73 — Res.: 257-1472 e 256-2056

COLT 45

RESTAURANTE CERVEJARIA HI-FI AMERICAN BAR

Av. Bartolomeu Mitre, 662

Especialidades:

FONDUE BOURGUIGNONNE LAGOSTA À CABANA

RESTAURANTE abana

(a casa de Manolo e Leo Batista)
AOS SÁBADOS: FEIJOADA

venha saborear o AUTÊNTICO churrasco dos Pampas!

RINCÃO GAÚCHO

R. MARQUÊS DE VALENÇA 83
TEL. 2-48-3663 — TIJUCA

MENORES NA BOATE

Com mais de 18 anos. Divertem-se no

SAMBA TOP

Discoteca CACILDA
Av. Rainha Elizabeth, 85, Pósto 6 Reservas e informações: 223-6322 (até 18 hs.) e 247-1455 (após 19 hs.)
Fechado aos domingos

Castelinho

Av. Vieira Soule, 108
Entrada também pela Av. Rainha Elizabeth, 767 Ipanema.

Salão Nobre no 1.º andar, com ar condicionado e música ao vivo, com Ubiakira e seu conjunto. — Sem consumo. FEIJOADA AOS SÁBADOS

BLANCO'S

O 1.º restaurante 5 ESTRELAS do Leblon

Tel.: 247-0500

Av. Ataulfo de Paiva, 658 — B

Palhota

o mais luxuoso e moderno da GB. garbato internacional

1.º andar: RESTAURANTE - 2.º andar: BOITE

ambiente super refrigerado frente para o mar

aberto para almoço a partir de 11,30 hs. aos sábados e domingos: Vatapá e feijoada

AV. SERRA MARINHA, 1996 - BARRA DA TIJUCA

O NOVO RESTAURANTE DE IPANEMA

Cozinha Internacional

Aberto das 11 às 4 da madrugada
As 5as. feiras: **PATO NO TUCUPI**
Aos domingos: **GALINHA AO MOLHO PARDO**

RUA DOS JANGADEIROS, 14-A
Praça General Osório
(ao lado do Cine Póris)

BOATE Y-PANAMA

R. Garcia D'Ávila, 85 — Sob. Tel. 227-4382

* Cozinha Nacional e Internacional * Música ao vivo * Ambiente requintado * Atendimento rápido e perfeito. Show variado semanalmente com grandes cantantes.

Esta semana:

LANA BITTENCOURT

Aberta a partir das 22 hs. de 2.ª e sábado
Conjunto de ANSELMO MAZZONI

CHURRASCARIA AMÉGO DO PAPI

ONDE TODA GENTE VAI...

Aberto diariamente até às 24 hs.

ANEXO: CERVEJARIA AO AR LIVRE

AV. ERASMO BRAGA, 64, em frente ao novo Palácio da Justiça
Fácil estacionamento. Telefone: 242-9241

onde os amigos se encontram

se você vai a Niterói ou vem ao Rio, o melhor lugar para se marcar um encontro é a **Cervejaria e Bar Guanabara**. Aberta até às 24 hs.

PÇA. 15 DE NOVEMBRO, 27 (Jardim e Colégio das Bordas, Estacionamento em frente) TEL. 231-0344

sessão Coca-Cola

HOJE E AMANHÃ

o circo ao redor do mundo

EXCLUSIVAMENTE ÀS 6,00 HORAS

cine LAGOA DRIVE IN
227-3589

A CAMPONESA

RESTAURANTE E CHURRASCARIA

Aberto das 11h às 24h — Salão privativo para festas e conferências

Churrascos típicos — Conjunto dançante todas as noites

Estacionamento fácil — Sears Botafogo, 8.º andar — Res.: 246-907

Katakombe

BOITE-RESTAURANTE (permissão entrada desde 18 anos). Apresenta 2 Shows: 1 da Manhã — "RECEITA DE SAMBA" com passistas, cabochas, Valéria, Salomé, Carlos Hamilton e Betinho. MEIA-NOITE — SILVIO ALEIXO, cantor laureado o melhor de 68. — ROBERTO R. MANY — Crooner — Ar refrigerado — Chopp Gelado.

Av. N. S. Copacabana 1241 — Pósto 6 — Galeria Alaska.

canecão

Apresenta a sua primeira SUPERPRODUÇÃO

AGNALDO RAYOL

e grande elenco. Com a ORQUESTRA IVAN PAULO

Dir. NINO GOVANELLI

Couvert NCr\$ 6,00

Bierbeller

a 1.ª cervejaria-dança do centro da cidade

Funciona para almoço e jantar. Preços Acessíveis. Cozinha de 1.ª ordem. Chopp branco e preto.

Av. Rio Branco, 277 — tel.: 222-3059
(Em frente ao antigo Senado Federal)

ARTE & DECORAÇÃO

GALERIA JEAN

EXPOSIÇÃO DE PINTURAS A ÓLEO DE

C. JEAN

Aberto diariamente (inclusive domingos) das 10 hs. da manhã, às 22 hs.

Av. Copacabana, 819, subsolo — Tel. 256-1970

"Decore seu ambiente com personalidade" — "Melhore o padrão estético de sua vitrine e venda mais"

ELO LACÉ

Decoração de interiores — vitrine — Hist. da Pintura, da Arquitetura e das Artes

Studio de Artes Plásticas e Visuais. Inscr. abertas: R. Souza Lima, 363, cj. 03, 11.º — Tel. 235-6728

Consultoria: em casa ou fora do cliente

EXCURSÃO CULTURAL AO EGITO, LÍBANO, ÍNDIA E CEILÃO, EM NOVEMBRO DE 1969

CURSOS & ACADEMIAS

DÉCOR

Arte Moderna Brasileira

ROBERTO FEITOSA — "Pintura"

EM EXPOSIÇÃO

Rua Teneleros, 356, GB. — Tel.: 237-5917

THEATRE MAISON DE FRANCE

LES COMEDIENS DE L'ORANGERIE PRESENTENT

LES BATISSEURS D'EMPIRE OU LE SCHMURZ de Boris VIAN

CENÁRIO: Napoleão Moniz Freire
DIREÇÃO: Jacques Thieriot
Quinta, sexta-feira e sábado — 21h.
Domingo — 17,30 hs.
CENSURA: 16 anos

O.S.B.

Governo do Estado da Guanabara
Secretaria de Educação e Cultura

TEATRO MUNICIPAL

Sábado, 16 de agosto, às 16,30 horas

7.º CONCERTO DE ASSINATURA

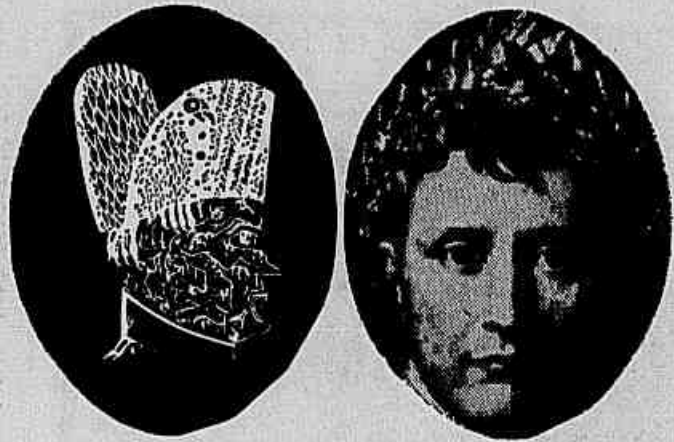
Regente: **VICTOR TEVAH**
Solistas: **YARA BERNETTE**

Programa: Pe. **JOSÉ MAURÍCIO** — Abertura
Zemira; **BRAHMS** — Concerto n.º 2, em Si Bemol Maior; **RAVEL** — Ma mère l'Oye;
STRAWINSKY — Suite Pássaro de Fogo

AGÊNCIA

NOVA IGUAÇU

ÀS 8 ÀS 17,30 HS.
AOS SÁBADOS,
DAS 8 ÀS 11 HS.



NAPOLEÃO

UMA GUERRA APAIXONADA

DEPARTAMENTO DE PESQUISA

Alguns historiadores especializados chegam a atribuir a Napoleão Bonaparte uma lista de nada mais nada menos que 50 amantes. A frente do Exército da Itália, seus contemporâneos menos sensíveis ao seu magnetismo gostavam de chamá-lo de sultão. O alegre e frívolo conjunto de damas de companhia de Josefina Bonaparte também recebeu o apelido de harém. Como em sua época todos gostavam de fazê-lo sentir-se um conquistador irresistível, seus biógrafos modernos, cineastas, romancistas, debruçam-se com avidez sobre seus amores passageiros, tentando extrair de cada episódio um romance tumultuado e apaixonado.

Pintado por alguns como um arrivista que chega às portas do poder através das mulheres, Napoleão é visto também como o grande apaixonado, o homem que até a morte jamais esqueceu Josefina, por ele abandonada por injunções políticas. O amante terno e protetor de Maria Walewska, o jovem e ciumento amante da bela Josefina Beauharnais, o noivo de Desirée Clary, o General que fazia seu ajudante de campo correr as estradas em busca de belas e anônimas italianas, são algumas das imagens que resistem ao tempo.

FÁCIL CAMINHO

Para Claude Valin, Bonaparte era o oportunista, buscando no regaço de senhoras maduras a sombra protetora que lembrava mãe Leticia e, principalmente, o meio de superar suas origens e ter acesso às camadas mais próximas ao poder. Um de seus primeiros amores, ainda como anônimo tenente corso, é uma velha senhora, Marie Agier, a quem chama carinhosamente de *bonne maman* e grande soeur. Em Seurre, deixa-se reconfortar pela mulher de um alto funcionário. Em Nice, é através de Marguerite Ricord, amante de Robespierre, que consegue chegar ao círculo fechado do Incorruptível. Como hóspede da família Laurenti, dedica-se à corte da filha e da mãe, mas é o pai que o salva dos perigos de Terminus. É ainda Charlotte Midelton quem conseguirá o apoio de Barras para o jovem oficial. A mulher do General Carteaux é que lhe consegue o posto de comandante da artilharia de Toulon, onde ele inicia sua brilhante carreira militar.

De leito em leito — segundo Valin — Bonaparte chega a Paris, com uma rápida passagem romântica pelo império de um fabricante de sabão, cuja filha de 16 anos, Desirée Clary, vai curá-lo por algum tempo das mulheres mais jovens e lançá-lo nos braços das matronas da República. Em Paris, Madame de la Bouchardie, antiga cortesã, e Marguerite Montansier, são duas de suas protetoras na corte alegre e frívola dos primeiros anos de revolução.

A JOVEM MAMÃE

A créole Josefina de Beauharnais, a quem Baudelaire mais tarde cantaria — “uma ilha preguiçosa... frutos saborosos... solos marinhos banhados de mil fogos...” — vive em Paris com sua tia Fanny, sob a proteção de Barras, em pequeno apartamento de uma desordem deliciosa, em meio a perucas, licor das ilhas, risos e noitadas loucas.

Um de seus primeiros relacionamentos com o jovem Bonaparte é decisivo em sua vida. Seu filho, Eugênio, fora procurar o então comandante da polícia de Paris, para pedir que lhe devolvesse a espada de seu pai, o General Beauharnais, mandado para a guilhotina. Napoleão, comovido, devolve-lhe a espada. Ao encontrar Josefina recebe sua gratidão:

“É uma mamãe que vos agradece.”

As palavras são decisivas, Bonaparte lança-se com todo o ardor sobre a viúva lânguida, que além de deliciosamente redonda



Maria Walewska, a guerra amorosa

mulher

LEA MARIA



Desirée Clary, os anos verdes



Josefina, uma ilha a seu lado

e perfumada, tinha a vantagem de ser protegida do influente Barras.

É desta época a série interminável de cartas e bilhetes com que ele bombardeou a volúvel créole, num estilo apaixonado e um tanto mediocre. A indiferença, a instabilidade de Josefina, sua inconstância alegre pareciam alimentá-la mais ainda a paixão do jovem oficial. Muito mais tarde, superados os ciúmes e o desentendimento físico, Bonaparte encontraria em sua experiência e inconsequência as qualidades de uma companheira, meio cúmplice, complacente com seus amores. Uma estranha amizade que o acompanhará até a fase de declínio de seu império. É com ela e suas alegres damas de companhia que ele vai buscar seu repouso, deixando de ser a águia para brincar de galo assustado, divertindo, fazendo-se de galante com as jovens damas, procurando na bela e madura Josefina os cuidados de mãe a curar-lhe as enxaquecas, a fazê-lo dormir em seus braços.

Ganharam juntos o poder. E se entendiam. Eram como duas ilhas lutando contra o continente. Ela o servia em sua ascensão e ele quisera vê-la, a pecadora diante dos princípios da Igreja e mandatários do Império, receber a coroa de suas mãos. Desse amor, ficaram várias cartas que nos dão uma idéia de sua evolução.

“Eu desperto junto a ti. A enervante noite de ontem não deixou repousarem meus sentidos: doce e incomparável Josefina, que estranho efeito tens sobre meu coração! Um milhão de beijos, meu doce amor, mas não nos dê, pois eles queimam meu sangue.”

“Eu te escrevo, minha boa amiga, tanto, e tu, tão pouco. Tu és má e feia, tão feia quanto frívola. Isto é pérfido, enganar um pobre marido, um amante terno. Deve ele perder seus direitos, porque está longe, carregado de preocupações, fadiga e dor?”

“A natureza a fez de rendas e gaze” — diz ele. Morre de ciúmes ameaça voltar à noite e surpreendê-la, mas acaba sempre por acomodar-se.

“Adeus, adorável Josefina; uma destas noites as portas se abrirão com estrondo: como um ciumento, eis-me nos teus braços.”

DE BURGUES A IMPERADOR

Depois de 18 Brumário, quando é decidida a instalação nas Tulherias, ele diz:

“Hoje, petite créole, vai dormir na cama que foi de teus amos.” É a época da amizade cúmplice, vivendo em quartos separados mas ligados por uma passagem por onde, algumas noites, Napoleão ia visitá-la. Pela manhã, Josefina espalhava pela casa:

“Levantei-me tarde hoje, mas vejam, é Bonaparte que veio passar a noite comigo.”

Em meio às batalhas da terceira coalizão, o mensageiro parte diariamente levando os bilhetes de um marido burguês dando conta de sua saúde:

“Estou bem; agora o tempo está terrível: troco de roupa duas vezes por dia, tanto que chove.”

Fatiguei-me, minha querida Josefina, mais que o necessário, uma semana inteira, e todo o dia, de água sobre o corpo. Os pés frios me fazem um pouco de mal, mas hoje estou em repouso.”

UM NOVO AMOR

Enquanto Josefina recebe os bilhetes dando conta de sua saúde, ternos e amáveis, uma jovem polonesa, Maria Walewska, via-se assediada por bilhetes apaixonados, colocando a liberdade de sua pátria em jogo contra sua

virtude. Dezoito anos, casada com um homem que poderia ser seu avô, inexperiente, ela seria mais tarde uma companheira dedicada.

“Só você eu vi, só você admirei, só você eu desejei. Uma resposta bem rápida para acalmar a impaciência de N.”

“Como satisfazer os desejos de um coração apaixonado que deseja lançar-se a seus pés e que se acha preso... Oh! Se você o quisesse! Só você pode vencer os obstáculos que nos separam. Oh! Venha! Venha! Todos os seus desejos serão satisfeitos. Sua pátria me será mais cara quando você tiver piedade de meu pobre coração. N.”

“Fiquei feliz de vê-la dançar esta noite, e de ler em seus olhos as emoções de seu coração... mio doce amor, um delicioso beijo sobre sua boca linda e mil, bem respeitosos, sobre suas mãos.”

Os beijos epistolares mais comidos que os prodigalizados a Josefina. Mas o mesmo mio doce amor com que ele chamava a créole. Também com Maria Walewska as cartas tomariam um tom de amizade e preocupação depois que ela lhe dá um filho.

“Madame, recebi sua carta. Tudo que ela contém emocionou-me vivamente. Vi com prazer que você chegara a Varsóvia sem acidentes. Cuide de uma saúde que me é bem preciosa. Expulse as idéias sombrias; o futuro não deve inquietá-la. Mande-me sempre notícias; saiba quanto elas me interessam e faça-me saber que você está contente e feliz; é o meu desejo mais vivo.”

A CURTA PRIMAVERA

Divorciando-se de Josefina, não procura casar com aquela que poderia servir a Bonaparte, e sim, a uma arquiduquesa de sangue dos Habsburgos que conviria mais a Napoleão. Na corte a jovem e gorducha sobrinha de Maria Antonieta, Bonaparte, já passando dos 40, parece voltar à primavera.

A cabeça pesada, os lábios amargos, as preocupações, são esquecidas por alguns meses em que deve dedicar-se a satisfazer o vigor da jovem austríaca. Os papéis invertem-se. Escrevendo a Metternich, Maria Luísa afirma: “Não tenho medo de Napoleão, mas começo a crer que ele tem de mim.”

Ao se casar, os mais íntimos ouvem do Imperador duas confidências que definem sua relação com a austríaca: “Caso-me com um ventre” e “Agora sou sobrinho de Luís XVI.”

Depois da queda, Maria Luísa passaria tranquilamente a viver com a realza austríaca, não se mostrando muito abalada com a ausência do Imperador. Proibido de vê-la, é em Maria Walewska que ele encontra o elo com o passado. Para André Castellot, este fora o último amor de Napoleão. Mas para alguns biógrafos, Maria era simplesmente a companheira abandonada que ia vê-lo somente para exigir a pensão de seu filho.

Em Malmaison, pouco antes do fim, costumava passear pelos jardins onde tudo lembrava Josefina:

“Parece-me vê-la sempre sair de uma alameda e colher uma das rosas que ela amava tanto.”

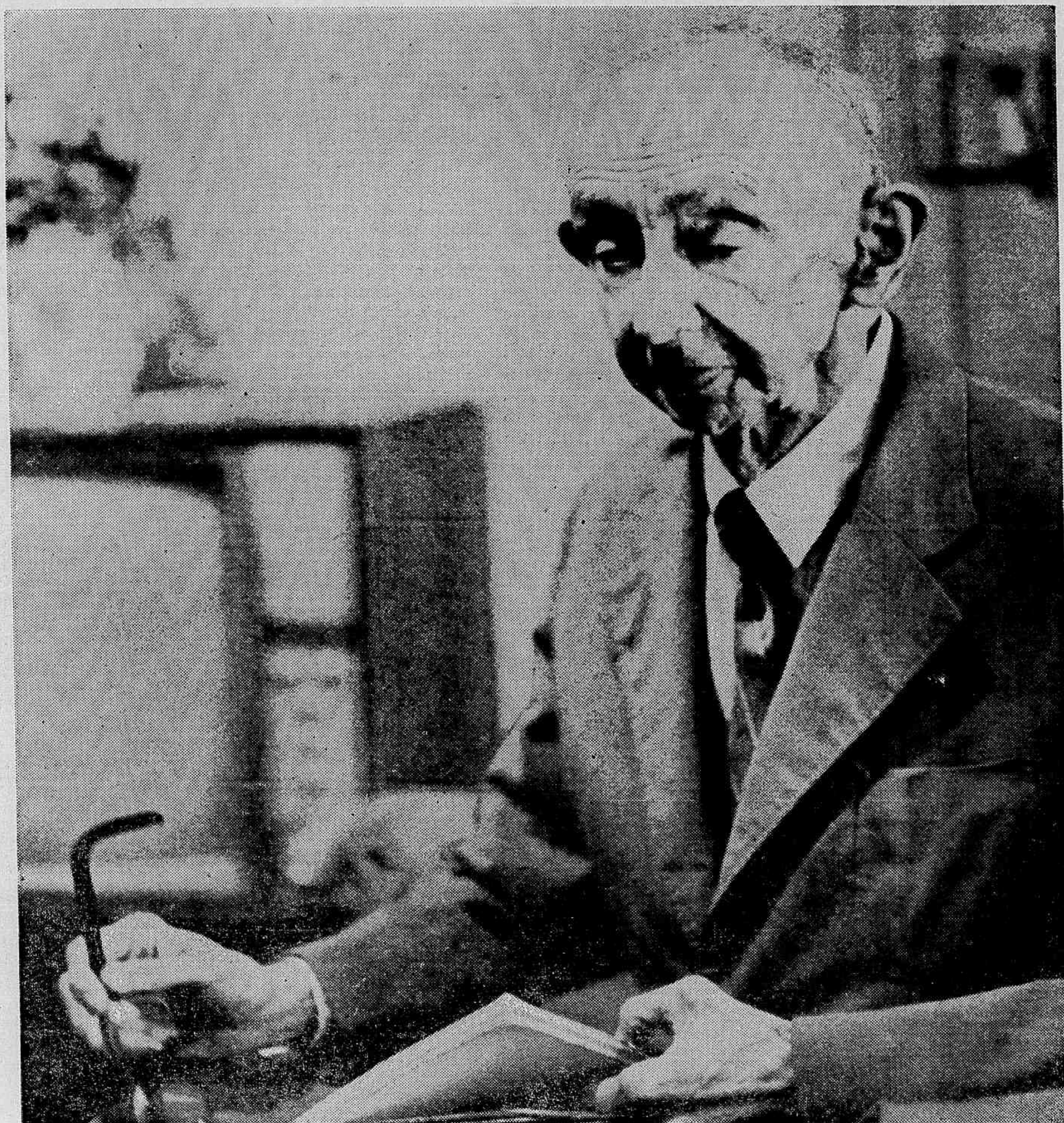
237-1730

Agora v. pode pedir seus livros pelo TELEFONE. Qualquer tipo, nacional ou importado. Ou mandá-los de presente (entregamos com mensagem que v. pode ditar). Cobramos depois. Dando-nos o prazer de sua visita (Barata Ribeiro, 14-A, das 9/22hs., incl. sáb., dom. e feriados), podemos abrir-lhe uma conta. E reservamos uma seção para usados, pois muita gente reclamava que nunca houve um **sebo** na ZS. Somos a **TEMÁRIO — LIVRARIA E EDITORA**.

A verdade é que o escritor nada tem a ver com aquela imagem com a qual o leitor o consagra. Ele é um homem cheio de problemas, de problemas pequenos e até mesquinhos, mesmo quando sua obra já está consagrada. Osman Lins, em *Guerra sem Testemunhas*, revela a outra face da vida do escritor, que nem sempre tem para o leitor as côres da realidade. (Página 12)

Suplemento do **LIVRO**

N.º 37 □ JORNAL DO BRASIL □ 16 DE AGOSTO DE 1969 □ SAI NO TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS



Com Adelino Magalhães surgiu, na literatura brasileira, o estilo coloquial, ousado e cheio de fôrça: Casos e Impressões, editado em 1916, abriu o caminho para a grande obra de um escritor que terminou os seus dias em um exílio voluntário em Santa Teresa, no Rio. Suas últimas obras abandonaram o realismo e o coloquial e enveredaram para a metafísica, culminando numa serena reflexão sôbre a morte. (Páginas centrais)

Um novo nome em conto

□ MACEDO MIRANDA

Autor: Luís Vilela.
Título: No Bar.
Editora: Edições Bloch.

As gerações literárias se sucedem com uma velocidade quase eletrônica, e já se pode falar numa chegada após Dalton Trevisan, Lígia Fagundes Teles, Rubem Fonseca, José J. Veiga, Hélio Pólvora e outros grandes cultores do gênero conto entre nós, embora aqueles continuem ativos e em permanente renovação. Na de agora, um nome aparece, de valor incontestável. Premiado em Brasília e duas vezes no Paraná, sempre em concursos sérios e de dimensões nacionais, Luís Vilela comparece agora com o seu segundo volume de histórias curtas: *No Bar*.

Pouco lhe importam a conquista da Lua e outros avanços puramente tecnológicos, apesar de ser ele um homem bem do seu tempo. O que lhe importa, sobretudo, é o homem. No livro recente, o homem em botão, a criança que, com suas vivências, vai comandar as ações do adulto. Larga porção dos contos enfiados em *No Bar* tem a criança como tema, numa recriação em que a saudade é reduzida a termos literários de alta qualidade, graças a um tratamento que alia invenção e segurança. Disso resulta um estilo próprio, inconfundível, no



Luís Vilela

qual a fabulação sofre o impacto benéfico de uma dialogação cuja riqueza faz inveja aos nossos mais significativos autores teatrais.

A palavra, nas mãos de Luís Vilela, ganha um dimensionamento que nada tem com a palavra em estado de dicionário, a que se refere o poeta. Extraíndo-a do vocabulário, ele a modela numa plaria que põe o artesanato a serviço da arte. Temos, como produto final, uma linguagem que parece fácil, tal a

sua simplicidade, e realmente emerge de um labor racional, paciente, em que a pesquisa entra em boa proporção e a procura do novo se confunde, a olhos menos experientes, com a volta a uma origem de pobreza — vá lá o chão — franciscana.

Certos artificios de construção, como, por exemplo, no conto intitulado *Eu Estava Ali Deitado*, não chegam a prejudicar a força do conjunto. Essa força nasce tanto da excelente dialogação referida quanto de o leitor ter a impressão de estar batendo papo com o autor, numa conversa sem maiores compromissos — entretanto, carregada de significações. A conversa foi conscientemente preparada pelo autor, que conduz o leitor para onde bem entende, sem que com isso o leitor se sinta diminuído, pois sua verdadeira sensação é a de quem colabora.

A marca pessoal de Vilela se encontra em cada peça de *No Bar*. Não é fácil detectar influências nessa criação, nessa recriação de realidades interiores e exteriores. Tudo ali se apresenta como novo, material virgem, pela primeira vez manuseado. O raciocínio está longe de ser correto. Na verdade, Luís Vilela se enbrenha em veredas muito pisadas antes, demasiado pisadas talvez, por força do fascínio exercido pela temática por ele preferencialmente abordada. A sua pe-

rícia é que demonstra que, se nada existe de novo sob o Sol, tudo pode ser renovado, desde que a criatura que se proponha enfrentar a tarefa seja dotada daquela autenticidade sem a qual nada se consegue.

Um aspecto importante a assinalar na publicação de *No Bar*, ainda que se trate de fator estranho ao livro propriamente dito, é que as editoras nacionais já despertam para o lançamento de autores jovens, sem um sofrido passado que os recomende à lista inexpressiva dos *best sellers*. O fato cresce de significação quando se trata de histórias curtas, gênero em geral considerado menor e, não se sabe exatamente por quê, impopular. O certo é, pelo contrário, que, numa idade do mundo em que o viver se processa sob o signo da velocidade, com a comunicação colocando o produto literário ao alcance da massa, aquilo que se lê com rapidez é sempre bem-vindo.

Pode-se augurar que uma história curta de Luís Vilela só é curta no espaço gráfico que cobre, forçando, por outro lado, a necessidade de uma penetração que não se realiza sem esforço. Mas o principal é que se inicie a leitura. Depois, essa penetração virá como consequência natural, porquanto o que Luís Vilela narra se encontra embrionariamente em todos nós. Ele escreve aquilo que gostaríamos de escrever.

Shakespeare — traduções

□ HILDON ROCHA

Autor: William Shakespeare
Tradutor: Fernando Cunha Medeiros e Oscar Mendes.
Título: Obra Completa.
Editora: Aguilar.

Os leitores brasileiros que não têm acesso à língua inglesa, ainda menos para ler Shakespeare, esperavam há muito tempo uma tradução integral da obra do gênio de Stratford-on-Avon. A aspiração, tão antiga, agora se efetiva graças ao inavaliável método de trabalho de dois categorizados tradutores: Fernando Cunha Medeiros e Oscar Mendes, este atuando como revisor do texto em prosa e como tradutor da lírica shakespeariana, em que ele manteve em verso branco, evitando o esforço da rima impossível nesses casos. A Editora Aguilar reuniu, assim, em três volumes, as tragédias, as comédias, os dramas históricos e as peças líricas, inclusive os famosíssimos sonetos de Shakespeare. O primeiro volume, traz uma nota editorial de José Aguilar, um quadro cronológico das obras, um estudo crítico-histórico de C. J. Sisson, especialista inglês em Shakespeare e responsável por uma edição de 1954.

Na oportunidade deste significativo lançamento, talvez valesse a pena levantarmos uma retrospectiva histórica em torno das traduções e representações de Shakespeare já efetuadas no Brasil, desde os idos de 1830. Não havendo bastante espaço para esse trabalho nos limites de um registro,

conter-nos-emos numa referência rápida à divulgação entre nós, da obra do dramaturgo inglês. Shakespeare começou a ser divulgado em nosso país por volta de 1835, através do teatro, quando foram encenadas peças como *Romeu e Julieta* e *Otelo*, que naquele tempo iam ao encontro do romantismo. O *Hamlet* foi representado em 1835 por João Caetano, que se valera a princípio de uma tradução direta do original. Depois foi forçado a curvar-se ao gosto do público, adotando a versão de Ducis, mais imitação do que versão, condenada pelos intelectuais daquele período, que não lhe regatearam censuras. Esses opositores à contrafação de Shakespeare não se chamavam menos que Alvares de Azevedo, Gonçalves Dias, Machado de Assis, Joaquim Nabuco. Eles se mostravam os nossos primeiros defensores da integridade do texto shakespeariano. Outros, igualmente grandes cultores, embora não grandes em si mesmos, mas eficientes no seu culto, continuaram a tradição em torno da obra do dramaturgo e poeta inglês, o que mostra a nossa intuição em matéria de gosto, o nosso dom de captar o fenômeno criador e cultural no seu sentido universalista.

A esses anjos da guarda shakespearianos podem ser acrescen-

tados Coelho Neto, Rui Barbosa, Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, tantos outros nomes ilustres da nossa história literária. Bilac tinha todo o "seu Shakespeare" numa estante, em que ele acomodava os seus eleitos, e essa estante se encontra hoje na Academia.

Voltando à introdução do teatro de Shakespeare no Brasil, é aos seus atores e empresários que devemos as primeiras traduções do dramaturgo, destinadas, é claro, à representação cênica. Não tendo sido impressas, é natural que tenham desaparecido. Os nossos grandes nomes do passado, da época romântica ou seguinte, que cultivavam tão apaixonadamente a obra de Shakespeare, não se entregaram à tradução de nenhuma peça por inteiro. Alguns entre eles verteriam trechos, como o do monólogo de Hamlet, da autoria de Francisco Otaviano, que Alvares de Azevedo considerava o mais capacitado tradutor de Shakespeare, desejando que a ele as companhias teatrais confiassem tão relevante missão. As primeiras traduções das peças do dramaturgo vieram de Portugal, sendo forçosamente adaptadas para a representação, já que a construção lusa deveria incomodar os nossos ouvidos. Várias companhias italianas que aqui estiveram a partir de 1871, incluíram peças de Shakespeare, como *Otelo*, *Hamlet* e *Romeu e Julieta*, numa inconfundível preferência pelas tragédias, em seus programas e temporadas. Mas eram representações em italiano, destinadas às platéias cultas que, naquela época, aprendiam essa língua para enfrentar as companhias de ópera e não raras vezes de teatro que nos vinham

trazer a grande arte cênica da Itália. Nessa mesma fase alguns atores nossos, como Alvaro Filipe e Eduardo Brazão, promoveram no Rio representações de Shakespeare, em traduções de certo erudito brasileiro que, aliás, residia em Portugal: José Antônio de Freitas. As traduções brasileiras dos últimos 30 anos não foram feitas diretamente para livros, mas para atender a solicitações de grupos e empresários teatrais, exceção talvez de poucas, como as de Onestaldo, Artur Sales e Bandeira. No mais das vezes eram traduções encomendadas para o teatro, como as de Miroel Silveira, parece também que a do *Hamlet*, de Péricles Eugênio da Silva Ramos. Onestaldo Penaforte, Manuel Bandeira, Péricles Eugênio da Silva Ramos e Artur Sales traduziram Shakespeare com preocupação de arte literária, dentro do verso branco mas integrado no sistema métrico e estrófico da construção original. Não poderíamos citar a tradução erudita do *Hamlet*, de Tristão da Cunha; se dificilmente legível, é de impossível representação. Mencioneadas devem ser as edições e traduções em português e em prosa, como a antiga da Livraria Chardon, de Portugal e outra nossa, de editora paulista. Mas não apresentam certamente as credenciais da edição e tradução da Aguilar, amparada na revisão de um mestre da arte de traduzir, o Sr. Oscar Mendes, que cuidou especialmente da lírica shakespeariana, que ele antecede de uma breve nota explicativa em que notamos o cuidado e o interesse artístico por ele dispensado ao seu trabalho.

Margarida fantástica

□ AGUINALDO SILVA

Autor: Dinah Silveira de Queiroz.
Título: *Margarida la Rocque*
Editora: Laudes.

De vez em quando me vejo às voltas com a clássica pergunta: Quais os 10 maiores livros da literatura brasileira? A enumeração, sofrida, inclui *O Ateneu*, *Fogo Morto*, *Polícarpo Quaresma*, *Grande Sertão*, *O Encontro Marcado*, outros e outros. E lá, no seu lugar reservado, fica *Margarida la Rocque*, como um dos 10 mais.

Deste livro de Dinah Silveira de Queiroz conta-se uma anedota. A daquela senhora que, depois de o ler, não conseguindo dormir de tão impressionada, telefonou para a autora de madrugada para consolar-se porque "agora a senhora não vai conseguir dormir também."

A anedota tem suas razões. *Margarida la Rocque* é, de longe, o livro escrito no Brasil que mais enveredou pelos caminhos do fantástico, quebrando, inclusive, uma tradi-



Dinah Silveira de Queiroz

ção: a do nosso realismo literário, onde escritores, avessos ao absurdo, tratavam do problema de um ponto-de-vista puramente folclórico: vide Jorge Amado e os santos da Bahia.

Filha de família tradicional e escritora laureada, Dinah

partiu, neste livro, para o exorcismo dos seus fantasmas (que todos nós os temos), e com tal sinceridade que escreveu um dos livros mais importantes de nossa ficção.

Margarida la Rocque é um romance, por sinal, que somente poderia ter sido escrito por uma mulher. Nêle, há todo um universo feminino visto de dentro; assim como Felini fracassou ao tentar retratar de fora o carnaval de Julieta (em *Julieta dos Espíritos*, o outro passo dentro do fantástico, o espectador, guiado pelo cineasta, jamais se instala dentro daquele mundo), Dinah realizou sua obra a partir do instante em que se instalou dentro do universo absurdo de Margarida e seus demônios.

A atração de Margarida pelo desconhecido, pela fábula do outro lado do oceano é bem o sinal da revolta feminina à submissão ao homem. Sua luta com João Maria e Juliana, e depois, sozinha na ilha, com os demônios que tentam de todos os modos subjugar-la, pode muito bem valer como a interpretação da luta de uma mulher que, numa sociedade cheia de tabus e preconceitos, sente-

se diminuída, atingida nas suas aspirações a uma realização plena, cercada pelos demônios da hipocrisia e da moral caduca.

A atualidade desse livro é tão evidente que sua autora declarou, certa vez: "Poderia ter feito uma nova Margarida; esta seria a da Era Sideral, em que os fantasmas da Técnica substituem os elementos humanos na luta contra o medo e a desolação das criaturas."

Medo e desolação são os dois principais elementos contra os quais luta Margarida, isolada e sozinha em sua ilha. E' ela própria quem afirma, ao final do livro, em sua confissão ao padre:

— As vezes, eu cuido que não existam... nem demônios, nem espíritos — e isso com per d a o de Deus Padre. As vezes... Penso que é a solidão e o desespero, que criam os demônios e os fantasmas."

A solidão e o desespero são mesmo os elementos principais deste livro magnífico, cuja terceira edição vem em boa hora, anunciando, inclusive, um novo ciclo na obra da autora, o de Dinah Fantástica, cujo segundo volume, *Comba Malina*, também já está na praça.

A crítica em nova dimensão

□ PESSOA DE MORAIS

Autor: Adonias Filho.
Título: *O Romance Brasileiro de 30*
Editora: Edições Bloch.

O livro *O Romance Brasileiro de 30*, de Adonias Filho, confirma, no Brasil, a presença de um escritor que, aproveitando inclusive excelente experiência de ficcionista, além dos estudos literários propriamente ditos, mostra este aspecto ao mesmo tempo raro e fundamental: o de um crítico versado nos elementos técnicos da ficção, na atmosfera, na ação episódica, na urdidura novelesca e no próprio jogo da configuração verbal, porém advertido, igualmente, do papel que os processos humanos ou vivenciais representam para a obra de ficção, romance ou conto, por exemplo.

Sente-se em Adonias Filho, em *O Romance Brasileiro de 30*, precisamente os elementos humanos que informaram o autor de *Corpo Vico* e *Memórias de Lázaro*, deixando na crítica as marcas de sua sensibilidade de escritor, capazes de romper o bloqueio do puro formalismo literário tão em moda atualmente no Brasil.

E verdade que a consideração dos elementos intrínsecos do fenômeno estético, o universo vocabular do escritor, a configuração verbal de sua obra são elementos básicos da atividade crítica. Neste aspecto o trabalho que vêm realizando alguns dos melhores críticos brasileiros nesse setor é digno de menção, e seu esforço presta inestimável serviço à tarefa de levantamento das categorias literárias ou formais.

O que é de ressaltar em Adonias Filho, porém, é um tipo de percep-



Adonias Filho

ção crítica que assimilando o conhecimento técnico que ele possui, inclusive por experiência própria, da estrutura ficcionista, acrescenta uma outra dimensão: a da identidade íntima com a matéria vivencial que está na base da obra novelesca. É assunto que ele não descuidou e, muito ao contrário, valoriza de maneira nítida como crítico, se bem que esteja advertido, como bom escritor, do fenômeno também indispensável, na obra literária, da transfiguração desses elementos humanos ou vivenciais.

De minha parte venho advertindo, como escritor e estudioso de assuntos sociais do Brasil, a exemplo do que fiz, em conferência, no

último Encontro de Escritores de Brasília, e em entrevistas que venho também concedendo a jornais, para uma crise que considero séria do pensamento crítico: a de desvincular a dimensão intrínseca ou formal da obra literária dos elementos humanos ou existenciais. Basta dizer que a própria ênfase em demasia sobre o aspecto formal da obra, além de refletir uma crise do pensamento europeu ou norteamericano ainda não examinada resultou, ao meu ver, de um alto sentido de abstração condicionado ou ligado às estruturas raciais de longos séculos de vivência burguesa, tanto na Europa quanto nos Estados Unidos.

Racionalização e abstração que um processo burguês epidêmico, como o do Brasil, vinculado ainda ao intuicionismo mágico das estruturas agrárias, inclusive projetadas inconscientemente na vida urbana do país, terão de dar ao exame de nossa literatura outros instrumentos críticos. Inclusive instrumentais que mostrem o tipo de intuicionismo, ou melhor, as combinações do intuicionismo ou dos rasgos instintivos com as construções racionais do próprio universo escritamente verbal ou formal.

Sobretudo para a obra literária que pretenda romper o ciclo do puro regionalismo ao assimilar, mesmo em comunidade regional, os novos valores urbano-burgueses e o seu sentido menos grave e mais existencial da vida a se traduzir na forma ou na técnica da própria composição literária. A verve da rua brasileira exigindo, por exemplo, uma linguagem menos solene e o contexto urbano-burguês condicionando, em sua visão racional do mundo, novas combinações vocabulares a refletir um tipo de contenção formal que, no Brasil, pelo sentido mágico e inconsciente

da própria sociedade urbana brasileira, requer, um tanto paradoxalmente, isto: associação formal da linguagem espontânea, de nova revalorização vocabular, aliadas a um tipo de contenção que, combinando tudo isso, será muito diferente, mesmo no sentido formal, do estilo de contenção nos moldes europeus, com especialidade anglo-saxônicas.

O fato é que, quando Adonias Filho, por exemplo, no livro ora comentado se apercebe, de maneira bem clara, da influência decisiva dos contos e autos populares no condicionamento do romance brasileiro toma consciência crítica, por caminhos próprios, evidentemente, de uma matéria fundamental: a de que a nossa ficção — romance ou conto — trazendo historicamente em seu bôjo tais elementos, apresenta, de modo visível, os traços da espontaneidade instintiva e mágica que venho proclamando como fazendo parte, ao lado do elemento racional, ligado ao novo processo urbano-burguês, do substrato da novelística no Brasil.

A adoção, por exemplo, do canção popular na literatura brasileira, ou de conteúdos representativos do magismo religioso, ou ainda o desdobramento filológico ou linguístico de formas vocabulares regionais, tudo isso não passará de mero artificialismo verbal se não refletir a espontaneidade dessas próprias categorias vivenciais.

Assim é que *O Romance Brasileiro de 30*, de Adonias Filho, por outros caminhos, chega, através de significativas sugestões e apreciações, a um resultado que considero da maior importância para o rompimento de certa estreiteza de nossa visão crítica. Isso ressaltando, como frisei, a contribuição inestimável de alguns dos melhores críticos formais brasileiros.

A estrutura fiel

□ ALMEIDA FISCHER

Autor: Alceu Amoroso Lima.
Título: Adeus à Disponibilidade e Outros Adeuses.
Editora: Livraria Agir.

No momento em que os processos de análise estrutural estão em voga — considerados instrumentos infalíveis para todos os diagnósticos — com aplicações as mais variadas no campo da cultura, vale assinalar que todo intelectual, todo escritor é uma estrutura mental condicionada a numerosos e diversos fatores, entre eles, em especial, o conhecimento, a sensibilidade, a formação ideológica.

Estrutura individual, semelhante, às vezes, mas nunca igual a de outro escritor da mesma época, do mesmo meio sócio-econômico-cultural, com personalidade formada sob o impacto das mesmas descobertas, da leitura dos livros da mesma biblioteca e do ensinamento dos mesmos mestres. Estrutura inconfundível, inarredável de tudo o que pensa, diz e escreve. A sua estrutura — que poderá sofrer modificações, através do tempo e da acumulação de outros conhecimentos, descobertas e vivências, mas de superfície e jamais essenciais — que significa a sua marca, pessoal e intransferível. Dessa es-

trutura resultam os pensamentos, o estilo, a visão, os temas abordados, o próprio vocabulário preferido, com as suas corrupções semânticas correspondentes.

Assim, cada escritor é um, distinto, pessoal, sua obra o representando sempre, transmitindo seu selo, sua marca. Deve-se querer que ela seja isso mesmo e não outra, que provenha de diversa estrutura, que não seja a sua. Daí o equívoco de certa crítica literária de nossos dias, ao pretender apresentar como verdadeira e única de valor a análise desligada de seu autor, de sua formação, de seu meio, de sua personalidade.

Estas considerações vieram-nos à mente após a leitura de *Adeus à Disponibilidade e Outros Adeuses*, uma espécie de seleta de antigos escritos do mestre Alceu Amoroso Lima, com que a Editora Agir festeja os 50 anos de atividades literárias do grande pensador brasileiro. Lendo esses trabalhos, produzidos em ocasiões e situações tão diversas, ao longo desse meio século de continuada atuação inte-

lectual, sentimos a fidelidade de Alceu Amoroso Lima à sua estrutura mental, aos princípios estéticos e ideológicos que a consubstanciavam, à maneira de ser, generosa e ampla, com que sempre imprimiu aos assuntos de que tratou e de que trata dimensões maiores, mais lúcidas e humanas.

Vêm-nos à lembrança, agora, os seus rodapés de crítica literária, tão compreensivos e sábios, com que brindou livros de escritores de uma geração anterior à nossa. Crítica a que chamou de humanística, quando os cultores dos processos tidos como científicos de análise literária a apelidavam depreciativamente de impressionista. Esses adeptos da nova moda, realizando estudos sobre as estruturas linguísticas da obra literária — válidos tão-somente como análises de linguagem — pretenderam estar fazendo o seu julgamento como criação artística, esquecidos de que ela não se resume apenas em combinações vocabulares, em valores ortoépico e semânticos. Esquecidos de que uma obra literária é feita de emoção, de comunicação, de mensagem; de estilo, de pensamento, de alegria, de amargura; de sol e sombra, de luz e trevas, elementos esses insubmissos à apreciação de todo o seu instrumental tido como científico.

O grande mestre, com certeza, não desprezaria hoje, no julga-

mento de um livro — toda crítica é judicativa — a contribuição oferecida pelas análises estruturais de linguagem. Mas como um aspecto apenas, embora importante, do seu estudo. Não confundiria a parte com o todo e faria o que no momento chamaremos de crítica totalista isto é, a que não despreza, em sua feitura, nenhum ângulo, nenhuma informação sobre o autor, suas condições de vida, o meio em que viveu ou vive, suas amarguras e alegrias. Isso tudo além da análise do texto, sem dúvida de grande valor.

A verdade é que estes escritos, reunidos em *Adeus à Disponibilidade e Outros Adeuses*, não tratam de crítica literária, nada obstante julguem vários momentos da vida brasileira, visualizados de maneira ampla e correta. Em todo adeus nos despedimos, também, um pouco de nós mesmos. Do que fomos, do que vimos. De anseios, de dúvidas, de esperanças. Daquele nosso instante, em que alguém parte ou nós partimos.

Em função destes muitos adeuses, cheios de profundidade e de sabedoria em seu contexto, podemos medir as verdadeiras dimensões deste notável escritor, de obra tão numerosa quanto importante, que o Brasil inteiro agora homenageia pelo transcurso do seu jubileu de atividades intelectuais.

Ao fim, tudo é o verbo

□ LAÍS CORRÊA DE ARAUJO

Autor: Juan José Arreola.
Título: Confabulário Total.
Editora: Edinova. Rio.

Duas linhas bem nitidas caracterizam, a nosso ver, a ficção hispano-americana mais conhecida entre nós. A primeira, representando uma tendência, senão ideológica, ao menos de caráter nacional, de configuração de um processo histórico de desmistificação e engajamento, buscando expressar literariamente uma realidade social, sustentada por suas matrizes culturais (folclore, costumes, idéias, vida política etc.) ou fundada como arma mais direta de denúncia, de quase panfleto, no caminho da tensão emocional imposta ao leitor. Aceitando ou deliberadamente arriscando-se a uma participação ampla e evidente da criatividade no contexto concreto de sua realidade, às vezes com êxito, seja pelo exotismo das situações apresentadas ou pelo valor pessoal e capacidade inventiva ou ainda por manter a concepção tradicional do romance, tão ao gosto do grande público, essa tendência nacionalizante já nos proporcionou, apesar ou por causa disto, algumas obras importantes e a consagração de nomes como os de Ciro Alegria, Miguel Angel Asturias, Jorge Icaza, Augusto Céspedes, Vargas Llosa, entre outros. Se essa ficção, de altos e baixos, se justifica por um sentido de obrigação moral do escritor de dar o seu testemunho, de cooperar no processo de conscientização ou mesmo por sua força novelesca, ela não nos surpreende, não nos intriga e não nos exige tanto quanto a outra linha, esta que de súbito comparece com sua rebelião diferente — e talvez mais atuante — uma revolução de linguagem e de coordenadas estruturais, como vemos nas obras de Cortázar, Severo Sarduy, Villafañe, Carpentier, Carlos Fuentes, Octávio Paz, García Márquez, Arreola, entre outros escritores latino-americanos que agora começam a ser divulgados no Brasil.

Certamente essa surpresa ao defrontarmos uma ficção madura,

manejada com segurança e naturalidade, diz apenas de nossa auto-suficiência ou ignorância: preferimos, durante muito tempo, desconhecer a literatura de outros países latino-americanos (como um fato à parte, minimizado, uma realidade que não nos interessava) e supor, concluir que ela não nos traria nenhum aporte novo, nada que não tivéssemos já feito com muito maior sabedoria. Mas a lenta e ainda discreta assimilação desses autores, no original ou nas poucas traduções existentes, forçaram-nos a ver, para além da convencional novelesca participante, uma abrupta, diferente e inovadora exploração da linguagem, um refinamento metafísico, uma visão poética (enquanto poesia é fazer, dizer) da condição humana. Essa ficção, rotulada apressadamente de kafkiana — como autodefesa? — filha legítima de Borges, segundo os seus mais autorizados analistas, é em realidade uma prosa, a exigir uma revisão de conceitos, desvinculando-a de preconceitos nacionalistas e destacando-a como um fenômeno sério de que somos obrigados a tomar consciência.

O último exemplo que nos chega, o de Juan José Arreola, de que conhecíamos esparsamente alguns contos publicados em revistas sul-americanas ou o seu *carro-chefe* (*o Guarda-Linhas*) reproduzido na antologia Triquartely, publicada nos Estados Unidos, cai pesadamente sobre o público brasileiro, com o seu *Confabulário Total*, agora traduzido e editado entre nós (Edinova, 1969). Se o leitor está familiarizado com a ficção de Cortázar, embora escassamente divulgada no Brasil em alguns suplementos literários, não vacilará em filiar Arreola àquele mesmo clima fantástico, ao exercício da mesma ironia sutil, à simbologia do onírico, ao contexto do absurdo e às sugestões e ambiguidades de seus textos. O escritor mexicano deriva, como os demais ficcionistas da linha de um novo surrealismo (se deremo-

usar um *(ismo)*, dessa rotura de tradição e dessa fundação de uma postura crítica diante da literatura, "do expressionismo alemão, dos trabalhos de Joyce e Kafka," como diz o crítico Rodriguez Menescal, via Borges. Mas essa filiação em nada o compromete, desde que não significa uniformidade e repetição, mas uma unidade de comportamento, uma constante de pesquisa e de audácia, uma fuga — se quisermos — dos estreitos limites de um indianismo ou nacionalismo tantas vezes falaciosos.

O que, aliás, não exige de uma participação. Assim como Cortázar dilapida a concepção e o estilo de vida burgueses, não podendo tão simplesmente ser acusado de alienado, Juan José Arreola se utiliza com agudeza da realidade mexicana, que distorce e desmexicaniza, deformando-a para inquirir, abalar os seus canones e explorá-la em seus meandros secretos, tornando-a então evidente por um distanciamento emotivo criado através de uma retórica parodística e ambígua. Neste sentido, é exemplar o seu conto (muito justamente apontado como sua obra-prima) *O Guarda-Linhas*. A narrativa aí desenvolve, no ritmo de um diálogo preciso e hábil, de absoluta concisão, temas que se entrelaçam sem sobrepor-se e sem marcar a sua prevalência cabal: a preocupação ontológica no aprofundamento interno da consciência sobre si mesma (quem sou? para onde vou?) as premissas metafísicas da condição humana (inclusive o livre-arbítrio), a intenção satírica (a confusa administração das estradas de ferro, em seu país, como em outros) e a fabulação fantástica, kafkiana, seja, mas demarcada por uma sintaxe que funda a própria estrutura da história.

Se nesse conto parecem ter-se reunido exemplarmente as potencialidades de sugestão e de envolvimento, de impacto e de angústia, de crítica e quase piada, que Arreola consegue impor ao leitor, os muitos mais que compõem esse *Confabulário Total* também se situam, senão em tal nível de realização, ao menos jogando com os mesmos efeitos da ironia fina, da linguagem restrita ao absoluto indispensável, do desafio à inteligência, da análise desapiedada dos ve-

lhos mitos humanos: o amor, a morte, a comunicabilidade e a solidão, o inêdo, a indiferença, a esperança. O absurdo aparente, afinal, não é aparente apenas como invenção deliberada, como um programa de literatura, mas porque essa linguagem é a única possível, ela própria o absurdo, ela se impõe assim como dado legítimo do absurdo do mundo. É uma paródia enquanto todos vivemos uma paródia de mundo, uma paródia de existência, uma paródia de atos estabelecidos e de hábitos verbais estúpidos.

Histórias como *Em Verdade vos Digo*, glosando o capitalismo, *Uma Reputação*, deliciosa comédia de nossa comédia cotidiana, *Tu e Eu*, fábula cômica e lírica do eterno feminino, *Fêz o Bem Enquanto Viveu*, epigramática análise do farsaísmo cristão, as invenções puras do *Bestiário*, e tantos outros experimentos polivalentes exibem bem a versatilidade da alegoria ficcional de Juan José Arreola.

Na verdade, podemos levianamente continuar a acusar os escritores latino-americanos vanguardistas de alguns pecadinhos, tais como os de, negando a lógica narrativa, caírem por sua vez numa fórmula surrealista ultrapassada, recusando a anedota (enrêdo) se entregarem à anedota mais pobre do não-senso, repudiando a tradição novelesca restringirem-se à farsa, desorganizando o mundo, substituírem-no por outro mundo de aparência ou de caos. Mas o que parece interessar a Cortázar, como a Arreola e aos outros mestres dessa geração perdida a seu modo, é por em xeque a estrutura da linguagem, através do que tudo o mais é pôsto em xeque. Manipulando-a até o cerne, descarnando-a em seus ritmos abstratos até o seu som concreto, omitindo a sua verdade semântica por fazer dela a própria verdade, o escritor afirma, hoje mais do que nunca, que "a princípio (e ao fim) tudo era o verbo." Lição descoberta por Joyce, Kafka, Faulkner, Borges, Cortázar, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, e outros e outros, e que Arreola também nos transmite generosa e fartamente em seu *Confabulário Total*.

NOVOS RUMOS NO ENSINO DE IDIOMAS

Todos os indivíduos, ansiosos de progredir, em quaisquer dos setores da atividade humana, já se depararam com o grande problema de nossos dias — a necessidade de conhecer uma língua estrangeira.

O desenvolvimento crescente dos meios de comunicação, que põe cada vez mais os homens em permanente contato com os outros, intensifica ainda mais a procura de uma linguagem comum de entendimento.

Apesar dos esforços desenvolvidos por algumas editoras, no sentido de proporcionar aos professores e alunos de nível superior livros básicos em Português (tradução e autor nacional), no Brasil, como em todo país em desenvolvimento, o ensino universitário, particularmente o de pós-graduação, terá que ser complementado com o livro estrangeiro.

O atual ensino de idiomas, ministrado, às vezes durante sete anos, em nossos ginásios e colégios, possibilitará ao futuro universitário falar-entender-ler estes textos?

Brevemente, talvez ainda durante este semestre, teremos no Brasil o verdadeiro método audiovisual do Credif — Centre de Recherche et d'Étude pour la Diffusion du Français, aplicado cientificamente ao ensino de idiomas, com base em fundamentos fisiológicos, psicológicos, linguísticos e pedagógicos, cujo rendimento ultrapassa todos os métodos convencionais.

A Editora Ao Livro Técnico S.A. acaba de estabelecer contatos na França e nos Estados Unidos, onde o método já está implantado, e assinar contrato com a casa editora Didier — Paris,

no sentido de difundir e implantar o método no Brasil.

Seus resultados são de tal monta que, com aproveitamento total, o rendimento de uma turma de 1.º ciclo (quatro meses) é superior ao de um curso convencional de dois anos.

Sua implantação, entretanto, não poderá ser imediata; demanda sobretudo trabalho de doutrinação e tempo. É necessário projetá-la, difundir o método, principalmente preparar professores e, até, reestruturar o ensino.

Importante é ressaltar que durante a transição o ensino convencional terá que continuar preenchendo suas finalidades, utilizando-se o que existir de mais moderno.

Dentre todos os idiomas modernos, tem sido o Inglês o de

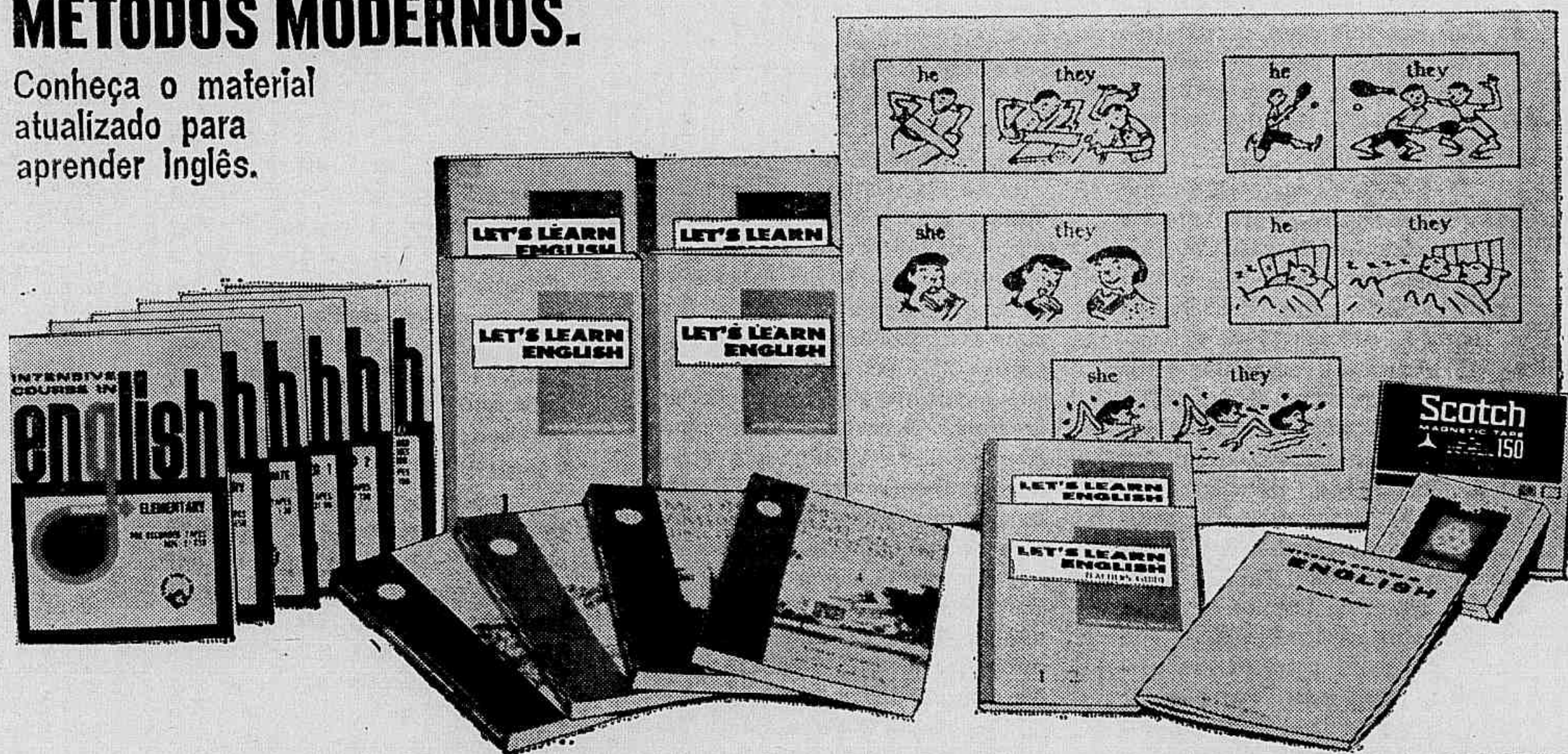
maior disseminação no mundo. A princípio largamente usado nas relações comerciais, é hoje extensamente empregado para a divulgação dos processos técnicos e científicos de toda a natureza.

Para o ensino da língua inglesa, já dispomos de edições nacionais de livros, cada vez mais especializados e atualizados, complementados com material audiovisual (murais e fitas magnéticas) cobrindo os diversos níveis de aprendizagem:

- textos para níveis elementar, médio e avançado;
- livros de exercícios e conversação;
- leitura para todos os níveis;
- manuais para os professores;
- murais e fitas magnéticas correspondentes.

APRENDA INGLÊS PELOS MÉTODOS MODERNOS.

Conheça o material atualizado para aprender Inglês.



Atendemos:
pelo Reembolso
Postal.

Pego maiores informações sobre o novo método de ensino de Inglês.

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

CIDADE: _____ ESTADO: _____

AO LIVRO TÉCNICO S/A

Editora - Distribuidora - Livraria



Rua Miguel Couto, 35 - São Paulo -
loja - Tel.: 223.1744 - GB
End. Tel.: "LITÉCNICO"
C. Postal 3655 / ZC-00

A Ponte Ad

Lançado na época da Primeira Guerra Mundial, o livro de estreia de Adelino Magalhães tornou-se um *best seller*. "Apareceu com o estigma de obra imoral", lembrava Adelino. "Quando se falava de *Casos e Impressões* lá vinha o sorriso de malícia..."

No Rio de então — "uma calmaria civilizada", "um *boulevard* parisiense, com os traços de civilização européia que a desordem de 30 viria apagar" — a obra despertava furores que não estavam nos cálculos do autor. Em uma livraria, "a Garraux, de São Paulo", uma senhora comprou o livro "para ali mesmo rasgá-lo." Adelino ensinava em um curso aqui no Rio, na Rua da Alfândega. Os diretores do estabelecimento "receberam pelo correio um volume da obra todo riscado a vermelho nas passagens *escabrosas*."

ESTILO CHEIO DE FORÇA

Casos e Impressões saíra publicado em 1916. Era uma sequência desconcertante de *casos* curtos, hesitando entre modismos impressionistas-simbolistas e um estilo coloquial até então nunca visto, ousado, cheio de força e verdade interior. Daí por diante, até 1922, sucederam-se regularmente de dois em dois anos outros três volumes com as mesmas características: *Visões*, *Cenas e Perfis* (1918), *Tumulto da Vida* (1920), *Inquietude* (1922).

O realista e coloquial, ao que parece, foi ficando para trás na obra de Adelino Magalhães. Nos livros posteriores a 1922 é o pólo impressionista e simbolista que se acentua. As últimas obras vão enveredando para a metafísica e afinal desaguam numa serena reflexão sobre a morte. O Adelino Magalhães, que há pouco faleceu, aos 82 anos de idade, parecia-se já muito pouco com o "autor maldito" da época dos chás das 5 e do *footing* na Avenida. Em seu exílio de Santa Teresa, Adelino, de quem já ninguém se lembrava, e que ainda ninguém pensara em ressuscitar, procurava "ver e ouvir tudo dentro de uma clareza mansa, imperturbável." "Deliciar-se, passando", dizia, "com a consciência de que todos os seres passam e que, já adormecendo, se vai para um sono bom..."

Mas a ressurreição de Adelino Magalhães deve-se exatamente àquela face realista e coloquial abandonada, senão repudiada,

pelo escritor. "O tratamento do coloquial feito pelos romancistas de 30", escreveu há poucos dias Assis Brasil, "com exceção de Graciliano Ramos, era apenas uma *fotografia* pseudo-realista mal concebida e realizada." O coloquial do esquecido Adelino Magalhães, bem antes de 1922, respirava uma autenticidade que não se encontraria nunca mais na literatura brasileira. Nada daquele ranço de artificial, procurado, que obriga a um sorriso meio amarelo de embaraço o leitor dos romances regionalistas de 30, 40 e por aí.

ESTILO MUITO CUIDADO

Até a época de Adelino, o coloquial — sertanejo ou urbano — vinha cheio de cuidados, embalado e empacotado em aspas e precauções que queriam dizer: "Vejam bem como é engraçado eles falando! Mas são eles, vejam bem, não sou eu!" Os autores tinham bem presente a distância social como algo a ser guardado, defendido, em um Brasil inculto onde senhores, agregados e filhos de escravos conviviam, fisicamente próximos, na vida diária do campo. É certo que escritores procuravam mostrar como *pitoresco* o que era campestre ou popular. Mas o risco era grande. Apesar de toda a europeização do brasileiro de classe média e alta, na passagem do século, o desenvolvimento urbano era pequeno, os costumes rudes. A intenção de *pitoresco* podia ser interpretada como pura e simples ignorância, cafaíestice. Se isto em nossos dias é difícil de conceber, é porque entre nós e o século XIX ocorreu uma revolução cultural: a urbanização dos costumes. A revolução carioca do começo deste século, que começou com as reformas de Pereira Passos, *civilizou* o Rio e estendeu-se a outras capitais. Adelino Magalhães, nascido em Niterói, em 1887, respirou com pulmões de adolescente e de universitário os novos ares do Rio. De certo modo, ele é muito mais *do Rio* que Machado e Lima Barreto. Só que para Adelino o Rio não é um cenário, é uma ideologia.

O Rio (*Sebastianópolis*) vem mencionado em cada página, em cada linha dos seus primeiros livros. É o símbolo da nova sociedade urbana, que Adelino entrevê no presente como o sinal palpável dos tempos que hão de vir. É o

símbolo da modernidade, que para ele significa *civilização*. O *Rio civiliza-se*, lema da revolução administrativa de Pereira Passos, parece penetrar a alma do jovem Adelino e dar-lhe uma chave, um ponto de referência fundamental para a compreensão do mundo que o rodeia.

ESCRITOR URBANO

Neste contexto, o Adelino-classe-média não pode ver o roceiro e o proletário com os mesmos olhos que um Afonso Arinos em *Pelo Sertão* (1898). Adelino é urbano, profundamente urbano, na experiência, na mentalidade, no coração. Entre ele e o camponês há um abismo. Adelino foi criado ali mesmo na Rua Dois de Dezembro, e depois na Rua Marquês de Abrantes, como qualquer jovem moderninho de Zona Sul. Estudou em colégio protestante e depois — pasme-se! — em Ipanema. Se a Ipanema de 1902 a 1905 era pouco mais que um areal, ainda assim estava muito longe do velho Brasil do latifúndio. Tão longe quanto, em nossos dias, a Barra da Tijuca ou o Recreio dos Bandeirantes. Longe mesmo, no extremo oposto do nosso mapa cultural.

Para Adelino, o caboclo é *realmente* pitoresco, porque Adelino faz parte de um outro mundo econômico e cultural. Já o proletário é urbano, e o marginal da Cidade Nova também o é. Mas para Adelino eles continuam a ser distantes, porque a vida urbana não os obriga senão a contatos superficiais com a classe média sofisticada. Adelino Magalhães, mais que qualquer outro contemporâneo, pode observar "de fora" o povo humilde.

Mas pode também — diferente de Lima Barreto — interagir com este povo, em viagem ou em boêmia, sem o menor receio de ser absorvido por ele. Adelino Magalhães está suficientemente distante, colocado a boa altura para aproximar-se dos homens do povo e compreendê-los mais do que eles próprios se compreendem.

O coloquial de Adelino é muito mais espontâneo, muito mais natural que o de Monteiro Lobato. Lobato publicou *Urupês* em 1918. Lobato é saudado por Rui Barbosa, enquanto do "maldito" Adelino muitos gostariam de fu-

gir. Mas o camponês de Monteiro Lobato parece muito mais uma abstração, um símbolo. Adelino jamais pensaria em termos de *Jeca Tatu*. O Monteiro Lobato, filho do interior, parecia mais distante da alma cabocla que o garoto Adelino de Ipanema, com seus Zé Quinca e seus Mané Sua-re. Adelino viajava a São Paulo e Minas "em maré de aventuras", diz Xavier Placer, "a bem dizer de bolso vazio." Conversava com os caboclos, tomava notas. Quase como um antropólogo-aventureiro. Muito pouco, ou nada, comprometido com a vida local. Estava vendo de fora, mas estava também vivendo, gratuitamente, a situação, embora um precursor perfeito do método que mais tarde se chamaria, sofisticadamente, a "observação participante." Observação séria, e ao mesmo tempo simpaticamente *gozadora*. Um pouco mais e seus olhos seriam os de um cientista — jamais os do fazendeiro, jamais os do homem de aldeia ou da política rural.

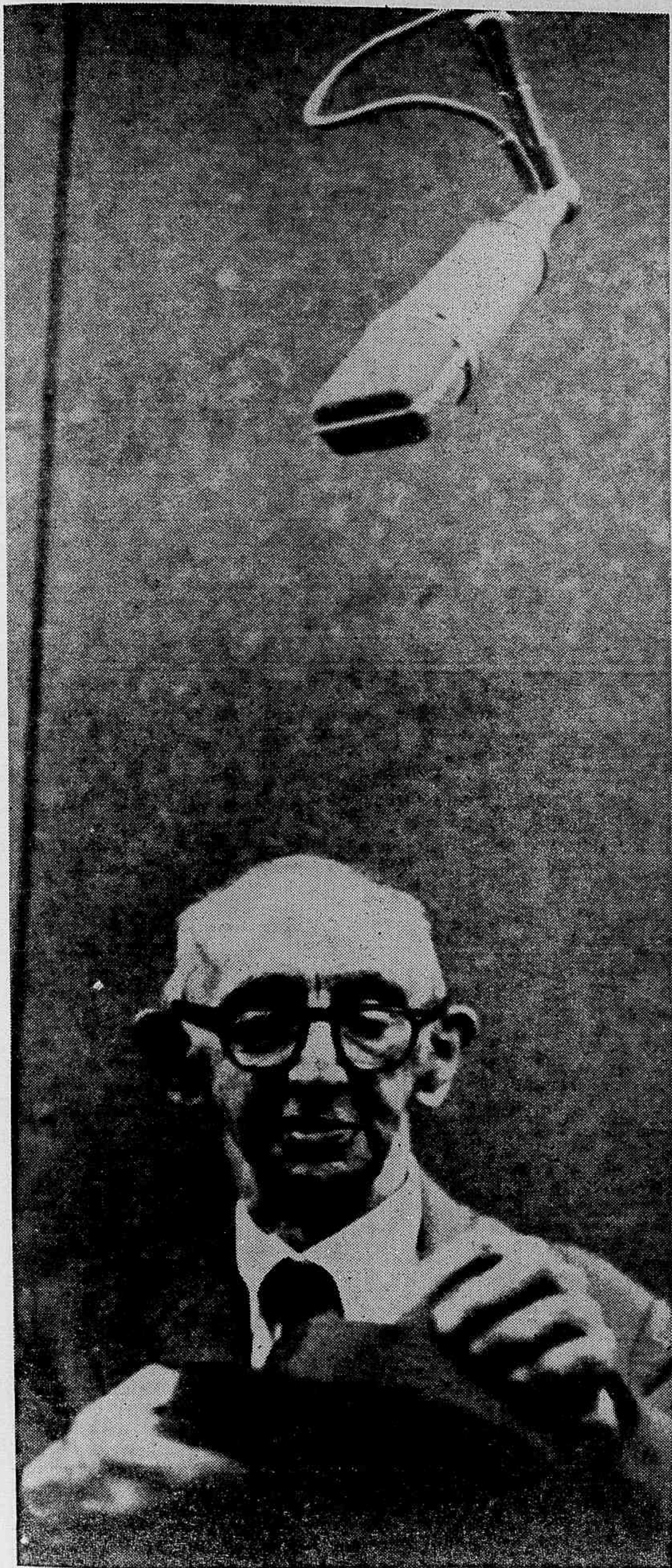
Nenhuma necessidade de esposar os mitos e símbolos de prestígio do velho Brasil rural. Mas, por isto mesmo, muita liberdade para percebê-los, refletir sobre eles, onde se elaboram as obras dos verdadeiros realistas.

SEPARAÇÃO DO MEIO

Depois do modernismo, inverte-se a posição do ficcionista brasileiro. "O intelectual separara-se demais do seu meio", diziam alguns. "Os escritores de classe média", explicam outros, "envolvidos no tumulto da nova sociedade industrial e competitiva, sentiam fugir-lhe o mundo aos pés." O papel de erudito, dignitário do Brasil tradicional, de portador do espírito, da cultura, da civilização — de que valia isto tudo em um Brasil que se arremessava à corrida pelo lucro, onde só o proveito imediato passava a ter valor? Despojado de seu manto de ilusões, o intelectual brasileiro, tal como o rei da fábula, viu que estava nu. Viria talvez daí a procura de uma nova identidade, um novo mito de realeza em que amparar-se? O fato é que, com o modernismo, a *Nação* substitui-se à *Civilização* como pátria do intelectual brasileiro. Surge a procura, senão de uma identidade, ao menos de uma participação na vida e na linguagem popular, defi-

Adelino Magalhães

□ SÉRGIO LEMOS



nidos como a essência da nacionalidade. Ao cuidado de guardar distância em relação ao *povinho* sucedera a tentativa de eliminá-la.

Mas o resultado é desconcertante. O novo realismo coloquial muitas vezes não convence — é forçado, ideológico. O popular, que era desinteressante como objeto de circo, torna-se ainda mais insosso como objeto de culto. Ora, Adelino Magalhães parece ter conservado, entre um e outro extremo, o meio-térmo de ouro. Teve a sorte de aparecer entre duas eras literárias, entre dois mitos, entre dois exageros, sem participar de nenhum. Em nenhum dos *casos* Adelino bajula o povo.

O que existe, implícito, como fundamento de toda a sua ironia, é a compreensão dura e fria da sociedade como uma rede de relações econômicas desiguais. Mas sem nenhuma idealização do *povo-mártir*, não há nenhum *povo herói*, nenhuma louvação à machete sertaneja ou operária. E nenhum esquecimento da posição real do autor na sociedade, da sua participação na classe média e na civilização urbana.

Mas isto sem exagero algum. Diferente da classe média do seu tempo, Adelino recusa-se também a idealizá-la. Não procura forjar-se uma essência superior à custa do "pitoresco" das classes inferiores. A distância que o separa de seus personagens populares é apenas a distância sócio-cultural real e provém muito mais da superioridade espiritual, pessoal, do filósofo Adelino que de suas características de homem de classe média instruída e sofisticada. Seus personagens pobres não são figuras de circo nem de epopéia. Nem Jeca Tatu nem Macunaíma. Nem *Corisco*. Nem cangaceiro algum. São perfeitamente humanos e compreensíveis. Adelino não se fantasia de proletário, para se comunicar com seus personagens, nem coloca a máscara de burguês. É uma comunicação fácil, simples, espontânea, muito ao jeito da convivência que os homens de várias classes mantêm nas zonas de boêmia frequentadas por Adelino.

Talvez seja impossível explicar o milagre Adelino sem levar em conta as suas incursões pela boêmia. No fundo do professor

sério e recatado, parece que o modo boêmio, descomprometido, de ver o mundo um espírito quase franciscano, nunca deixou de existir.

PRETENSÕES RISÍVEIS

Para Adelino, as pretensões da classe média brasileira à civilização pareciam muito mais risíveis que os "pitorescos" sertanejos e operários. As sátiras à *vida burguesa*, (em *Casos e Impressões*) mostram uma classe média tão desajeitada e provinciana (*cafona*, diríamos hoje) quanto às classes populares. Ou mais, ainda, na verdade.

Em uma e outra camada social, Adelino parece mover-se à vontade, íntimo de todos os ambientes, sem pertencer a nenhum. Superior a tudo, mas involuntariamente. Sua reflexão, sua capacidade de compreender, seu mundo de sonho e descompromisso faziam-no realmente superior, no plano do espírito. De uma superioridade gozadora e simpática, muito à *Eça de Queirós*. O homem que em 1918 já escrevia sobre os grevistas e os marginais do Rio não se deixava levar por nenhum dos mitos da época. A tudo contemplava com acuidade sociológica moderna. Parece um homem do futuro, muitas vezes. O próprio ideal de *civilização* que o anima também é desmistificado. Como se Adelino dissesse: "Civilização não é nada disto, minha gente. Ainda falta muito!"

"Rasteiras reles, bem republicanas, bem brasilienses..." Esta frase de Adelino (*Fifinho, autoridade*) parecem exprimir toda a sua atitude frente à mesquinhez e ao tropicalismo de seu tempo. Anuncia, em 1920, o mesmo espírito crítico que iria levar ao modernismo e à Revolução de 1930.

Mas Adelino, diferente de muitos outros intelectuais dos anos de 20, 30 e de 60, não procuraria afirmação em nenhum primitivismo ou outro culto às forças irracionais. O ideal de racionalidade, de *civilização* permaneceu com ele até a morte, em pleno ano de 1969. Como uma ponte lançada desde os ideais da revolução urbana do começo deste século, e que ficou suspensa no ar, à espera de tempos mais propícios para depositar em terra a sua mensagem.

Síntese para o nosso tempo

□ RENATO JOBIM

Autor: David K. Berlo.
Título: O Processo da Comunicação.
Editora: Fundo de Cultura.

Fala-se muito hoje em dia em comunicação de massas e mesmo, para definir a tônica do nosso tempo, em *era da comunicação*. Isto ao lado de outras designações igualmente ambiciosas, *eras* diversas como a da neurose, a da propaganda, a nuclear, a da eletrônica.

Apelidos da moda, insatisfatórios. Por exemplo, os 20 anos que mediaram as duas Grandes Guerras deram foros de seriedade à Psicanálise e difundiram a profissão da conversa remunerada à beira do divã. Na II Grande Guerra — o apogeu da propaganda política — se os serviços de propaganda nazista ignoraram o jargão

freudiano, provavelmente por anti-semitismo, os serviços correspondentes dos Aliados o empregaram largamente. A imagem de um Hitler pintor frustrado e impotente sexual tornou-se clássica, assim como a de um Goebbels baixote e franzino que se sentia compensado com seu sinistro mister de natureza intelectual; e assim por diante.

O ano de 1945, trazendo a bomba das áreas de experimentação para desabar sobre comunidades humanas, cunhou da maneira mais trágica possível a *era nuclear*. Por uns 10 anos, palavras como prótons, nêutrons, elétrons, urânio, ciclotron, atol foram introduzidas

na linguagem cotidiana, forjando uma mentalidade totalmente receptiva às proezas da tecnologia. Seria, pois, substituída a designação-chave para uma que projetasse a época em que a pesquisa científica passou a ter infinitas aplicações práticas. O computador, por suas possibilidades por assim dizer imprevisíveis, acabaria eleito símbolo dessa tendência vertiginosa. Eis a *era da eletrônica*.

Estamos na *era da eletrônica*, assim como estamos simultaneamente na *era da neurose*, na *era da propaganda* e na *era nuclear*. Não obstante, falta a essas denominações acumuladas um nexo comum, que uma quinta viria trazer. É que, paralelamente ao estudo daqueles grandes temas, desenvolveu-se outro, extraído de ciências mais ou menos antigas como psicologia social, filosofia da linguagem, linguística geral e semântica, pela necessidade cada vez maior que têm os homens de transmitir corretamente suas idéias

num mundo cada vez mais interdependente. Esse estudo passou a interessar políticos, empresários, educadores, jornalistas, publicitários, agentes de relações públicas, líderes de grupos, a tal ponto que a expressão *era da eletrônica* foi cedendo terreno a esta outra de sentido mais sintético: *era da comunicação*. Montanha de volumes e centenas de artigos se escreveram nos últimos anos sobre os meios e os fins da comunicação escrita, audiovisual e de outras formas menos óbvias de comunicação (pelo tato, olfato, por sinais, sons, etc.).

É o processo desta diversidade de que está criteriosamente explicado no livro do professor David K. Berlo, da Universidade de Michigan — manual de nível superior cuja leitura pressupõe noções das disciplinas em que se fundamenta. Como introdução à matéria, abarcando mais a teoria que a prática, não conhecemos nada tão completo em português.

O velho poder jovem

□ HERMENEGILDO DE SÁ CAVALCANTE

Autores: Otto Maria Carpeaux, Lawrence Durrell, Antônio Olinto e Henry Miller.
Coordenador: Edras do Nascimento.
Título: O Mundo de Henry Miller.
Editora: Gráfica Recorda.

A contestação de maio feita pelos jovens franceses ao Governo de De Gaulle parece ter destruído definitivamente um mito — o da França decadente, apodrecida, que o próprio General já havia, com um esforço enorme, desmoralizado: o protesto francês possui um dinamismo, uma juventude que nos mostra o país em plena efervescência, em plena inquietação, aliás essencial a qualquer nação que pretenda se manter jovem.

Essa imagem de uma França decadente, cinzenta, onde estrangeiros iam tentar a cura dos seus problemas existenciais — e acabavam por agravá-los mais ainda — foi comum aos escritores norte-americanos que fizeram Paris. É quase sempre outono na capital francesa nas histórias de Scott Fitzgerald, e mesmo nas memórias ferinas de Hemingway (vide *Paris É uma Festa*). A desesperança dos *twenties* — na qual muitos, hoje, já vêem, ao contrário, uma esperança — devidamente filtrada pelos artistas americanos que ganharam a cidade e o mundo àquela época, tornou-se quase que um toque de Paris na consciência enfastiada, tediosa, dos que a faziam cenário de suas aventuras — vividas ou de ficção — Gertrude Stein, Fitzgerald, Hemingway, os que garantiram seus nomes através de todos estes anos, ou mesmo os que já foram esquecidos ou permanecem à espera de uma revisão: páginas e páginas de eterno outono; chove sempre em Paris e na consciência dos seus personagens; e as folhas amarelas caem, não cessam de cair, e nos bares apenas canções tristes ousam ser entoadas.

Há um escritor americano, no entanto, para quem a contestação dos jovens franceses ao velho De Gaulle não deve ter produzido espanto. Esse escritor — e hoje já se pode afirmá-lo, apesar de ainda haver uma máquina publicitária girando em torno do nome de Hemingway — é também, seguramente, de todos os *exilados voluntários* americanos na Europa, aquele que melhor conseguiu realizar sua obra — isso em termos de apreensão de uma realidade que é de transição, de uma época e outra, e não de decadência, ou de putrefação inevitável, como quiseram

fazer crer alguns. O mundo ocidental avança, apesar das ameaças, e parece que é justamente a juventude que vai salvá-lo, não apenas com o seu protesto atual, mas com a inevitabilidade de sua obra futura. Um escritor ousou acreditar neste homem *pra frente* — mais senhor de si mesmo e do mundo que o rodeia, ele se chama Henry Miller.

A inquietação, a interrogação constante, a pesquisa e a preocupação diante do seu mundo e com a sua própria posição dentro desse mundo; a contestação constante dos jovens de todo o universo, tudo isso parece ser a veia principal da obra que Miller fez desaguar na trilogia *A Crucificação Encarnada* (*Sexus*, *Plexus* e *Nexus*), síntese absurda, febril, cruel, e acima de tudo sincera das dúvidas que assaltam o homem em nosso tempo. Henry Miller recusava-se a participar de um mundo que ele queria ver rapidamente ultrapassado. Os jovens afirmam o mesmo nas suas faixas de protesto e nos *slogans* escritos nas paredes a *spray*.

Herbert Marcuse diz que “é precisamente em nome da liberdade que os crimes contra a humanidade são perpetrados.” Sim, diríamos, em nome da liberdade, e também dos bons costumes, que fizeram a obra de Miller amaldiçoada no mundo inteiro pela ordem estabelecida, ao mesmo tempo em que era consumida em doses cada vez maiores pelas facções rebeldes — que, naturalmente, cresciam. Isso talvez nos conduza a relacionar, por exemplo, a emocionante marcha dos 100 mil, na Guanabara, em junho último, e o fato de ter sido a obra mais marcadamente rebelde de Miller, *Sexus*, o livro mais vendido neste Estado durante todo um ano. Henry Miller, sem ser exatamente o profeta da rebelião, pode muito bem ser um dos seus muitos agentes catalisadores.

O próprio Miller sabe bem dessa sua posição, hoje, no mundo inteiro. Qualquer que seja a literatura accidental, leia-se os seus jovens escritores: a influência é claramente visível. Devidamente filtrado, o norte-americano parece estar por trás de todos eles; diríamos sem medo de errar ser *A Crucificação Encarnada* uma espécie

de guia literário de nossa época atormentada.

Quando de nosso encontro em Paris, o próprio Miller deixou clara a consciência que tem de ser a sua obra influenciadora de jovens vocações literárias. A frase de Lawrence Durrell de que ele “*ia até o osso*” parece ser o lema desses jovens escritores que não perdoam os que os precederam e o mundo deles herdado:

— A ânsia de construir — disse Miller quando nos encontramos — apenas precede e encobre outra maior: a de construir, que nestes jovens é invencível. A ânsia de construir um mundo melhor, mais novo e isento de hipocrisias, onde todos possam se olhar nos olhos.

Ao mesmo tempo em que observava, no apartamento de Paris, o seu velho rosto de 77 anos, ainda firme e seguro, denotando um equilíbrio e uma maturidade plenos, eu relia mentalmente, comparando com suas palavras, trechos de um dos seus livros. *O Tempo dos Assassinos*, que poderia servir de epígrafe (ou epitáfio?) para a nossa era:

“Agora que conseguimos decompor o átomo, o cosmos está escancarado. Agora olhamos em todas as direções ao mesmo tempo. Chegamos, carregados de um poder que nem mesmo os deuses antigos jamais empunharam. Ai estamos, em frente às portas do inferno. Iremos arrombar as grades, forçar as portas do inferno? Acreditado que sim. Acredito que a tarefa do futuro é explorar os domínios do mal até que não reste uma partícula de mistério. Iremos descobrir as raízes amargas da beleza, aceitar raiz e flor, folhas e botão. Não mais podemos resistir ao mal: temos que aceitá-lo.”

O mal. A coragem dos jovens em reconhecê-lo, encarando-o de frente. Ouso colocar ante o protesto da juventude mundial a figura de Miller, este senhor de 77 anos cuja idade mental parece ser bem menor. Posso mesmo dizer que durante nosso encontro o espectro dessa juventude, qual um anjo exterminador, permaneceu presente. O autor de *Sexo em Nichy* falou-me de nossa teoria atual de educação, que disse “estar apoiada numa noção ridícula: a de que se devem aprender em terra os movimentos de natação e depois então se lançar à água.” Contra todas essas teorias pré-formadas e inadaptadas à prática, explicou ele, é que sua literatura se voltou. Maldito ou não, frisou, enquanto sua jovem esposa japonesa observa-o tranquila, fez de sua literatura uma arma:

— Penso que cada um deve construir seus próprios alicerces. É a característica própria de cada um que faz o indivíduo. Quaisquer que sejam os materiais que contribuam a modelar nossa cultura, cada homem deve decidir sobre os elementos que escolherá para seu uso próprio. As grandes obras selecionadas pelos espíritos universitários não representam nada mais que a sua escolha. Tais espíritos têm a mania de se imaginar eleitos nossos guias, nossos mentores. Talvez, se nos deixassem livres, terminássemos por partilhar dos seus pontos-de-vista.

Para os que acreditam que a identificação de Miller com os anseios da juventude atual é apenas aparente, reflexo, talvez do caráter anarquista de sua obra, gostaria de citar outro trecho de nossa conversa. A uma pergunta minha sobre o que ele achava da adaptação da infância às pressões do nosso tempo, explicou:

— Nossas crianças parecem muito à vontade num mundo que nos enche de espanto e terror.

Por coincidência, meu encontro com Miller em Paris ocorreu em pleno outono. A cidade repetia a paisagem de sempre, aquela dos contos de Fitzgerald adaptados depois por Hollywood: *Retorno à Babilônia*, *A Última Vez que Vi Paris*. Essa imagem de Paris, mesmo quem não viveu nela, pode, a partir da literatura e do cinema, fabricá-la em qualquer sonho. Os bulevares vazios, silenciosos, os cafés tristes, as folhas amarelas, o vento quase ameno, uma canção melancólica, possivelmente cantada em roupas negras por Juliette Greco. Mas o outono em Paris terminava à porta do apartamento de Henry Miller. Ali, mal ele apareceu, uma nova atmosfera reinou, densa, pesada, mas ao mesmo tempo cheia de calor e vibração. Agora, lendo os noticiários de maio, as declarações de Cohn-Bendit e compilando os volumes de Marcuse, vejo, superposto a tudo isto, o rosto matreiro de Henry Miller, o velho fauno das ruas da Nova Iorque e da própria Paris. Um rosto matreiro cujo olho esquerdo pisca — amigável e cheio de confiança — para o nosso mundo do futuro.



José Mauro de Vasconcelos

Os 10 livros mais vendidos no Rio

NACIONAIS

1. **O Meu Pé de Laranja-Lima**, de José Mauro de Vasconcelos, Edições Melhoramentos, NCr\$ 8,50.
2. **Resinha, Minha Canoa**, de José Mauro de Vasconcelos, Edições Melhoramentos, NCr\$ 9,00.
3. **O Homem e a Mulher no Mundo Moderno**, de Carmem Silva, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 15,00.

4. **Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres**, de Clarice Lispector, Editora Sabiá, NCr\$ 9,00.

5. **Quarup**, de Antônio Callado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 18,00.

ESTRANGEIROS

1. **O Profeta**, de Gibran Khalil Gibran, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 9,00.

2. **O Primeiro-Ministro**, de Arthur Hailey, Editora Nova Fronteira, NCr\$ 16,00.

3. **Narciso e Goldmund**, de Hermann Hesse, Editora Brasiliense, NCr\$ 12,00.

4. **Mulheres de Médicos**, de Frank G. Slaughter, Livraria Eldorado Editora S/A, NCr\$ 15,00.

5. **O Lobo da Estepe**, de Hermann Hesse, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 8,00.

Um livro corajoso

□ DIILERMANDO NONATO CRUZ

Autor: Carlos Meneses.
Título: *Irmão Fulgêncio e Outras Estórias*.
Editora: Gráfica Record. Rio.

O virtuosismo de um contador de estórias, hoje, entre nós, é coisa rara. A indefinição estrutural romanesca quanto à diferenciação entre a crônica e a estória, como tipos de escrita — embora uma e outra possam ser, e sejam normalmente, estória num outro sentido — criou um vácuo, bissexatamente preenchido, por livros como o de Carlos Meneses.

Para Sérgio Bittencourt: "um edifício feito de verdade e estilo." Para Franklin de Oliveira: "o incorporado de mais um herói problemático na ficção brasileira." Para o insólito Nelson Rodrigues: a obra definitiva "de um homem que percorreu todas as províncias da treva."

E, no fundo, ficou a ser dito que é, antes de tudo, um livro profundo no sentimento. É esta a conclusão mais aguda a que antes de tudo, um livro profundo no sentimento. É esta a conclusão mais aguda a que chega o leitor, mesmo o de menor percepção. Na obra de Meneses ela atinge a dimensão ímpar, talvez pela autenticidade no semanticismo de sua estilística, quem sabe até pela reprodução fiel de sua vivência — ou mais além, pela singularidade de sua inventiva, se é que ela existe.

O texto, a história de um rebelde jovem da Tijuca, lançado num convento, com o qual a sua formação é incompatível, seus dramas, sua não intimi-

dade com o mundo no qual foi inserido, sua ininteligibilidade consigo mesmo — em certo momento — o que, além de ser um perigo, poderia transformar-se na sua nulidade como ser pensante, enfim sua importância como homem-massa ou como homem-cérebro, incluem a obra de Carlos Meneses numa classificação só atingida pelo romancista Cláudio de Araújo Lima.

Definitivo na retratação fiel de uma angústia de vida, o sabor belenense de sua descrição — onde quer que se realize, sempre trazendo a gemida lembrança da terra natal — sem os defeitos regionalistas, fazem do livro de Meneses uma obra deliciosa — daquelas de releitura periódica.

No fundo, há nele — além de um nostálgico do Pará — um pouco de todo mundo, não com as mesmas angústias ou com as mesmas maneiras de exteriorizá-las, mas com a proximidade vivencial que permite em cada escrito a identificação plena, entre autores

e leitores, só isto bastaria para aferir seu considerável mérito. Mas há um quê maior nessa obra: o da superação, pelo autor, das restrições de seu meio à liberdade criativa, numa prosa cuja forma diz bem de que forma foi oriunda

Nenhum escritor, por mais inventivo que seja, deixa de trazer à sua aventura de criação literária um pouco de seu *modus vivendi*. Nenhum escritor consegue esconder por muito tempo suas raízes, por piores que sejam, sob pena de um rápido comprometimento com o falso, o que significará o seu ostracismo literário.

Meneses partiu solene para uma criação sem medo, senão de errar no dossiê de seus personagens. Mas deu o seu bofetão no mundo — ou melhor, em certas circunstâncias dele. Nisso está a sua virtude principal, a sua maiusculidade como escritor, a sua noção da responsabilidade cumprida, ou — como disse o Sérgio Bittencourt — a "sua coragem..."

Como se fazia um presidente

ESTRANGEIROS □ LUIZ ORLANDO CARNEIRO

Há quase 10 anos, Theodore White ficou famoso com um livro sobre a campanha que levou J. F. Kennedy à presidência dos Estados Unidos. *The Making of the President* tornou-se um best-seller e um dos mais clássicos exemplos do que se poderia chamar de "novela jornalística." Um segundo livro apareceu, quatro anos depois, contando como Lyndon Johnson se fez Presidente. Para não desperdiçar o rico filão que descobriu, Theodore White volta agora com o terceiro livro do seriado: *The Making of the President 1968* (459 pp., Atheneum, \$ 10).

A recepção deste último livro de White, no entanto, não vem sendo tão calorosa como a que foi dada aos dois anteriores. Excelente repórter e bom escritor, e autor foi traído pela magnitude dos acontecimentos de 1968, nos Estados Unidos. Foi o ano dos assassinatos de Robert Kennedy e de Martin Luther King; foi o ano da batalha de Chicago; foi o ano de sérios levantes estudantis. Como disse o crítico do *Time*, "em 1968, os acontecimentos ofuscaram os indivíduos." E o forte de Theodore White são os retratos.

"Empoleirado no seu ninho do poder convencional — comenta Christopher Lehmann-Haupt, no *New York Times* — com mares de indiferença rodando à sua volta, as ruminções ponderadas de White sobre inquéritos de opinião pública, influências dos meios e

refinamentos constitucionais, parecem estereis e maçantes."

O próprio White parece ter sentido o fracasso parcial de *Como se Faz um Presidente III*, ao explicar: "É difícil precisar a natureza do ano de pesadelo do qual saiu a eleição de Nixon. Nenhuma frase, nenhum pensamento pode encaixar numa só moldura todos os acontecimentos barulhentos, o sangue e as desordens, a inflação e rebeliões."

FEBRE LUNAR

Os editores de todo o mundo já estavam preparados para a natural sede de conhecimentos sobre o espaço que a conquista da Lua teria de produzir. Na França, as principais editoras já anunciavam seus primeiros títulos para este mês.

Robert Laffont terá a exclusividade para publicação, na França, do diário dos cosmonautas. Payot prepara um *Atlas da Conquista da Lua*, que será publicado simultaneamente nos Estados Unidos, Inglaterra, Itália, Alemanha, Suécia e França, com as primeiras cartas completas das duas faces do satélite. Stock anuncia *La Lune N'Est pas Morte*, de André Courtin, e a Hachette, já lançou *La Lune et les Planètes*, de Pierre de Latil, anunciando para outubro — e para crianças — *L'Operation Lune*. Buchet-Chastel promete para setembro *Conquête de la Lune*, do professor Pichler, um resumo de todas as explorações que levaram

à conquista do último dia 21 de julho. Finalmente, Presses Universitaires vai publicar *Les Observatoires Spatiaux*, de Jean-Claude Pecker.

ROBERT GRAVES E OS OUTROS

Robert Graves é um dos mais prolíficos e interessantes poetas de língua inglesa dos nossos tempos, embora hoje possa ser considerado tão *old-fashioned* como Robert Frost. Mas não é só como poeta que ficou conhecido. Seus ensaios e sua crítica demolidora são famosos, sobretudo quando estão em julgamento seus contemporâneos.

E a crítica do próximo é a matéria mais interessante de *On Poetry: Collected Talks and Essays* (597 pp., Doubleday, \$ 10),

a maioria conferências pronunciadas em Oxford, Cambridge, e nos Estados Unidos.

Algumas opiniões de Graves sobre alguns dos monstres sacres da literatura mundial:

Ezra Pound: "É um extraordinário paradoxo que os *Cantos* desajeitados, ignorantes, indecentes, sem melodia, raramente métricos... sejam hoje leitura compulsória em muitos antigos centros de saber."

Dylan Thomas: "Não quero dizer que seu objetivo seja deliberadamente fora de alvo, como o Yeats dos últimos anos. Thomas parece ter decidido que não havia necessidade de nenhum alvo..."

D. H. Lawrence: "Maníaco-sexual..."



Robert Graves

O que há para ler

□ ARTE

EXPOSIÇÃO DE ARTE, de José Paulo Moreira da Fonseca, Edições Tempo Brasileiro. Poeta, pintor e crítico, o autor nos oferece um panorama das artes plásticas brasileiras, com análises profundas de seus grandes nomes: Aleijadinho, Portinari, Di Cavalcanti, Pancetti, Vitalino e outros.

TEORIA DA INFORMAÇÃO E PERCEÇÃO ESTÉTICA, de Abraham Moles, Edições Tempo Brasileiro. A época tecnológica, a sociedade industrial e seus valores, lançaram novos desafios à arte e qualquer realização artística. A arte está ameaçada ou pode ser fortalecida? A teoria da comunicação dinamiza o trabalho artístico? Este livro estuda estas e outras questões de extrema atualidade.

FILOSOFIA DA ARTE, de Virgil C. Aldrich, Zahar Editores. Obcecado aos estritos padrões da coleção, Curso Moderno de Filosofia, este novo lançamento se caracteriza pelas altas qualidades de clareza, precisão expositiva e um texto em que os grandes problemas inerentes à Filosofia da arte são analisados com evidente competência. Excelente a parte final do livro, onde se registram leituras adicionais — para um maior aprofundamento do assunto.

□ CONTOS

MEU AMIGO, O MINISTRO, de Sinésio Ascencio, Quatro Artes, Livraria e Editora. A obra frisa a intenção documental do autor, a sua galeria de tipos, o seu aventurar-se em terreno ainda não palmilhado. É um livro que se deve filiar àquela corrente de negros tons (segundo Ricardo Ramos), de incisivo realismo que nos descobre o lado amargo, tortuoso, um submundo violento e assuro.

OS MENINOS E O AGRESTE, de Cairo Porfírio Carneiro, Quatro Artes Livraria e Editora. Os contos de Cairo Porfírio Carneiro, se inter nada de policial, têm o suspense brotando muito mais do clima, da atmosfera da narrativa, do que propriamente dos fatos que estão acontecendo. O autor não se esquece de deixar ao leitor — à sua imaginação — completar o que não está no texto, mas no contexto.

□ AUTOBIOGRAFIA

ISRAEL, DO SONHO A REALIDADE, autobiografia de Chaim Weizmann, IBRASA. Poucos problemas do mundo atual são tão complexos e controversos quanto os relacionados com o Estado de Israel e o movimento sionista. Durante uma longa existência, Chaim Weizmann fundiu integralmente sua vida com o sionismo, e, por isso, em sua autobiografia, que se estende até 1948, há um relato completo do desenvolvimento do movimento sionista, desde suas remotas manifestações até os decisivos êxitos na formação da nova pátria israelense.

PRIMEIRO LIVRO DE XADREZ, de I. A. Hrowitz e Fred Reinfeld, BRASA. Este livro foi planejado para dar ao principiante os fundamentos dos elementos básicos do jogo. Escrito com a conhecida clareza dos autores, mestres no jogo e na arte sutil de explicar aos principiantes, é ainda abundantemente ilustrado com diagramas, que põem, a todo instante, em face do leitor, o próprio tabuleiro de xadrez.

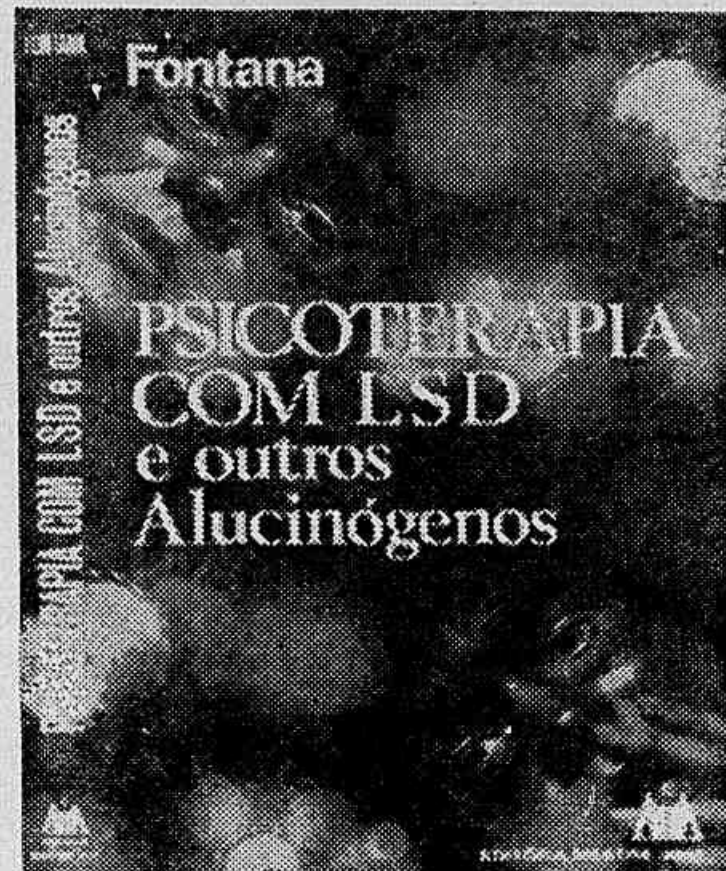
□ DICIONÁRIO

DICIONÁRIO ESCOLAR DA LÍNGUA PORTUGUESA, do professor Francisco da Silveira Bueno, Fundação Nacional do Material Escolar (MEC). O dicionário apresenta termos gramaticais adequados à nova nomenclatura, bem como elementos indispensáveis às necessidades literárias e linguísticas do estudante. A sexta edição conserva as linhas gerais dos lançamentos anteriores.

□ DIDÁTICO

APRENDENDO A ESTUDAR, dos professores Cláudio Murilo Leal, Maria Cristina D. Leal e Lisete A. Gomes Raimundo, Editora Sabiá. Em dois álbuns, um dedicado à Matemática e outro à Linguagem, a obra vem preencher uma lacuna que havia nos cursos preliminar e jardim-de-

AS DROGAS



Reconhecidos como capazes de produzir alterações psíquicas relativamente profundas, como influência na percepção do espaço e do tempo, as drogas alucinógenas têm particular emprego no tratamento de doenças nervosas. O LSD não deve e não pode ser empregado com fins senão terapêuticos e, assim mesmo, sob severa prescrição médica. O livro do psiquiatra argentino Alberto B. Fontana, Psicoterapia com LSD e outros Alucinógenos, que a Editora Mestre Jou acaba de lançar, trata desde o histórico de cada alucinógeno conhecido até o seu emprego individual e em grupos, casos clínicos e estatísticos

Infância, pois a eles cabe a sistematização dos conhecimentos.

□ ECONOMIA

UM ESQUEMA DA TEORIA ECONÔMICA, de G. L. S. Shackley, Zahar Editores. Eis aqui um livro diferente — uma tentativa séria e audaciosa de conjugar as grandes teorias econômicas modernas a um esquema geral da economia. Esta integração se faz à vista do fluxo histórico do tempo, tese que o autor demonstra em exposição notavelmente clara. Um livro que vai interessar, e grandemente, a todos quantos desejam uma compreensão aprofundada dos complexos problemas ligados à ciência econômica.

A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, de Phyllis Deane, Zahar Editores. Este lançamento revela-se de interesse imediato a todos os economistas, assim como aos leitores que seguem de perto o desenvolvimento econômico do país dada a relevância do fenômeno tratado pela autora para os países ainda não desenvolvidos, que dele podem retirar decisivas lições para os seus problemas específicos.

A CIÊNCIA DA ECONOMIA POLÍTICA, de Adolph Lowe, Zahar Editores. Não estamos diante de mais um manual dessa ciência, mas de um texto altamente crítico, que reformula vários conceitos e analisa com impecável rigor os juízos próprios de economia, revitalizando-os convincentemente. Esta obra é recomendável a estudantes e professores da matéria, mas interessa igualmente ao grande público leitor, pela sua clareza e acessibilidade.

□ ENSAIO

ARTE E SOCIEDADE EM MARCUSE, ADORNO E BENJAMIN, de José Guilherme Merquior, Edições Tempo Brasileiro. O livro, pelo alto nível, pela sua informação precisa e qualificada, é um dos grandes momentos do ensaísmo brasileiro. O autor estuda as idéias-matrizes dos pensadores de Frankfurt, uma das mais fascinantes construções teóricas dos tempos atuais: a Escola Neo-Hegelian de Frankfurt.

SEM ÓDIO E SEM MEDO, de Aluísio Alves, Editora Nosso Tempo. O antigo Deputado e ex-Governador do Rio Grande do Norte enfeixa neste volume uma série de discursos pronunciados durante vários anos de sua ati-

vidade parlamentar e administrativa. Ali aparecem muitas observações e soluções para os problemas mais prementes do Nordeste, como o da energia elétrica, da saúde e da assistência social. Um depoimento histórico que será útil principalmente para quem deseja conhecer a moderna história social, política e econômica daquela região, a reforma de suas estruturas, a atuação da Sudene, da Aliança para o Progresso.

O NEGRO NA FIÇÃO BRASILEIRA, de Gregory Rabassa, Edições Tempo Brasileiro. Como o negro, componente básico da cultura brasileira, está presente na literatura brasileira? A resposta é dada nesta investigação exaustiva e documentada de Gregory Rabassa, professor universitário norte-americano, lucidamente identificado com os problemas brasileiros.

CRÍTICA E HISTÓRIA LITERÁRIA, diversos autores, Edições Tempo Brasileiro. Jean-Paul Sartre, André Murici, Afrânio Coutinho, Alceu Amoroso Lima, Maria de Lourdes Belchior Pontes e Roberto Alvim Correia, entre outros, discutem aqui problemas fundamentais de literatura e língua, suas funções, natureza, métodos, movimentos e perspectivas pedagógicas.

□ FIÇÃO

TANGENTES DA REALIDADE, de Jerônimo Monteiro, Quatro Artes Livraria e Editora. A obra é quase totalmente enquadrada na ficção científica, entre cujos cultores nacionais o autor ocupa um lugar de destaque. São oito histórias, onde um garimpeiro espacial vende pedras preciosas na Terra; um copo de cristal é capaz de fazer retornar à infância ou de projetar ao futuro, no qual as pessoas possuem quatro braços mas não são insensíveis à publicidade da Coca-Cola.

O PLANETA DAS METAMORFOSES, de B. R. Bruss, Editora Nosso Tempo. Uma série de experiências espantosas é vivida pelos personagens deste livro de ficção científica, escrito por um renomado especialista no gênero, cujos livros têm obtido grande êxito de público na França. A ação transcorre num planeta onde existe uma forma de vida ultra-avanzada e uma civilização totalmente diferente da nossa. Os componentes da expedição aprendem a transformar-se do mesmo modo que os naturais do

planeta, e muitos deles resolvem permanecer ali. O livro próprio para ler na hora em que o homem chega à Lua.

□ FILOSOFIA

COLONIALISMO E NEOCOLONIALISMO, de Jean-Paul Sartre, Edições Tempo Brasileiro. O famoso filósofo francês, fundador do Existencialismo, empreende aqui um exame profundo do relacionamento entre os povos do centro e da periferia histórica.

□ HUMORISMO

FLICTS, de Ziraldo, Editora Expressão e Cultura. O editor classifica a obra do humorista brasileiro como "extraordinária e fora do comum", que dará a Ziraldo "uma posição de destaque na literatura de nosso tempo." O editor Fernando Ferro, depois de afirmar que preparará o lançamento de Flicts em vários países, confessa que "poucas vezes terá um autor conseguido entusiasmar um editor com a rapidez e a intensidade com que fui vítima, quando Ziraldo acabou de me contar a história da Flicts."

□ POESIA

CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA POÉTICA, de Emil Stelgar, Edições Tempo Brasileiro. O consagrado crítico e professor suíço desenvolve nesta obra estudos e pesquisas originais sobre os estilos lírico, épico e dramático (trágico e cômico). O compêndio é imprescindível aos estudiosos das literaturas clássica e moderna.

FOLHAS AO VENTO, de André Kist, Quatro Artes Livraria e Editora. São poesias várias quantas à forma, porém todas dentro de uma consciência sentimental muito grande. O autor encontra na poesia, ou nas experiências poéticas, a sua manifestação sentimental. E nela se encontra consigo próprio, talvez com o que exista de mais fundo dentro de si mesmo.

□ RELIGIÃO

A RELIGIÃO DE ISRAEL, de H. Renckens, 9.ª edição, Vozes. Destinado aos cristãos e aos judeus, para que ambos possam familiarizar-se mais com a Bíblia, uma vez que ambos comemoram da mesma raiz, o presente volume será de grande utilidade para os estudiosos. O cristão assume uma atitude totalmente diferente diante do Israel pós-bíblico, pois muito pode aprender com este novo Israel. A tradição histórica e literária que ata entre si o Israel pós-bíblico e o Israel antigo dá ao judeu um fardo inviolável e insubstituível por excelência, para bem entender a forma de que se revestiram escritos e instituições do Antigo Testamento.

□ ROMANCE

RUA DESCALÇA e O PALÁCIO JAPONÊS, de José Mauro de Vasconcelos, Edições Melhoramentos. Depois de figurar durante um ano na lista dos escritores mais lidos, José Mauro de Vasconcelos lançou mais dois livros: o primeiro é um romance de caráter social-religioso e o segundo, que será lançado em dezembro, é algo de inteiramente novo na obra do autor: uma obra de pura ficção em um mundo de fábula e alegria.

O INSTRUMENTO, de John O'Hara, Editora Expressão e Cultura. Romance sobre um dramaturgo norte-americano e muito da engrenagem do teatro de lá, é um dos mais recentes lançamentos da Editora. Este romance, aliás, foi selecionado pelo Literary Guild dos Estados Unidos.

O MESTRE E MARGARIDA, de Mikhail Bulgakov, Editora Nosso Tempo. Quando terminou de escrever este romance irônico, onde se pode distinguir a sombra do stalinismo pesando sobre o povo russo, Bulgakov não conseguiu ver o seu livro publicado. Iniciado em 1928 e só concluído em 1940, pouco antes da morte do autor, O Mestre e Margarida só pôde ser publicado na Rússia em 1966, ainda assim com o corte do equivalente a 80 páginas.

UMA CAMA, POR FAVOR, de Ernest Gôbler, Editora Nosso Tempo. O romancista e teatrólogo inglês conta uma história cheia de suspense e erotismo — a conquista de uma secretária jovem e atraente por um homem maduro, que é o seu chefe na firma onde ela trabalha. O livro foi publicado inicialmente na Inglaterra, com o título Shall You Eat You Now?, tendo a edição norte-americana tomado o título de personagem: Hoffman. Muita coisa acontece quando um velho, de comportamento impecável no escritório, atrai uma das datilógrafas a seu apartamento e a mantém presa sob ameaças, durante uma semana.

□ SOCIOLOGIA

A REDUÇÃO SOCIOLOGICA, de Guerreiro Ramos, Edições Tempo Brasileiro. A redução sociológica é a chave para abrir a compreensão científica do processo de descolonização. Qualquer sociologia de situações brasileiras que não promover a redução, será sempre uma alienação refinada. É o que nos mostra Guerreiro Ramos, professor da Universidade de Los Angeles, nesta obra.

O ANO 2000, de Herman Kahn e Anthony J. Wiener, 3ª. edição, Edições Melhoramentos. Os autores fazem parte de um grupo de homens que, principalmente nos Estados Unidos vêm se dedicando a estudos, com recursos da ciência, de como será o futuro daqui a 10, 20, 30 ou 100 anos. A obra pode ser considerada o primeiro manual da novíssima ciência da Prospecção.

□ TEATRO

O TEATRO ENGAJADO, de Eric Bentley, Zahar Editores. Trata-se de uma sequência vigorosa de ensaios sobre o assunto, em que o autor mostra as várias facetas do problema, suas vantagens e desvantagens — e as razões históricas que se acham subjacentes em cada uma dessas posições centrais do teatro moderno. Apresenta o volume, num prefácio esclarecedor, o crítico teatral e jornalista Paulo Francis. Uma obra de repercussão cultural para todos os que se interessam pelo melhor teatro da nossa época. Tradução de Yan Michalski.

□ TÉCNICO

ADMINISTRAÇÃO DINÂMICA DE EMPRESAS, de Harold Norcross, Editora Tridente. Num mundo que se modifica dia e dia, o presente volume se constitui um guia prático para métodos de administrar uma empresa moderna. A empresa que pretende permanecer em atividade nestes dias de grande competição, deve basear suas decisões em fatos sólidos, deve planejar inteligentemente para o futuro, não se deixando simplesmente levar pelo acaso.

MANUAL DE ANÁLISE E BALANÇO, de Rogério Pfaltzgraff, Editora Cultrix. O autor oferece um livro de estudo e de consulta indispensável aos estudantes e professores de Contabilidade. Nêle o leitor encontrará, desenvolvidos e explicados metodicamente, 105 raios de análise de balanço, através dos quais poderá ler e interpretar, em profundidade, o significado contábil de qualquer balanço.

CITOLOGIA E GENÉTICA, de Renato Baile e Luis Edmundo de Magalhães, Editora Cultrix. Este volume integra, juntamente com um dedicado à Zoologia e outro à Botânica (a sair), uma coleção que se destina a estudantes e professores. A obra é escrita em linguagem objetiva, mas rigorosamente científica e traz diversas ilustrações para facilitar a compreensão da matéria tratada.

MERCADOLOGIA: ESTRATÉGIAS E FUNÇÕES, de Eugene J. Kelley, Zahar Editores. Trata-se de um verdadeiro compêndio de técnicas mercadológicas, acentuando-se que é obra recente e atualizada na matéria. Sem dúvida alguma, é um estudo que interessa amplamente aos nossos setores comerciais e empresariais, já que o país começa, agora, a racionalizar as canalizações da procura a partir de uma melhor distribuição e atendimento da oferta.

LETRAS DA PROVÍNCIA

Uma pesquisa valiosa

□ VIRGÍNIUS DA GAMA E MELO

Autor: Wills Leal.
Título: Escritores Brasileiros no Cinema.
Editado pelo autor.
João Pessoa (Paraíba).

Filmes sobre escritores ou sobre obras de escritores representativas de suas vivências pessoais são os que Wills Leal estuda neste livro.

Surpreende logo o número de filmes desse tipo já realizados no Brasil — A Casa de Mário de Andrade, A João Guimarães Rosa, A Morte do Leiteiro, Arte — Comunicação, A Última Ceia Segundo Ziraldo, Castro Alves, Euclides da Cunha, Jaguar, J. Carlos, o Senhor das Melindrosas, José Lins do Rego, Lapa-67, Lima Barreto — Trajetória, Martins Pena, O Enfeitado — Vida e Obra de Lúcio Cardoso, O Guesa, O Mestre de Apipucos, O Poeta do Castelo, O Rio de Machado de Assis, O Velho e o Novo, Rui Barbosa, Um Apólogo (Machado de Assis), Vicente de Carvalho, Vinicius.

O livro, que é uma edição do autor, surpreende pela apresentação gráfica, tudo também realizado com a direta orientação de Wills Leal. Há um levantamento integral de todos esses filmes, uma apreciação crítica, abundantes ilustrações.

Estes filmes sobre escritores, de certo modo, lembram a atitude crí-

tica de Saint-Beuve exigindo, para análise da obra, o levantamento do retrato do escritor. O cinema estaria, dessa forma, opondo-se ao esquematismo frio da crítica dita científica em suas várias correntes, e retornando ao antigo preceito da escola tradicional francesa.

E' verdade que a psicologia da literatura, e também a psicanálise, estabelecem o conhecimento da circunstância como um dos subsídios para a compreensão da obra e, conseqüentemente, de sua análise.

Nos filmes sobre escritores, justamente a matéria deste ensaio-pesquisa de Wills Leal, encontramos ora o escritor como objeto do filme, perante a câmara, no caso dos vivos, ora através de sua circunstância, acontecimentos e lugares ligados à sua obra, quando mortos, como é o caso de Machado de Assis, Lima Barreto, Sousândrade.

Poderíamos dizer desses trabalhos que, todos, são ilustrações da obra e da figura humana através da circunstância da obra. O caso de Manuel Bandeira contemplando a Lapa; o de Gilberto Freire em sua casa de Apipucos. Das outras

vêzes, é o mundo passado que retorna fixado em páginas que o filme transforma em visões. O Rio de Machado de Assis ou Lima Barreto — Trajetória, ou o sonho ainda não realizado do Rio de Janeiro de Manuel Antônio de Almeida — o das Memórias de um Sargento de Milícias.

A literatura como projeção pessoal é o objeto desses filmes. Não se trata da transposição da literatura para o cinema. Nem mesmo das relações deste com aquela. O que se pretende é a visão da pessoa física do escritor numa tentativa de exposição do seu *modus vivendi* acompanhada dum texto — o poema ou a simples narrativa — que tem uma função meramente ilustrativa ou explicativa. Isso no caso dos autores vivos. Em relação aos autores mortos, a pessoa física é apresentada pela sua confissão no texto literário — o que ele guarda em referência aos seres, às coisas, às ruas, às paisagens, do seu mundo morto, desaparecido, subitamente recordado ao espectador. O texto aí é uma linha de memória, um apelo proustiano.

Diríamos melhor que o objeto desse cinema é o escritor como pessoa, criatura surpreendida em sua humanidade — ora pelo que ele é e vive, ora pelo que deixou — isto é, tudo que, em ambas as situações, faz viver realmente um escritor. Trata-se de uma humanização, fazendo-o viver em seus hábitos a vida dos outros, e também a sua dig-

nificação, pois que a ele foi dado marcar, na sua época, no determinado momento, para todo tempo, a vida de todos.

Estamos diante de um livro bem feito, em todos os sentidos. Livro que atinge plenamente o que se propôs. Parte de uma pesquisa sobre cinema e literatura que há vários anos preocupa o autor. Tudo de filmes sobre escritores aí se encontra, todo o trabalho realizado, até o filme ainda não exibido e até o que ainda é projeto de realização. A preocupação de Wills Leal foi divulgar, com muita clareza e oportunidade, o que se tem feito neste setor, que, surpreendentemente, é dos mais intensamente trabalhados.

Espanta o número de filmes e a sabedoria na escolha dos autores e temas. O ideal seria que todas as faculdades de letras do país dispusessem de cópias de 16mm de todos esses filmes, para acompanhar o ensino de Literatura Brasileira.

Na base de informações e depoimentos, divulgação de material inédito, como os roteiros escritos para os filmes respectivos por Gilberto Freire e Manuel Bandeira, o autor, longos anos críticos de cinema, dos mais experientes e penetrantes, não esqueceu a boa e rápida análise de todas as obras. Eis aí um pequeno e útil livro à cultura brasileira, especialmente ao cinema e à literatura.

Um poeta de 45

□ JOÃO CLÍMACO BEZERRA

Autor: Artur Eduardo Benevides.
Título: O Viajante da Solidão.
Editora: Imprensa Universitária do Ceará.

A chamada corrente de poetas de 45 não representa uma limitação no tempo ou no espaço. Pois, apesar de a poesia de 45 não constituir um movimento literário da amplitude da Semana da Arte Moderna, possui algumas características que a definem como um momento de transição entre o modernismo e o pós-modernismo. Distingue-se o movimento, sobretudo, pela revalorização do soneto que, além de ganhar novas dimensões, parece reaproximar-se do classicismo. Alguns sonetos dessa fase lembram — e muito — Camões e o cearense José Albano, um dos seus discípulos mais flagrantemente.

E é, precisamente, por essa singularidade que negamos situar a fase de 45 no tempo. Não são os poetas aparecidos entre 40 e 50 que marcam a transformação. Jorge de Lima, por exemplo, vem do modernismo revolucionário de 22. E, no entanto, a partir de *Mira Coeli*, realiza uma poesia tipicamente 45, culminada, afinal, com a *Invenção de Orfeu*. Dentro deste critério, aliás, também poderiam ser citados Vinicius de Moraes, Cassiano Ricardo e alguns outros participantes do modernismo.

Mas estabeleceu-se, até certo ponto, o critério de idade para a

geração. João Cabral de Melo Neto, Lêdo Ivo, Odilo Costa, filho, Antônio Rangel Bandeira são apontados como os seus principais representantes.

A verdade é que o movimento se estendeu pelas províncias. E, no Ceará, o seu aparecimento coincidiu com a intensa atividade do Grupo Clá, cuja revista, fundada nos anos 40, abriga, ainda hoje, críticos, romancistas, contistas e poetas revelados na época. Dos poetas de 45, no Ceará, Artur Eduardo Benevides, sem a menor dúvida, é um dos mais altos e expressivos valores.

Estreando em 1942, com um pequeno caderno de poemas — *O Navio da Noite* — Artur Eduardo Benevides já se colocava numa posição intermediária entre o modernismo e a fase renovadora que se iniciava. Libertava-se, completamente, da licenciosidade poética, sem aderir, no entanto, ao exagerado hermetismo daqueles dias. Ao contrário, seus poemas se destacavam pela sonoridade, pela clareza das imagens, com uma talvez exagerada concessão à eloquência. Mas, a sua poesia, com o correr do tempo, iria se despidendo dos excessos retóricos para adquirir um cli-

ma de natural serenidade. Seus versos se tornariam fluentes, tocados de um lirismo simples, totalmente libertos de sentimentalismo ou de pieguices.

Artur Eduardo Benevides passou, desde então, a trabalhar o verso. Artista e artesão, sensível ao poema, mas disciplinado atento da sua forma.

Esse seu último livro, *O Viajante da Solidão*, mostra o poeta em pleno domínio da sua arte. Amadurecido, seguro, senhor de uma técnica e de um estilo extremamente pessoais. A experiência parece transmitir-lhe, além da segurança, a sensação de que se encontra a si mesmo:

"Quando o tempo é passado
quando os verdes
anos são um resto de canção
e uma brisa trespassa o coração
é o outono a chegar.
Colhemos memórias e ficamos
calados longas horas
vendo a nuvem passar"

A imagem do tempo lhe aparece como uma coisa viva. Corporificada, quase palpável:

"Sinto:
é outono
em mim.
Meu olhar
está cheio de adeus.
Os silêncios pesam.
O amor é triste.
Contemplo
pontes na tarde.
E surpreendo
o tempo no meu verso"

O tempo, para ele, não é apenas o passado. Mas uma presença real, avassaladora. Presença quase material, em *O Guarda Noturno*, um dos melhores poemas do livro:

"O guarda-noturno olha
a solidão das ruas.
.....

Atravessa as horas
movendo-se
no vazio da espera.
Mas apanha em suas mãos
dormentes e cansadas
a tímida canção
que vem das madrugadas"

É preciso acentuar essa idéia de tranqüila segurança que transmite a poesia de Artur Eduardo Benevides:

"Oh, não se tema
de encontrar o poema"

O *Viajante da Solidão* assinala esse encontro do poeta com o poema. Poema que ele chamou de "província triste" e que "ninguém dirá ao certo o que ele seja." Mas que pode ser traduzido como a própria poesia. Essência e objeto, "grito que não se ouviu", "verbo identificado com o sono." Revela, sobretudo, esse novo livro que Artur Eduardo Benevides é um poeta em constante ascensão, sem embargo do domínio completo da técnica e da linguagem poéticas.

O escritor e a realidade

□ PAULO CÉSAR ARAÚJO

Para a maioria do público leitor, os escritores são pessoas de vida tranqüila e situação financeira estável. Em *Guerra sem Testemunhas*, entretanto, o escritor Osman Lins mostra quanto essa imagem é irreal, levando ao conhecimento do leitor todos os problemas que os autores, principalmente os nacionais, enfrentam, não só no início de sua vida literária, como até mesmo no período em que sua obra já está consagrada.

Com o subtítulo, *O Escritor, sua Condição e a Realidade Social*, Osman Lins abordará as dificuldades "do sinuoso acesso ao ato de escrever", e a necessidade de o escritor ter "uma ocupação suplementar, capaz de assegurar-lhe o mínimo à subsistência." Analisa as relações do autor com a máquina editorial e mostra o erro que alguns cometem ao assumir a responsabilidade financeira pela edição de uma obra.

A DIFICULDADE DO INÍCIO

O autor começa confessando suas dificuldades para iniciar a obra, se reportando ao fato de que estava há várias semanas, "opresso ante problemas obscuros, cálculos inúteis, soluções obtidas e logo recusadas, sem haver acrescentado ao trabalho uma só frase." Mas para Osman Lins, o que é obstáculo transforma-se em pretexto para agir; "converter-se em literatura o que me impedia de escrever."

Depois, explica que a surpresa pelo livro surgido não é inesperada, pois o escritor, geralmente, aguarda um livro diferente do que foi imaginado em bruto.

— Há imprevisíveis, novidades, surpresas, sendo estas surpresas, estas novidades, êsses imprevistos, que irão aportar algum encanto à tarefa exaustiva, e de nenhum modo amena, de escrever — conta ele. Imaginar um livro, planejá-lo, é incitar o espírito a entrar em ação, a expressar-se em torno de um núcleo, um foco imantado.

Referindo-se aos escritos curtos e os de *bordejar*, diz ele que mesmo para um leitor experimentado, a distinção entre os dois é difícil, e que os primeiros "são aqueles dos quais bem pouco sabe o escritor ao empreendê-lo." Ao longo desses, pode o autor chegar a evidências e surpresas que "lhe ameaçam os alicerces da vida."

Para Osman Lins, não só os dois escritos se acham "expostos às surpresas que distanciam do projeto a obra realizada. Só o livro acabado responde ao que será. Apenas, no de *bordejar*, a distância entre o plano e a realização efetua-se a par de

uma sensível transformação do espírito; fica circunscrito, no livro cursivo, à fatura da obra."

AS CONDIÇÕES INDISPENSÁVEIS

Tratando das condições "talvez indispensáveis, em nossas estruturas, ao jovem que se destina às letras", o autor de *Guerra sem Testemunhas* ressalta que o homem, "como um personagem alegórico", vive entre a ambição e o medo. E o primeiro conselho aos que ambicionam conviver com as letras é no sentido de que aprendam, "bem cedo, no verdor da juventude, a ignorar a ambição de fortuna e o receio de ferir os ouvidos sensíveis com as dissonâncias de nossa voz."

Explica Osman Lins que o escritor brasileiro necessita de ocupação suplementar para lhe conferir situação financeira estável e revela que essa ocupação deve ser de tal modo que deixe "boa margem de tempo disponível para a meditação e o trato com as letras." Diz que os gêneros de atividades a que habitualmente associam o escritor — o magistério, o jornalismo e a burocracia — apesar de, à primeira vista, corresponderem às aptidões básicas e aos hábitos do intelectual, "oferecem, porém, vários inconvenientes."

Sobre a atividade suplementar do escritor na burocracia, diz ele rezear, "no caso especial do ficcionista, que o mundo da burocracia, com a sua inapelável estreiteza, não seja o mais propício à sua experiência e o mais estimulante à imaginação." Quanto a uma ocupação no magistério, explica que "também são onerosas ao livre desenvolvimento dos criadores de literatura as inúmeras leituras a que se vê obrigado um professor, fora de seus interesses urgentes e essenciais, para bem exercer o magistério." Quanto à atividade suplementar do escritor em jornal, acha ser arriscado afirmar que "impeça o escritor de alcançar um nível apreciável, e mesmo ótimo, em sua função básica."

— Não se aponta, contudo, dentre os escritores que vêm construindo obra ponderável, nenhum que se dedique simultaneamente à imprensa. Mesmo a crônica, gênero que, sen-

do jornalístico, permanece numa área contígua à literatura, é praticada, sem exceção digna de referência, por personalidades que, cada vez mais, reduzem-se, como escritores, a isto."

OFÍCIOS APROPRIADOS

Mais adiante, o autor revela que "os ofícios manuais, cuja variedade é inumerável e que a nossa formação, ao contrário por exemplo da norte-americana, repudia como indignos do intelectual, seriam exatamente — continuamos a pensar no ficcionista — os mais apropriados."

Aspecto importante ainda analisado por Osman Lins diz respeito "a uma virtude que o escritor deve amestrar e sem a qual muito dificilmente virá a construir obra harmônica e equilibrada: saber poupar suas forças." Diz ele que o autor tem de criar em seu espírito um núcleo invulnerável, "onde a obra haverá de prosseguir, dia a dia, alheia a quaisquer vicissitudes", pois o livro, "conquanto não alheio à realidade circundante, constitui um ato singular na rotina diária do escritor, subterrâneo curso atravessando nascimentos, mortes, dívidas, desastres, mudanças políticas, triunfos, crises morais, desempregos, doenças, cataclismos."

Para ele, o escritor não deve inquietar-se ante a reduzida venda de seu livro, mas sim refletir que "o malôgro de um trabalho levado a termo com dignidade vale mais que 100 êxitos obtidos mediante capitulações e que pelo menos a vitória de haver resistido a todo gênero de prostituição intelectual fica reservado aos que, fechados numa espécie de ira, lançam-se para a frente, fiéis àquela obra que, em seu íntimo, sabem dever cumprir."

A DEFESA DO LIVRO

Osman Lins defende ainda que, na arte de escrever, todos devem querer atingir "aquela plenitude que só alguns alcançam", e não se resignar à mediantia.

— De ambição ao menos não seremos parcos, diz ele. Inadmissíveis, em literatura, planos modestos.

Para ele, um livro tem um significado tão extremo para o escritor que este "não deve lançar à própria sorte o livro publicado", sendo pouco natural, para ele, o desinteresse que alguns autores demonstram em relação à obra. O interesse do escritor por sua obra é no sentido de tornar menos espessa a muralha existente entre um livro novo e o público, e não no sentido competitivo.

No capítulo IV, Osman Lins aborda o tema *O Escritor e a Obra*, que "tem o papel de clarificadora de mistérios." Segundo ele, uma obra, para os escritores, "é o livro que imaginamos e escrevemos. Mais: o texto visível." Diz ainda que "a obra literária implica esforço, finalidade e organização; ser o resultado de um plano mais ou menos amplo, elabo-

rado com liberdade imaginativa, eis o que a distingue."

Acha o autor que, mesmo na maturidade, dificilmente o escritor consegue dar caráter definitivo às primeiras páginas que escreveu sobre um trabalho que prevê extenso. Essas páginas são apenas um interrogatório, uma tentativa de encontrar o fio da obra, "enovelado em nossa mente." Para os autores ainda verdes, segundo ele, é desesperador o compromisso de fazer com que o livro progrida e se desenvolva. Explica ainda que até o ato de dar nome aos personagens, que à primeira vista parece dos mais simples, "é na verdade tão embaraçoso como criar o próprio personagem."

ESCRITOR X EDITOR

Depois de se referir em termos elogiosos aos editores — "um benfeitor, um divulgador de cultura" — e das dificuldades encontradas por eles para desenvolverem o negócio editorial, Osman Lins ressalta que, entretanto, editores sérios, "homens de empresa e não apenas agentes culturais, o que também não seria desejável, a s s u m e m quase sempre em suas relações com escritores, em particular com este cujas obras não prometem lucro certo, atitudes muito discutíveis."

Para demonstrar que o risco corrido pelo escritor com a sua obra não é menor do que o do editor, com a edição dela, diz ele que "ainda que não consiga o editor vender um único exemplar, o malôgro não será tão importante que afete o curso de sua vida, mesmo porque tal livro, em sua vida, haverá constituído apenas um incidente entre mil."

— É sempre o escritor, e nunca o editor, que empenha sua existência passada, seu nome, e até — em muitos casos — seu destino como homem em um novo livro entregue ao público.

Quanto ao problema do autor que financia a edição de sua obra, acha Osman Lins que, nesse caso, o escritor "pode haver resolvido com felicidade, na obra em questão, inúmeros problemas estéticos, mas falhou ao enfrentar esse problema de comportamento."

— Criou — prossegue ele — principalmente se o livro tende a afirmar-se, mais um precedente a ser invocado contra os interesses dos escritores; tornou um pouco mais difícil, aos que se batem por retribuição honesta ao trabalho intelectual, objetivar essa necessidade; reforçou o quadro anômalo das práticas editoriais dominantes.

Em um trabalho profundo sobre os problemas do escritor nacional, e citando sempre vários autores estrangeiros, o autor de *Guerra sem Testemunhas* relata ainda o problema da vocação na atividade literária e analisa também as relações do escritor com o teatro, o livro, o leitor, com as várias formas de crítica e com a sociedade.





Imóveis -- Compra e venda -- Imóveis -- Compra e venda -- Imóveis -- Compra e venda -- Imóveis -- Compra e venda

agora sim!

o apartamento que você queria, nas
condições que você esperava, está na
rua lauro müller, 56 (botafogo)

560

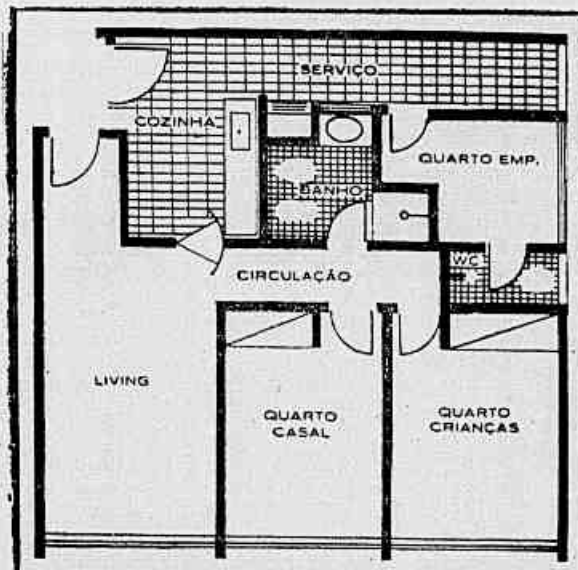
cruzeiros por mês.

sem entrada.

e melhor ainda:

sem parcelas intermediárias.

vamos repetir, para você gravar: sem entrada e sem parcelas intermediárias de
espécie alguma. gravou?



eis a planta:

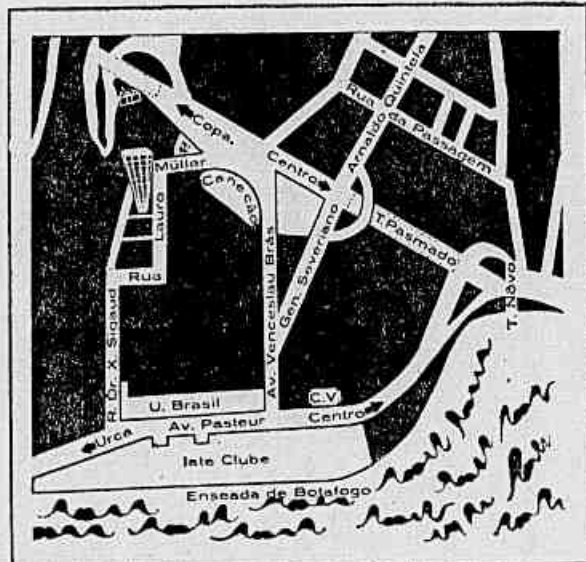
(muito bem dividida, por sinal) dois quartos (com
previsão para armários embutidos), sala, todos
os cômodos sociais de frente. banheiros sociais

também muito bem localizado, por sinal. para
morar é preciso paz e tranquilidade. quanto mais,
melhor. foi pensando nisto que procuramos a
melhor rua. a mais tranqüila. sem movimento de
tráfego. sem barulho nenhum: a rua lauro müller.
pertinho do iate clube. depois, procuramos o
melhor terreno e projetamos o seu edifício. onde
você terá a mais bonita vista do rio. (do seu

com azulejos em côr até o teto rebaixado. cozi-
nha azulejada até o teto rebaixado, também.
dependências completas de empregada: humanas
e confortáveis.

eis a localização:

apartamento dá pra ver o parque do flamengo, o
pão de açúcar, o cristo redentor, a praia verme-
lha. enfim, toda a baía de guanabara). e projeta-
mos do jeito que você gosta: um prédio em cen-
tro de terreno, sobre pilotis, em meio a jardins.
ainda por cima de tudo, com todos os aparta-
mentos de frente. além do hall social em már-
more e jacarandá. ah, garagem também.



tem mais: o prédio será entregue
em 30 de maio do ano que vem.

mais ainda: financiado em 12
anos pelas letras imobiliárias novo rio.

quer mais?

olha que condições:

a quota de terreno será paga em 20 prestações fixas de
ncr\$ 560,00 (ncr\$ 11.250,00). a quota de construção,
de acordo com os valores constantes do orçamento de
agosto de 68, é de ncr\$ 34.636,14 (paga em prestações
previstas de ncr\$ 678,26 após a entrega das chaves -
já estando incluídos taxas, juros e seguro). a renda fa-
miliar mínima exigida é ncr\$ 2.715,00, podendo ser
menor em casos especiais. correção monetária planos "a"
ou "b" (à sua escolha). o preço total é ncr\$ 45.886,14.

construção:
Ggemaco LTDA.
ENGENHARIA, ARQUITETURA, CONSTRUÇÕES.
- experiência, técnica e eficiência

Registrado sob o nº 27, no livro 5 (registro especial) do 3.º Ofício de Registro de Imóveis, em 25/10/66.



financiamento:

NÔVO RIO
CRÉDITO IMOBILIÁRIO S.A.

rua do carmo, 27-a - tel. 231-5830



planejamento e vendas:

**IMOBILIÁRIA
NOVA YORK S.A.**
- UM SIMBOLO DE CONFIANÇA
GUANABARA: R. 7 de Setembro, 61 (prédio próprio) - tel. 231-0060
BRASILIA: Hotel Nacional (Largo do Boticário) - tel. 5-2233
Corretor-responsável: José Sylvio Magalhães (CRECI 3 - 1.ª Região)

ÍNDICE

IMÓVEIS - COMPRA E VENDA	PÁGINAS
IMÓVEIS - ALUGUEL	1 a 8
UTILIDADES	9 a 13
OPORT. E NEGÓCIOS	14
MÁQUINAS - MATERIAIS	14
ENSINO E ARTES	15
SERVIÇOS PROF. DIVERSOS	15
ANIMAIS E AGRICULTURA	15
DIVERSOS	15
EMPREGOS	15 a 16
PROFISSIONAIS LIBERAIS	16
VEÍCULOS - EMBARCAÇÕES	16 a 20
ESPORTES	16 a 20

AGÊNCIAS DE CLASSIFICADOS

CENTRO

Sado - Avenida Rio Branco, 112 - Târnio.
Lapa - Avenida Mem de Sá, 147 - Tel. 252-0571.
Rodoviária - Estrada Rodoviária Novo Rio, 2.º, loja 20.
Sua Jorja - Av. Rio Branco, 277 - Loja E - Edif. S. Jorja

ZONA SUL

Botafogo - Praia de Botafogo, 400 - SEARS
Copa Cabana - Av. N. S. de Copacabana, 610 - G. Ritz
Flamengo - Rua Marques de Abranches, 26 - Loja E
Páris - Av. N. S. de Copacabana, 1100 - Loja E
Ipanema - Rua Visconde de Piratá, 6100

ZONA NORTE

Praca da Bandeira - P. da Bandeira, 109
Campo Grande - Av. Casário de Melo, 1549 - Ag. de
Guandu Veículos

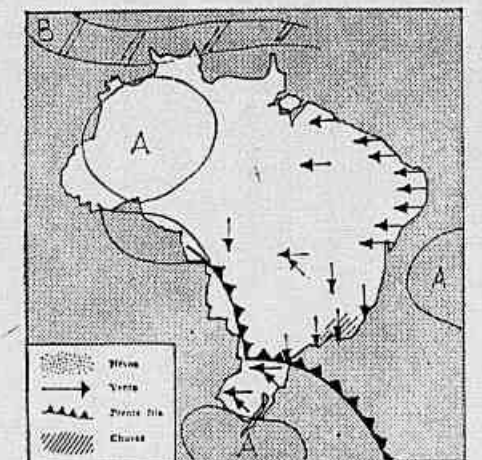
Cascatuba - Av. Suburbana, 10136 - Largo Cascatuba
Madureira - Estrada da Portela, 29 - Loja E
Máior - Rua da Cruz, 74 - Loja A
Penha - Rua Plínio de Oliveira, 44 - Loja M
São Cristóvão - Rua São Luís Gonzaga, 119C
Tijuca - Rua General Roca, 801 - Loja F

ESTADO DO RIO

Duque de Caxias - Shopping Center, Loja 26-A, 26-B, -
Tel. 29-303.
Niterói - Av. Amarel Fátima, 116, grupos 703 e 704 -
Telefones 5509 e 2-7230

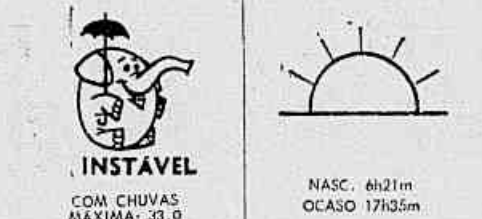
Nova Iguaçu - Av. Governador Amador Fátima, 34 -
Loja 12 - Tel. 30-40.
Nilópolis - Rua Antônio José Bittencourt, 31 - Tel. 24-61

MAPA DO TEMPO - JB



ANÁLISE SINÓTICA DO MAPA DO ESCRITÓRIO DE METEOROLOGIA INTERPRETADA PELO JB. Frente fria localizada a Oeste da Guanabara, com moderada atividade. Anticiclone polar com centro de 1024 mb, localizado no Uruguai. Anticiclone tropical com centro de 1022 mb localizado a Leste do litoral da Bahia.

NO RIO O SOL



INSTAVEL

COM CHUVAS
MÁXIMAS: 33.0
MÍNIMAS: 18.5

A LUA

NASC. 04h21m
OCASO 17h35m

TEMPERATURA E TEMPO NOS ESTADOS

Amazonas - Parí - Tempo: bom com nebulosidade. Temperatura: estável.
Amapá - Tempo: bom com pancadas esparsas. Tempo: em declínio.
Maranhão - Piauí - Tempo: bom com nebulosidade. Temperatura: estável.
Ceará - Rio Grande do Norte - Tempo: bom com nebulosidade no interior, nublado com pancadas esparsas no litoral. Temperatura: estável.
Paraná - Tempo: bom com nebulosidade no interior, nublado com pancadas esparsas no litoral. Temperatura: estável.
Sergipe - Bahia - Tempo: bom com nebulosidade no interior, nublado com pancadas esparsas no litoral. Temperatura: estável.
Minas Gerais - Tempo: bom com nebulosidade no interior, nublado com pancadas esparsas no Sul do Estado. Tempo: em declínio no período.
Espírito Santo - Tempo: bom com nebulosidade no interior, nublado com pancadas esparsas no Sul do Estado. Tempo: em declínio no período.
Rio de Janeiro - Guanabara - Tempo: instável com chuvas. Tempo: em declínio.
Goiás - Tempo: bom, aumentando nebulosidade no Sul do Estado. Tempo: estável.
Mato Grosso - Tempo: bom com nebulosidade no interior, nublado com chuvas esparsas no Sul do Estado. Tempo: estável.
São Paulo - Tempo: instável com chuvas. Tempo: em declínio.
Paraná - Tempo: instável com chuvas. Tempo: em declínio.
Santa Catarina - Rio Grande do Sul - Tempo: bom com nebulosidade. Tempo: estável.

OS VENTOS

4h50m/12m e 17h30m/10m

AS MARES

12h05m/0,2m e 23h45m/0,4m

PREVISÃO

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

Temperaturas médias, máximas e mínimas, durante este período de agosto.

ZONA CENTRO

CENTRO - Rua Santa, 167 - Novo. Vazio. Acabamento de 1.º preço fixo e irrevogável para pagamento em 36 meses, com pequena entrada. Apartamentos de sala, 1 e 2 quartos, banho, social completo em côr, cozinha, área de serviço com tanque, dependências completas de empregada, e garagem. Informações diariamente no local ou na VEPLAN IMOBILIÁRIA. Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

CENTRO - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

FATIMA - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.

GARAGEM - Vendo ótimo apartamento de 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, social, quarto e sala separados, cozinha e banheiro. Ver Rua México, 148 s/ 303. Tel. 222-6102 - 232-6864 e 242-5745 - CRECI 66 - 107.



APARTAMENTO DE 85 m2 COM DESLUMBRANTE VISTA SOBRE A BAÍA DA GUANABARA

Um apartamento por andar. Quatro quartos, living, sala de jantar, copa-cozinha, dois banheiros sociais, toilet, dois quartos de empregada, garagem.

ENTRADA A PARTIR DE: R\$ 8.000,00
MENSALIDADES: R\$ 3.900,00

Obra iniciada
chaves em Outubro de 1991

Memorial de Referência - arquivado no Cartório do 2.º Ofício do R.G. sob o n.º 367 do Livro 8, fls. 270

Informações em
H.C. CORDEIRO GUERRA & CIA. LTDA.
ENGENHARIA - ARQUITETURA - CONSTRUÇÕES

Rua Buenos Aires, 68, 21. andar - Tel. 231-1805

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

Prêmio

PRACIA FLAMENGO 320

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora, dep. comp. Pr. da Flamengo 320, 222-2992. CRECI 41.

FLAMENGO - Vendo 2 salas, grandes, 3 qts, amplas, demora

IMÓVEIS — COMPRA E VENDA

DE ITAIPUACU — Vendo **TROCA** — Troca casa em B. Hortiz-
terreno com 480m2. Aprox. 100 metros de estrada, por apt. 4 qts. em Ipanema, por apt. 4 qts. em Ipanema, ALMEIDA 242-2598 — 248.76.211.
— CRECI — 1.047 — GB — CRECI 1.208.

GUAREMA — Vendo casa em B. Hortiz-
N. 5, Nazaré 525 com 4
s, 2 banh. aquec. luz, da rua
e bomba eletr. de esqui-
e por quintal. Ver sábado e
domingo c/prop. e dias úteis
an. 240-9755. Preço 40 mil
an.

ETIBA — Vendo-se 611 m
no Bairro Santo Antônio,
810,00m2, perto de esta-
chechida pra medicinal. Facilí-
o pagamento em suaves
parcelas. Tratar pelo tel.
1.164.

ETIBA — Terreno de praia x
imóvel vendido bast. facilitado
troco por auto 90-3025 Cete-
l. Naveio.

LOURENÇO — Minas — Ven-
de ótima casa, c/ altos e bai-
s independentes, e Rua Bal-
luarado, 789. Ver local. Tratar
p/qui.

VERSOS

IMOBILIÁRIA BANDEIRANTE
A. Rua João Vicente n.º 13
201 tel. 2522-4024 — 252-
8800 M. — Oferece gran-
portunidades. Fábrica de Ma-
deira. Vende-se ótima fabrica
matéria com grande capa-
de produção. Todas as
quinárias necessárias ao bom
funcionamento de uma grande in-
ústria; tais como: prensas au-
tomas, dosadores de farinha
e água, galeria de encanamen-
tos, instalações de aquecimento e re-
frigeração, secadores automáticos,
máquina de empacotar e insta-
lamentos de 20 x 50 com
m2, 2 caminhões grandes pa-
cificados a diesel, 23 —
Vende-se contrato de 2 lojas co-
ciais, juntas ou separadas, a
m, da Casa da Banha, 23 —
Vende-se grande fabrica, prepa-
radora instalações comerciais, em
do funcionamento, com todas
das maquinárias necessárias. Insta-
lados em galpão de 12 x 50, com
água, fôlego e telefone. 4.0 —
Vende-se 100 m2 de terreno, com
instalado e em fase de legaliza-
ção com um capital bem e ra-
cional, magnífica. Buntliffe, a
metros da casa da Banha e
linhas de ônibus e porta.
— Vende-se uma indústria bem
instalada com todas as maquiná-
e instalações próprias e em
do desenvolvimento, predio
da frente com metragem ím-
e fabricação de molas espirais,
equipamentos para automóveis,
bancos, elevadores, etc. 6.0 — área
industrial. Vende-se uma área
de 200 m2 a 2 km, da Pc
Bran, no lugar denominado Bom-
e preço a combinar. Ven-
se 7 lotes de terrenos me-
do 10 x 40 com metragem ím-
e separados, com parte no mor-
bem localizados na Vila São
— Cavité, 7.9 — Campo. Gran-
GB — Vende-se 2 lotes
terrenos no Jardim Maravilhas,
localizados, medindo 17 me-
de frente com metragem ím-
lar na linha dos fundos, com
de 659 m2. — Tratar na
BILHARIA BANDEIRA N.º 13
a. Na Rua João Vicente, 13
o 201 tel. 2522 — 4034 com

Galpão Niterói
Vende-se com 720 m2 na
zona industrial central. Cartas
para portaria deste jornal n.º
399 746.

Ipanema
Vendo apt. 33 qtos. banhe-
ro comp. coz., área e dep.
empr. Rua Visc. Pirajá, 459
apt. 302. Chaves c/ o port. Ra-
fael — Trat. tel. 237-0429. Ma-
ria Helena.

Ilha do Governador
Vende uma casa c/ 3 quater-
ros, e outras dep. Rua Franco
Jules n.º 43, Dendê Manerê
Trat. direto c/ o proprietário.

Lojas
Vende-se recém-construídas,
grandes, ao lado do Banco
do Estado de São Paulo, Estrada
da Aduana Grande n.º 782, es-
quina da Av. Brás de Pina.

Loja Copacabana
Vende-se excelente local —
Barata Ribeiro, 658-B — vazia
c/ 100 m2 e telef. Tratar hoje
tela: 257-8283 — 257-8292 —
256-3732 — 257-8304 — CRECI
1-259.

Terreno ou c. velha
Compra-se p/ oficina aprox.
mad. 400 m2 Catumbi, R. Con-
prido, Estácio, P. Bandoira,
Gamboa, S. Cristo, S. Cristó-
vão, a partir segunda-feira
242-7390 — Conrado.

Galpões

Vende-se 2 galpões interligados com área
l 1250 m2 possuindo cabine de força de 200
A — Ver e tratar à Rua Viúva Cláudio, 199 —
224-5429. Buntliffe — 229-5459. (P

Ilha do Governador

Vende-se à Rua Cambauba junto e antes do
884, casa de Luxo, em fase de acabamento,
terreno medindo 17 x 45, perto do IATE CLUB.
Tratar com os proprietários à Av. Presidente
gas, 446 — 4.º andar.

Negócio urgente

Mercadoria e quitanda com super instalação,
minha freguesia, contrato novo 5 anos, tem re-
cência, vendo ou troco por imóvel, pois viajo
Europa. Ver e Tratar Rua Pirangi, 307 em
ia ou pelo tel.: 230-4788 com Carlos.

Padaria

Vende-se no Centro. Contrato 7 anos aluguel
peço, ótimo negócio, fazendo bom movimen-
tel.: 282-8542.

Praia do Flamengo

Particular vende apto. no 1.º andar, alto lu-
660 m2 de área útil, com 5 quartos, 4 salões,
2 vagas garagem a terminar em Janeiro/70.
NC.R\$ 425.000,00. Estuda-se apto. menor já
to no Leblon ou Ipanema, preferivelmente
tura, como parte de pagamento.

Tratar com o proprietário Arthur Britto Perei-
227-5245 — 242-3193 e 242-8751.

Vila Isabel

Vende-se terreno medindo 9,10 x 55,40 com
a aprovada para 8 apartamentos de luxo, à
orge Rudge, 22, com a construção iniciada.
Tratar com os proprietários à Av. Presidente
as, 446 — 4.º andar.

Vende-se

IMÓVEIS – ALUGUELOS

ONA CENTR

[illegible][illegible]

ZONA SUL

[illegible]

**GLÓRIA —
SANTA TERESA**

SE apartamento, Rua Men-
des, 110, 1º andar, Teresá,
Carloca-Silvestre salar
gratuito, procurar Angelo.

— Aluguel apartamento, 1º
andar, quarto, sala, cozi-
nheiro, vaga, a 100 metros
da Santa Cristina, A. Odeir-
te, 3 meses. Tratar R. Cor-
reia, 223-8252.

— Aluguel apt. sala e quarto, se-
parado, Ladeira do Castro 189
próximo ao Largo de
São Francisco.

— Aluguel R. Benjamim Con-
sola, apt. 304, sala, quarto,
banheiro, área. Preço
muito baixo. Tratar Teófilo
Teles, 223-8252.

— Aluguel um quarto independen-
te, mobiliado c/ banh. e cor-
reio, ou casal trab. fora, 2
pessoas. R. Paulo de Azevedo n.
100, 223-8252.

— Aluguel apartamento de muito respos-
sabilidade, vaga a moço ou senho-
ra, 2 quartos, 2 banheiros, sala,
cozinha, R. Candido Mendes, n.
154, — Gloria.

— Aluguel apto. sala, 2 quar-
tos, banheiro, cozinha, Ban-
heiro, Terreno amplo. Próximo
ao Chuvelo. Ver pelo telefone
223-8252. Romero, 55-5007. Co-
zinha, sala, seguro, depen-
do do preço.

— Aluguel 1 pequeno quarto pa-
ra 1 pessoa, 2 banheiros, sala,
cozinha, Hermenegildo de
Oliveira, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Chaves com
direção. Tratar Av. Franklin
D. Roosevelt, 19, apt. 204. Fone-
ma 223-8252. Dr. Mascarenhas, CRECI.

— Aluguel quarto mobiliado para
1 ou 2 pessoas, 2 banheiros,
cozinha, sala, vaga no Largo da
Piedade, 223-8252.

— Aluguel apartamento — Aluguel R. se-
parado, 476/501. Um por an-
no, 3 q, 2 banh. sociais.
— Aluguel apto. sala, 2 ban-
heiros, sala, 223-8252.

— Aluguel apto. sala, cozi-
nheiro completo — NCR
de Santa Cristina, 322 — De-
cem. 252-6100.

— Aluguel 2 salas vagas apartamen-
to completo com toda dire-
ção. Taylor 31, apto. 921.

— Aluguel apto. sala, 1/4 sala,
A. Alexandrino, 158 Rua
de São Francisco, 223-8252.
— Aluguel garagem, Ch

CATETE —

[illegible]

LARANJEIRAS - COSME VELHO

[illegible]

301. Ent. Cardo. 7
000.

[illegible]

10 -

[illegible]

ASSIFICADOS — Jornal do Brasil, sábado, 16-8-67 — 1

[illegible]

Falecimentos

mentos

foram sepultados ontem segundo o cemitério do Rio e o Departamento da Misericórdia:

Xavier — Roberto Ribeiro Leite; José da Silva, às 17h; Vantões, às 10h; Ezequias Soares Monteiro; Cândida da Conceição, às 13h; Chagas, às 15h; Rosa Teixeira; Francisco Antônio Garcia, às 12h; Santos Pereira Gomes, às 10h; Maria Omeles, às 17h; P. Castro Rodrigues; Maria dos Santos, às 18h; Carlos Alonso, às 12h; Adeline Consuelo, às 17h; Francisco Severino Silveira da Costa Ramos, às 10h; Isaac, às 17h; Nusta Azanti Gulgieriminda da Mota Costa, às 9h; Kingi, às 17h; Edmilson Adriano, o Holanda da Silva, às 14h; Felina, às 17h.

Músicista — Maria de Lourdes Soza; Fernando de Almeida Cunha, Ferreira Pinto, às 12h; Ramundo de Lencastre, às 16h; Manuel Sousa Zamester, às 16h; Manuel Sebastião Costa da Silva, às 17h; Artur, às 16h.

Manuel Joaquim Pereira, às 12h; às 10h.

Francisca de Carvalho, às 16h.

Leide Barros Moreira, às 16h.

José da Silva, às 10h.

Antônio Tomaz de Freitas, às 17h.

Santos Pinheiro, às 10h.

— Severino Ramos de Souza,

dolom (Jacó Pick Bittencourt) — 51 anos de idade, depois de há de uma centena de músicas, tesouro da música popular brasileira compositores de maior sucesso Imperial, Feia, Dolente, Revibrações, Assunção, Bola Preta,anha, Treme, Bola Bola e outras. A Sr. Adília de Freitas Bittencourt, filho, Sérgio Bittencourt e a de Freitas Bittencourt. Foi soterrado às 16 horas. O féretro saiu do S para o cemitério da viver.

nseca faleceu e foi sepultado antem. O féretro saiu da capela da viver para a mesma necrópole.

andres Molitinho foi sepultada antem. O féretro saiu da capela São n. para o cemitério de Inhaúma.

Cunha foi sepultado antem. O féretro saiu da capela do João Batista para a mesma ne-

Machado foi sepultado antem. O féretro saiu da capela Nossa eção, no cemitério do Marul, em mesma necrópole.

es que serão celebradas hoje no

va Braga, às 10h, na Igreja doácio, na Rua São Clemente.

er, às 10h, na igreja da Cande-

Faria Albuquerque, às 12h, na Cruz das Militares, na Rua Pri-

harinda Rangel de Vasconcelos, Igreja da Santa Cruz dos Mil-

erge Farah, às 10h30m, na Igre-mora do Libano.

a Moiss, às 12h, na Igreja de a Conceição e Boa Morte.

suspício de Abreu e Silva, às 11h, Igreja da Candelária.

às 10h30m, na igreja da Can-

Heira de Vasconcelos, às 10h30m, a Senhora do Carmo.

ta e Sousa, às 10h, no altar-morssa-Senhora de Lourdes, na Av.

Pinto, às 10h30m, na CatedralRio de Janeiro.

russo, sexto mês de falecimento, Catedral Metropolitana do Rio de

Correia, primeiro mês, às 11h r da Igreja da Candelária.

teitencourt Marcondes, primeiro a Catedral Metropolitana.

lo, primeiro mês, às 9h, na igre-a São Cristóvão, na Rua Ta-

is, sexto mês, às 10h, na Igreja de Maria, no Méier.

de Holanda Maia, quinto anivers- to, às 10h30m, na Igreja de São n Copacabana.

segundo ano, às 10h, no altar-Candelária.

eder, primeiro ano, às 18h, na Cruz, na Rua Siqueira Cam-

notícias de falecimentos, se-as funerais devem ser envia-as. Falecimentos e Missas aSUL, Avenida Rio Branco n.º 119

Misses

Missas fúnebres que serão celebradas hoje no Rio:

④ 7.9 DIA

Alvaro da Silva Braga, às 10h, na Igreja do Colégio Santo Inácio, na Rua São Clemente.

Fredolim Sauer, às 10h, na Igreja da Candelária.

Frederico de Faria Albuquerque, às 12h, na Igreja da Santa Cruz dos Militares, na Rua Pri-

Professora Clarinda Bancel de Vasconcelos.

às 11h30m, na Igreja da Santa Cruz dos Militares.

Dr. Nagib Jorge Farah, às 10h30m, na Igreja de Nossa Senhora do Líbano.

Silvia Bressan Moiss, às 12h, na Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte.

Margarida Vespúcio de Abreu e Silva, As 11h,
no altar-mor da igreja da Candelária.

João Ziegler, às 10h30m, na igreja da Candelária.

Maria Elisa Meira de Vasconcelos, às 10h30m,
na igreja de Nossa Senhora do Carmo.

Vasco da Costa e Sousa, às 10h, no altar-mor da Basílica de Nossa Senhora de Lourdes, na Av.

Antônio Leite Pinto, às 10h30m, no Catedral

Metropolitana do Rio de Janeiro.

Monsenhor Caruso, sexto mês de falecimento,

Paulo Sampaio Correia, primeiro mês. As 11h

Maria José Bitencourt Marcondes, primeiro

Siciliano Angelo, primeiro mês, às 2h, na Igreja.

da de São Crispim e São Crispiniano, na Rua Ta-
deu Kosciusko.

Maria de Jesus, sexto mês, às 10h, na Igreja Sagrado Coração de Maria, no Méier.

Norma Lyvill de Holanda. Mais, quinta-então-

úrio de falecimento, às 10h30m, na igreja de São Paulo Apóstolo, em Copacabana.

Hidrio Sauer, segundo ano, às 10h, no altar-mor da igreja da Candelária.

Ivã Rubim Creder, primeiro ano, às 18h, na capela de Santa Cruz, na Rua Siqueira Cam-

Comunicações, notícias de falecimentos, etc.

pullamentos e missas Innebres devem ser envia-
das para as colunas Falecimentos e Missas do

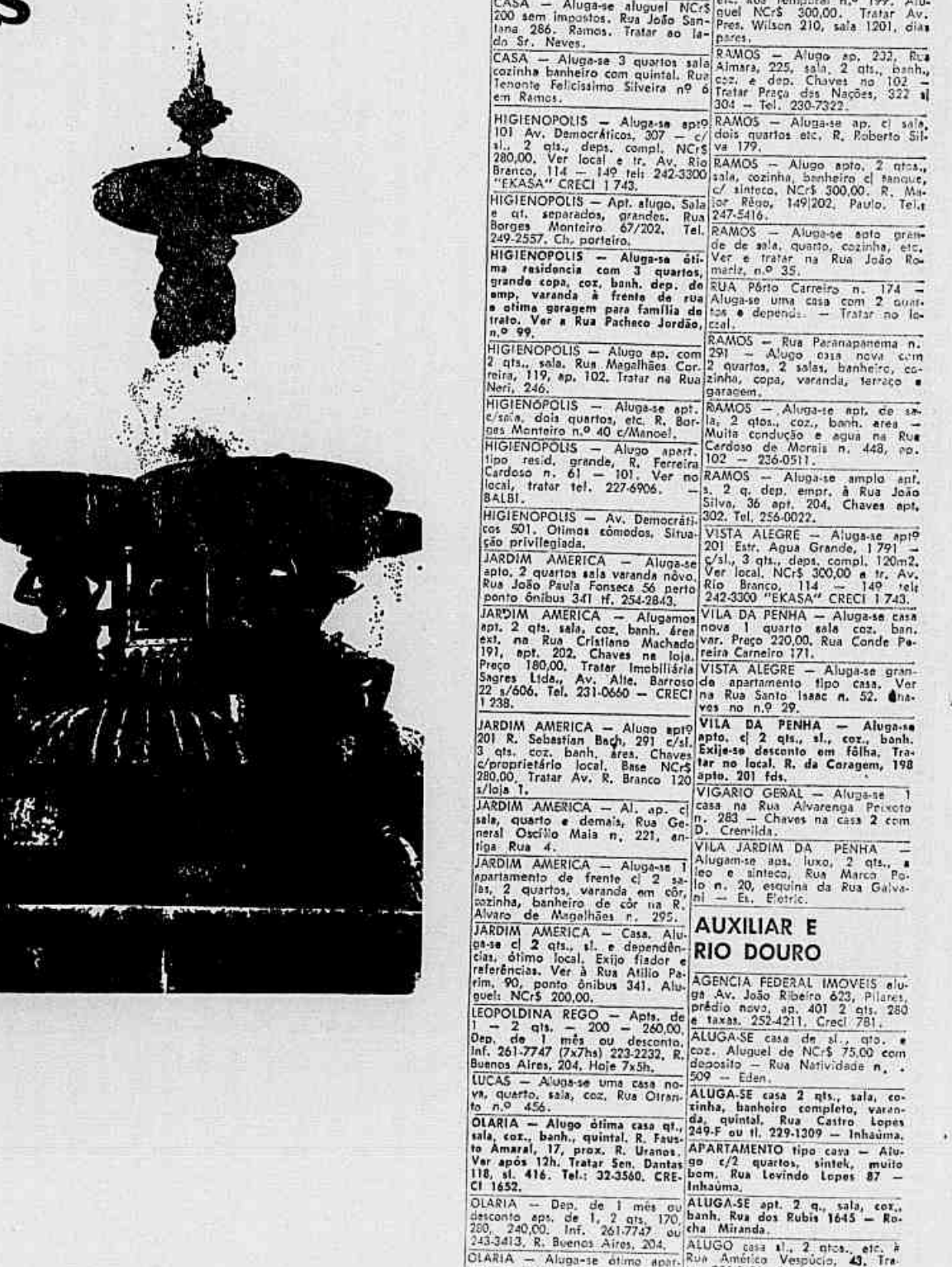
— sobreloja,

NOSSA SENHORA DE COPACABANA, 1100/LOJA 1

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

**Classificados
e Assinaturas.
Praça da Bandeira,
n. 109-de 8,30 a 17,30 h
Sábado de 8 a 11 h**



● IMÓVEIS — ALUGUEL

[illegible]

BAIXE DE JCARAI - Alug. apto. com banheiro, frente para o mar, com sala, 2 quartos, etc. gaseiro. Preço de 40 mil. R. 490. 301. Chaves na porta.

CAXIAS SÃO

DE MERITI

IMPERANTE - Aluga. apto. 1 sala, 2 qts, cor, banh., ar. e serviço - Ver. na Rua Istilândia, 14, esquina de Av. Nilo. Tel. 252-15-62. Cabot - Tratar R. dos Rios, 12, 2º andar. Tel. 252-15-62.

ALUGUEIRO em São João, 2 casas com água e luz, Jardim Marília, 12-13-14. Cabot - Tratar R. dos Rios, 12, 2º andar. Tel. 252-15-62.

CAXIAS - Casa e apto. em Caxias e S. João de 80, 130, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000, 1050, 1100, 1150, 1200, 1250, 1300, 1350, 1400, 1450, 1500, 1550, 1600, 1650, 1700, 1750, 1800, 1850, 1900, 1950, 2000, 2050, 2100, 2150, 2200, 2250, 2300, 2350, 2400, 2450, 2500, 2550, 2600, 2650, 2700, 2750, 2800, 2850, 2900, 2950, 3000, 3050, 3100, 3150, 3200, 3250, 3300, 3350, 3400, 3450, 3500, 3550, 3600, 3650, 3700, 3750, 3800, 3850, 3900, 3950, 4000, 4050, 4100, 4150, 4200, 4250, 4300, 4350, 4400, 4450, 4500, 4550, 4600, 4650, 4700, 4750, 4800, 4850, 4900, 4950, 5000, 5050, 5100, 5150, 5200, 5250, 5300, 5350, 5400, 5450, 5500, 5550, 5600, 5650, 5700, 5750, 5800, 5850, 5900, 5950, 6000, 6050, 6100, 6150, 6200, 6250, 6300, 6350, 6400, 6450, 6500, 6550, 6600, 6650, 6700, 6750, 6800, 6850, 6900, 6950, 7000, 7050, 7100, 7150, 7200, 7250, 7300, 7350, 7400, 7450, 7500, 7550, 7600, 7650, 7700, 7750, 7800, 7850, 7900, 7950, 8000, 8050, 8100, 8150, 8200, 8250, 8300, 8350, 8400, 8450, 8500, 8550, 8600, 8650, 8700, 8750, 8800, 8850, 8900, 8950, 9000, 9050, 9100, 9150, 9200, 9250, 9300, 9350, 9400, 9450, 9500, 9550, 9600, 9650, 9700, 9750, 9800, 9850, 9900, 9950, 10000, 10050, 10100, 10150, 10200, 10250, 10300, 10350, 10400, 10450, 10500, 10550, 10600, 10650, 10700, 10750, 10800, 10850, 10900, 10950, 11000, 11050, 11100, 11150, 11200, 11250, 11300, 11350, 11400, 11450, 11500, 11550, 11600, 11650, 11700, 11750, 11800, 11850, 11900, 11950, 12000, 12050, 12100, 12150, 12200, 12250, 12300, 12350, 12400, 12450, 12500, 12550, 12600, 12650, 12700, 12750, 12800, 12850, 12900, 12950, 13000, 13050, 13100, 13150, 13200, 13250, 13300, 13350, 13400, 13450, 13500, 13550, 13600, 13650, 13700, 13750, 13800, 13850, 13900, 13950, 14000, 14050, 14100, 14150, 14200, 14250, 14300, 14350, 14400, 14450, 14500, 14550, 14600, 14650, 14700, 14750, 14800, 14850, 14900, 14950, 15000, 15050, 15100, 15150, 15200, 15250, 15300, 15350, 15400, 15450, 15500, 15550, 15600, 15650, 15700, 15750, 15800, 15850, 15900, 15950, 16000, 16050, 16100, 16150, 16200, 16250, 16300, 16350, 16400, 16450, 16500, 16550, 16600, 16650, 16700, 16750, 16800, 16850, 16900, 16950, 17000, 17050, 17100, 17150, 17200, 17250, 17300, 17350, 17400, 17450, 17500, 17550, 17600, 17650, 17700, 17750, 17800, 17850, 17900, 17950, 18000, 18050, 18100, 18150, 18200, 18250, 18300, 18350, 18400, 18450, 18500, 18550, 18600, 18650, 18700, 18750, 18800, 18850, 18900, 18950, 19000, 19050, 19100, 19150, 19200, 19250, 19300, 19350, 19400, 19450, 19500, 19550, 19600, 19650, 19700, 19750, 19800, 19850, 19900, 19950, 20000, 20050, 20100, 20150, 20200, 20250, 20300, 20350, 20400, 20450, 20500, 20550, 20600, 20650, 20700, 20750, 20800, 20850, 20900, 20950, 21000, 21050, 21100, 21150, 21200, 21250, 21300, 21350, 21400, 21450, 21500, 21550, 21600, 21650, 21700, 21750, 21800, 21850, 21900, 21950, 22000, 22050, 22100, 22150, 22200, 22250, 22300, 22350, 22400, 22450, 22500, 22550, 22600, 22650, 22700, 22750, 22800, 22850, 22900, 22950, 23000, 23050, 23100, 23150, 23200, 23250, 23300, 23350, 23400, 23450, 23500, 23550, 23600, 23650, 23700, 23750, 23800, 23850, 23900, 23950, 24000, 24050, 24100, 24150, 24200, 24250, 24300, 24350, 24400, 24450, 24500, 24550, 24600, 24650, 24700, 24750, 24800, 24850, 24900, 24950, 25000, 25050, 25100, 25150, 25200, 25250, 25300, 25350, 25400, 25450, 25500, 25550, 25600, 25650, 25700, 25750, 25800, 25850, 25900, 25950, 26000, 26050, 26100, 26150, 26200, 26250, 26300, 26350, 26400, 26450, 26500, 26550, 26600, 26650, 26700, 26750, 26800, 26850, 26900, 26950, 27000, 27050, 27100, 27150, 27200, 27250, 27300, 27350, 27400, 27450, 27500, 27550, 27600, 27650, 27700, 27750, 27800, 27850, 27900, 27950, 28000, 28050, 28100, 28150, 28200, 28250, 28300, 28350, 28400, 28450, 28500, 28550, 28600, 28650, 28700, 28750

[illegible]

[illegible]

ACADOS — Jornal do Brasil, sábado, 18-8

PENSA - COMER-

Alugam-se, sa-
n la. locação, em
o totalmente co-
al, servido por 3
lores c/ cabineiros,
us, sobreloja e ci-
Ver na Rua Com-
Bonfim n.º 370 r/
ro e tratar em
FORTES ENGE-
SJA. DEPTO. DE
MINISTRAÇÃO DE
Rua México, n.º
202. Tels.: -
215 - 232-3929 -
J-311.

- Lojas - Rua Com-
de Olaria, Ver. Rua
do Barcelos, 546 s/308.
- Lojas G e E. Alu-
\$ 800,00. Tratar p/ tel.
e 258-6495.

- Aluga-se loja sem livros
onde Bonfim, 25 "C"
7 ou 8 amplas, subsolo 130m²
ou 2 instalações. NCR3
mais textos. Chaves Cami-
ladas favor Sr. Morges,
ACIR ADMINISTRAÇÃO
5320.

- Lojas, alugam-se as lo-
e "B" à R. São Francisco
90. 1.a. locação. Chaves
Tratar - Av. Pres. An-
Carlos, 615, Algodões, tel.:
5320.

- Lojas, Alugam-se at-
7-8 e 127.C da Rua Had-
sabo. Chaves c/ o zelador
s. Tratar c/ o prop. Av.
Maconha, 120 sll. n. 1. Tel.
5320.

CURSOS

SE LOJA R. da Matriz n.
frente à DUCAL - Tra-
local - S. J. Meril.

IGUACU - Lojas novas
casas Banha, Sendas, Alu-
Tratar no local. Av. Niló-
301. CRECI 400.

Centro - Escritório
telefone alugam-se uma mesa.
Tel. 2-5559.

**IMÓVEIS
DIVERSOS**

**SALAS -
CARAS -
SENDAS**

GRANDE - Alugo srio
bairro, na Estrada do Can-
49, tendo pequena casa,
informações: Abdalla, Hemsli, Praça da Concórdia, 10 -
1267 - Resende, Est. do Rio.

Aluga-se

500 m2

Área bancária

Com divisões em jacarandá e vi-
o canelado, todo atapetado c/mesa
X dispondo de 5 troncos e 15 ra-
sisais, e ainda centro de telefones in-
rnos. Tratar p/tel. 232-2486 c/ Sr.
ldir Russo.

Armazém - área 3.200 m2

CENTRO

Aluga-se ou vende-se inclusive PBX com
o troncos - Av. Venezuela, 213/219, en-
imediate. Alugel NCR\$ 8.000,00 mensais.
r com CID CAMPOS. Tels. 243-9745 -
023 e 223-5262.

Andar no Centro

Aluga-se o 16.º andar de excelente
cio localizado no centro da cidade.
de 610 metros quadrados, ar condi-
cional central; servido por 4 elevadores;
mente iluminado e arejado. O andar
de de finas divisões de madeira de lei
podirão ser negociadas e é servido de
binete sanitário geral, 2 privativos e 1
senhoras. Todos os outros andares do
ício ocupados por entidades de alta ca-
ria.

Pede-se aos interessados dirigirem-se
carta à portaria deste Jornal sob o nú-
o 107091 a fim de combinar hora pa-
sitação.

**Imóvel comercial
em Resende**

Aluga-se, próprio para Agência Bancária, estabelecimento
cial de porte, etc. Ótimo ponto.
Informações: Abdalla, Hemsli, Praça da Concórdia, 10 -
1267 - Resende, Est. do Rio.

oja - Av. Rio Branco, 133-B

Passa-se contrato de loja com sub-solo e só-
passa em instalações próprias p/ financeiras.
hoje no local ou tratar tel.: 226-2983 ou ...
9912. Osvaldo - CRECI 1127.

**Salas ou pequeno andar
sem divisões**

Companhia precisa para instalar cursos de
dedores e técnicos, alugar salão ou pequeno
ar sem divisões, com aproximadamente 50 a-
metros quadrados, em edifício de boa apre-
ciação localizado preferentemente nas Aveni-
Marchal Floriano ou Presidente Vargas ou
ruas transversais no trecho entre o Palácio
narati e a esquina da Rua Uruguiana, consi-
dando-se também ofertas em outros locais des-
que nas imediações.

Ofertas por escrito p/portaria deste Jornal,
o n.º 107090.

PRAIAS E VERANEIOS

SÃO LAURENÇO - Aluga-se rent,
mobiliado, por mês ou fins de
semana - 228-7309.

Centro - aluga-se

Av. Rio Branco 147, andar
17.º com 565 m2. Primeira lo-
cação compósito por 9 grupos
com 18 salas. Chaves na porta-
ria.

Loja -- Madureira

Passa-se contrato de 1 gran-
de loja, Ar. M. Edgar Romero
214-A, em frente a Casas Sen-
das.

Loja

Aluga-se com jirau. Tratar
Travessa Etelvina n. 3, Olaria.

Loja

Passa-se com mais de 120
m2, aluguel baratíssimo, con-
trato de 5 anos e iniciar. Tra-
tar à Rua Tadeu Kosciusko n.
15-A, Sr. Adão, tel. 232-1154.

Loja Botafogo

Passa-se contrato de loja com
112 m2 melhor ponto de Bota-
fogo - Fone 246-6317.

**Salas para
escritórios**

Melhor ponto. Aluga-se. Rua
Catele 283 - (Largo do Ma-
chado) - Tratar com Teixeira,
Condições fiedor comerciante.

ENSINO — ARTES

COLÉGIOS — CURSOS — PROFESSORES

AUTO ESCOLA ATLANTICA — Auto, dirig. Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 22

CAER - Revendedor Ford e Willys em Duque de Caxias - Precisa de móde ou rapaz com prática comprovada em Seção de Cobrança, iniciativa e vontade de progredir. Salário inicial NCR\$ 250,00. CAER, Rua General Dionísio, 495 - Duque de Caxias - RJ.

MOCA - p/consultório médico de 18 e 25 anos, Rua Visconde Pirajá, 202, 2a. feir., manhã, dia 18.

MOGAS - Boa aparência. Precisa-se p/ trabalhos externos. Rua Tadeu Koculski, 91, 4.º - Botafogo.

MENOR - Precisa-se para serviços de rua. Comparar com documentos. Av. Mel. Floriano, 140 - pr. 1.202.

MOCA - Boa aparência oferece-se para trabalhar. T. 234-2931 domingo 8 às 11 h.

MOCA - menor precisa para caixa de conferência pagu-se quem puder referências, preferência a quem morar perto. Praça Engenho Novo, 16 - pr. Carlos.

PROFISSIONAIS DE INDÚSTRIA

METALÚRGICOS - SOLDADORES

PRECISA-SE - Niqueladores, Rua Magé, 84 - Fundos - Penha Circular, 2.ª feir. de 8 às 11 h.

PRECISA-SE oficiais de serralheiro. Paga-se bem - Avenida Santa Cruz, 2780 (Senador Camará), 2.º andar - Botafogo.

SOLDADORES - Precisa-se com prática em tanques. Apresentar-se no porto de São na Ilha do Governador segunda-feira falar com o Senhor João Matsumi.

CARPINTEIROS - MARCENEIROS

CARPINTARIA - Precisa de um marceneiro, um carpinteiro e um serralheiro. Tratar à Rua Visconde de Silva, 49 - Botafogo.

MARCENEIRO - Precisa-se urgente com ferramenta - Apresentar-se à Rua da Guiliana n.º 67-A - Mandu.

CONSTRUÇÃO CIVIL

BOMBEIRO-ELETRICISTA - Precisa-se de um com muita prática e que dê referências, para serviços a domicílio. Ollmo ordenado inicial. Rua Conde Bonfim 94, loja 1, tel. 248-8527.

PINTOR de parede precisa-se tratar Rua João Lira 68 - Leblon.

OFÍCIOS E SERVIÇOS

ALFAIATES - COSTUREIRAS

AJUDANTE DE COSTURA com prática de vestidos finos. Sta. Clara, 110/804.

COSTUREIRA - Oferece-se. Faz qualquer modelo e reformas. Rua NCR\$ 14.00 - 222-5231.

COSTUREIRA - Aceita-se fazer qualquer modelo por 15,00. Rua David Camargo, 156, ap. 101 - final São Clemente, 4760.

COSTUREIRAS - Precisa-se para confecções finas. Sala e calças de senhoras. Av. Venezuela, 27, al. 201-205 - Pça. Mauá.

COSTUREIRA - Para senhora, aceita vestidos. Rua Anita Garibaldi, 30, ap. de Cobertura.

MOÇAS MENORES - Precisa-se para trabalhar em atendente e acabamento de roupas para crianças. Apresentar-se, sábado, para teste. Rua Francisco Bernardino, 33-A - Estrada de Riqueima.

PRECISA-SE ajudante para vestidos finos, com prática oficial. Av. Copacabana, 563/408.

PRECISA-SE costureiras e acabadoras com experiência em alta costura, referências e carteira profissional para trabalhar em atelier de boutiques. A partir de 24 horas. Rua Barão de Torre, 451.

PRECISA-SE bordadeiras, máquina Singer. Av. Copacabana, 726.

PRECISA-SE Costureira de Cor. Tratar 28 feir. Rua 19 de Fevereiro, 110.

URGENTE - Costureiras práticas em alta costura. Paga-se muito bem. Tratar Rua Rita Ludolf, 47, Leblon.

BARBEIROS - MANICURES

AJUDANTE DE CABELEIREIRO menor para aprender de boa aparência. Copacabana n.º 750-301/302, Sr. Esmel.

AJUDANTE CABELEIREIRO com prática e boa aparência precisa-se para trabalhar em salão. Jambert Haute Coiffure, Rua Visconde Pirajá 401 - A.

BARBEIRO - Precisa-se, referência efetiva - Av. José Ribeiro, 178 - Pílitas.

BARBEIRO - Precisa-se efetivo. Paga bem, salão, movimento. Rua Padre Juvêncio - Inhumas n.º 209-A.

CABELEIREIRA E MANICURE - Precisa-se com frequência que trabalhem entre si e Casadão. Exigir-se referências e documentos. Informações 249-3136 - D. Olete.

PRECISA-SE de manicure - tratar Estrada dos Tindibos, 2100, sala 202, Dona Zile - Taquara.

PRECISA-SE - De uma menor para ajudante de cabeleireiro. Rua do Catele n.º 247 Sala 203.

PRECISA-SE de uma cabeleireira. Av. Pres. Vargas 2007 ap. 1407.

SAPATEIROS

FABRICA DE SAPATOS - Precisa-se de calceiros de balcão para limpar e sandálias. Paga-se muito bem. Rua da Passagem, 115 - Iguatemi.

SAPATEIROS - Precisa-se para sapateiros. Rua Marechal Posadas, 38, Benfica.

SAPATEIRO - Precisa-se perfeito para obra social de honraria. Rua D. Mariana, 112-A - Botafogo.

SAPATEIRO - Apresentar-se para se e montador. Rua Miguel Angelo 152 - Maria da Graça.

ENFERMEIRAS - LABORATORISTAS

ENFERMEIRA com prática e ref. oferece para plantão a noite, idosos particular ou para pessoas físicas. Alberto de Campos, 136 - pr. 201.

ENFERMEIRA acompanhante oferecida de dia ou noite para plantão idosos. Informações 226-9401. Chamar Arlindo.

OFERECE-SE - Uma moça portuguesa com prática de enfermagem para reeducação. Informações, Rua Martins Ferreira, 21, ap. 102 - Botafogo.

MOCA - Precisa-se de 20 a 30 anos, p/ Casa de Saúde na Ilha do Governador. Precisa-se p/ prática de enfermagem. Deverá dominar o português. Rua Conde Bonfim, 497, depois de 9 horas.

GARÇONS - COZINHEIRAS E GARÇONETES

AJUDANTE garçom - Precisa-se para hotel. Rua João Lira, 68 - Leblon.

AJUDANTE DE LANCHEIRO - Precisa-se com bastante prática e desembaraço. Pedem-se algumas referências. Tratar no Restaurante da Rodoviária, Av. Francisco Bicalho, 1 - 2.º pav. Loja 223.

BAR - Precisa-se de cozinheira e lancheiros - Av. Suburbana n.º 7-258 - Abolição.

COPIERO - Precisa-se com bastante prática de restaurante. Precisa-se referências. Av. Nilo Pedreira, 35-B - Casteln.

COZINHEIRA para restaurante - Precisa-se. Av. Brás de Pina 21 - Em frente ao cinema São Pedro - Penha.

HOOVER BRASILEIRA S/A.

ADMITE:

SUPERVISOR DE VENDAS

Exige-se experiência anterior.

Apresentar-se com documentos à Rua NOVA JERUSALÉM, n.º 570 - Bonsucesso - PÔSTO SACI. (P)

Lufthansa

LUTHANSUCHT einen guten Fahrer fuer Fahrdienste und allgemeine Arbeiten im Zusammenhang mit der Flugzeugabfertigung. Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache sind wuensenswert.

Wir bieten ein interessantes Arbeitsgebiet, gute Chancen des Vorwaertskommens, Fortbildungslehrgang in Deutschland, gute Bezahlung, freie Dienstbekleidung, Transport, Krankenversicherung und ermaessigte Urlaubsfluege.

Vorstellung bitte zu normalen Geschaeftszeiten bei Da. INCI Av. Rio Branco, 156 D.

AUXILIARES DE EXPEDIÇÃO

CONDIÇÕES - Curso Ginasial completo. Datilógrafo. Aprovação nos Testes de Seleção. Horário de Trabalho - 8:00 às 18:00 horas. Ordenado de NCR\$ 280,00.

INSCRIÇÕES - Dias 18 e 19 de agosto, a partir das 9:00 horas. Rua Senador Dantas, 117 - Sala 1214, com o Sr. Ivonildo, trazendo documentação e uma foto 3x4. (P)

ENGENHEIRO ELETRICISTA

Empresa deste Estado, dispõe de vaga para ENGENHEIRO ELETRICISTA, de comprovada experiência.

Os candidatos, deverão apresentar-se, munidos de fotografia 3x4 e curriculum, entre 8,30 e 11,30 horas, na Avenida Presidente Vargas, número 2.610, Seção de Ensino e Seleção.

CONDIÇÕES EXIGIDAS:

- Quitação com Serviço Militar
- Título de eleitor
- Três a quatro anos de exercício efetivo da função
- Registro do CREA.

A chance é sua...

A moças e rapazes, ou quaisquer outras pessoas com prática de vendas, oferece-se excepcional oportunidade para lançamento de novo tipo de seguro de fácil aceitação e angariação.

Entrevistas com o Sr. Milton R. Costa, à Av. Rio Branco, 91 - 5.º andar, das 9,00 às 11,30 horas.

Carivaldo Metalúrgica

COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL

Engenheiro-eletricista

A Companhia Siderúrgica Nacional necessita de Engenheiro-Eletricista para trabalhar em Volta Redonda.

Os interessados deverão comparecer, dia 19-08-69, às 15,00 horas, na Av. Treze de Maio, 13 - 7.º andar - Rio, para a entrevista inicial e inscrição. (P)

Correspondente Caixa

Apresentar-se para seleção para firma Alto Garbato em Copacabana. Requisitos: excelente apresentação, conhecimento do cargo, idade máxima 25 anos. Entrevistas Dr. Alberto, 225-7296.

Motoristas

CANARINHO AUTOS LTDA.

Precisa-se de motoristas com mais de 3 anos de carteira profissional.

Apresentar-se de 9 a 12 e 14 às 16 h. R. Pegação da Silva, 5 - Jacaré.

Vendedores Atenção

Precisamos com prática de moças de nylon em geral. Otimos oportunidade. Lançamentos inéditos e arrojadíssimos. Entrevista Sr. Hércules - Av. Pres. Vargas 633 sala 602 - Edifício It - R. das Laranjeiras, 251-A - Kennedy.

Commercial Officer

Senior Commercial Officer required by British Embassy to take full charge of market enquiries, selection of local agents, assisting business visitors, etc. Candidates will preferably have worked for a Company directly connected with heavy industry and be familiar with marketing capital goods. They will have a thorough knowledge of import procedures. Ability to speak and write both English and Portuguese of high standard is essential. Candidates' written English is particularly important. Age 30-50. Salary to be negotiated. Candidates should send a full curriculum vitae to: Commercial Department, British Embassy, Praia do Flamengo, 284, Rio de Janeiro. Only those candidates called for interview will receive a reply.

Carpinteiro e marceneiro

Precisa-se. Paga-se bem. De empreitada. Hoje mesmo procurar. Rua Ronald de Carvalho, 55-C - Praça do Lido. (P)

Eletrotécnico - Eletrônica

Técnico diplomado pela Escola Técnica Nacional, com longa prática, especializado em todos os setores dos dois ramos, tendo exercido suas atividades junto a duas importantes firmas industriais muito conhecidas, atualmente autônomo, procura colocação e oferece ótimas referências, além de seu "curriculum vitae" profissional.

Cartas para ELETROTÉCNICO aos cuidados da portaria deste Jornal, sob o n.º 331196.

Gerente de depósito

Firma tradicional atacadista de ferragens necessita gerente com conhecimentos do ramo inclusive larga experiência controles estoque expedição e legislação fiscal.

Entrevistas pessoais com Sr. Noronha segunda-feira, dia 18, entre 13,30 e 15,30 horas - Rua 1.º de Março, 112.

Mecânicos para máquinas de escritório

Precisa-se com boa experiência.

Cartas com curriculum-vitae e retrato para a portaria deste Jornal sob o número 331310.

Motorista

SEARCO, admite profissionais com o mínimo de 2 anos em carteira. Pede-se referências. Apresentar-se na Rua Santana, n.º 20. (P)

Petrobrás

Serviço de Pessoal Divisão de Seleção

Engenheiros

(TELECOMUNICAÇÕES E ELETRÔNICA)

A Divisão de Seleção informa que fará realizar processo seletivo para admissão de Engenheiros, especializados em Telecomunicações, visando o provimento de 5 (cinco) vagas na Divisão de Telecomunicações (DITEL).

REQUISITOS:

- ser registrado no órgão de classe (CREA);
- contar até 45 anos de idade até a data da inscrição;
- possuir experiência, comprovada de, no mínimo 2 (dois) anos em atividades especializadas de Telecomunicações.

CONDIÇÕES:

- pagar taxa de inscrição no valor de NCR\$ 5,00 (cinco cruzeiros novos);
- apresentar os seguintes documentos:
 - carteira de registro no CREA;
 - título de eleitor atualizado;
 - certificado de reserva;
 - carteira profissional;
 - 2 (dois) retratos 3x4;
- assinar termo de compromisso de trabalhar em qualquer parte do País.

2. Os selecionados serão admitidos, segundo as necessidades da Empresa, recebendo uma remuneração mensal, a partir de NCR\$ 1.812,20, de acordo com a experiência e qualificações apresentadas, além das vantagens abaixo:

- Participação nos lucros da Empresa;
- Férias de 30 dias corridos;
- Gratificação de férias;
- 13.º salário;
- Assistência Médica-Odontológica.

3. As inscrições estarão abertas entre os dias 18 e 29 de agosto corrente, na Av. Rio Branco, 81 - 2.º andar, das 9,00 às 11,00 e das 14,00 às 16,00 horas. (P)

Mercado de capitais

Soc. Corretora em grande expansão oferece oportunidade:

Chefe da Seção de Bolsa

Controlê de Nominais e Op. a termo.

Auxiliar de Caixa.

Curriculum para a portaria deste Jornal sob o número 330999. Sigilo absoluto.

Searco

ENG. DE REFRIG. E AR CONDICIONADO

ADMITE:

- MECÂNICOS
- DUTEIROS
- ELETRICISTAS
- CARPINTEIROS (p/ embalagens)
- SERRALHEIROS

Precisa-se de bons profissionais. Apresentar-se com documentos, hoje dia 16 na Rua Santana, n. 20. (P)

Sub-contador

Precisa-se de candidatos com bastante conhecimentos de balancetes. Esfr. Intendente Magalhães, 177 - Cam-pinho.

Secretária

Precisa-se de secretária com bons conhecimentos de português, redação própria, estenografia e datilografia, para trabalhar em Instituição Cultural. Pede-se que não se apresentem as candidatas que não estejam nas condições acima. Entrevistas na segunda-feira, dia 18 de agosto, das 16,00 às 18,00 horas, na Av. Graça Aranha, 327 - 12.º andar. (P)

Transportes Fink S/A.

Admite 2 auxiliares de escritório com bastante prática de datilografia. Apresentar-se diariamente à Av. Rio Branco, 257 - 13.º andar - Base NCR\$ 300,00.

Vendedores motorizados

Precisa-se para toda a linha da GM. Caminhões e automóveis. Concessionários Bons Amigos. Estrada Intendente Magalhães, 177 - Cam-pinho.

Vendedor

- Vendas para SUPERMERCADOS.
- Até 35 anos.
- Referências.
- Preferência: Autônomo.
- Entrevistas: dia 18-8 das 10 às 12 horas.
- Local: Av. Treze de Maio, n. 13 - Conj. 602.

PROFISSIONAIS LIBERAIS

ADVOGADO Dr. Jerson Marcom, ENGENHEIRO CIVIL (e mecânica des. Av. Rio Branco 156 gr. 2.425, de manutenção) e Economista, alameda, 30, n.º 1, procura posição de responsabilidade. Organização, administração, manutenção, finanças, auditoria, fiscalização. Ofertas ind. de interior à Caixa postal 81-2007 Rio de Janeiro, GB.

ADVOGADO - Consultas, grat. - cobrança de dívidas, disposições, indenização de em. Tel. 249-6100. DR. IVANIL PAIXÃO - Av. Rio Branco, 185, sala 1.605 - Tel. 234-0516. Das 8 h. 19 horas.

CONSULTORIO MEDICO - Av. Alameda, 45 - consultório. RUA X, 100 MA Americano com médico, novo, decorado, na Rua acessórios muito barato. Autoclave, Dias de Cruz (ao lado de Mesbala) e 64 - Intramural revisado, 1500.00 por hora. Telex 226-6667.

VEÍCULOS - EMBARCAÇÕES - ESPORTES

AUTOMÓVEIS - VEÍCULOS E CARGAS

AERO 60 a 65. Impet. est. cons. Ven. tro. fin. Créd. dir. até 24 meses. R. Lino Teixeira, 97 - T. 61-1709, 61-2657. Ou Paim Paim, plano, 700. T. 61-4388, 61-2808.

ATENÇÃO - Caminhões novos, Dodge D/400 e D/700 0 Km, financiados em pequena prestação. Não vende-se. Vá mesmo! em 15 meses, juros. Aceitam-se trocas. Nova Texas - Av. Mal. Rondon 539. Est. S. F. Xavier.

AGUIA - holo mesmo sem capô, não novo Dodge/400 e D/700 em suaves prestações mensais, em 24 meses ou em 15 meses sem juros. Aceitam-se trocas. Nova Texas, Av. Mal. Rondon 539. Est. S. F. Xavier.

AERO! Compro urgente a vista mesmo prec. rep. 65 a 7.200, 66 a 8.500. Rua 24 de Maio, 332 - Tel. 261-8008. Sr. King.

AERO WILLYS 63 - Com 55.000 Km rodados autêntico, único do do, estado geral novo. Venda ou troca. Não vende-se. Vá mesmo! em 15 meses sem juros. Aceitam-se trocas. Nova Texas, Av. Mal. Rondon 539. Est. S. F. Xavier.

ADQUIRA O MELHOR - e vá a México! Chrysler (Espanada, Renault ou GTX) ou a caminhão 2400. Não vende-se. Vá mesmo! em 15 meses sem juros. Aceitam-se trocas. Nova Texas, Av. Mal. Rondon 539. Est. S. F. Xavier.

ADQUIRA O MELHOR - e vá a México! Chrysler (Espanada, Renault ou GTX) ou a caminhão 2400. Não vende-se. Vá mesmo! em 15 meses sem juros. Aceitam-se trocas. Nova Texas, Av. Mal. Rondon 539. Est. S. F. Xavier.

— A male linda da GORDINI 64 — Apenas NCr\$ 1.000 GORDINI 63 — Todo em perf
vale a pena ser visto de ant. e 20 x 200. Rua São Fco. estado e sem batidas. Entrada

[illegible]

vento motivo de via-
gem, que chegar
no dia 8300. A cidade
do 1963 cabine duplo
limo estado. Troco e fi-
da e 24 meses. Teodoro da
Cidade

Rancho-Wagon 1960 van-
do novo, barato, Rua Ca-
Catedral.

1960 1962 Escalante,
Cidade, Trator Sisu
185. Tolo: 246-3551 e

OD 1968 Pick-Up, tra-
tor, 1960, 1962, 1963, 1964,
Clemente, 185 Telefones:
185-1850

MOVES.

GALAXIE — Cessna, lindo
e novo, 1960, 1962, 1963,
Aluga-se pelo lei. ar condicionado.

GORDON — 64, Venda, Excep-
cional estado, Facílio pagamento
Ar. 28 de Setembro, 445-C, Bor-
cheim, 701.11

GORDON II 66 — Conservação
impecavel, NCR\$ 1.000, entrada
leste e 24 meses. Solução im-
ediata 246-6227

GALAXIE 2 — C/2330 km pin-
tura perfeita novo. Troco Facílio
fornecido a vista. Teodoro da
Cidade 246-3551 e 246-3553

GORDON molido 64 perfeita con-
servação, tudo original de fábrica,
mot. 1960, 1962, 1963, 1964

ETI, do Galão 2920, P. T. Co-
m. 701.11

GORDON 66 — Equipado com
dica, vende-se. Outra entrada
do como Figueiredo Magalhães
novo. 701.11 246-3294

GORDON 66 — 1961 limo estado,
3.500,00. Rua Almirante
71. Semente a vista.

GORDON II 1966 — De parti-
do, 1962, 1963, 1964, 1965,
NCR\$ 1.100, Rua Martins P.
66, 101.

GORDON 62 a vista ou troco
Ar. Automóvel Club, 795, in-
tegral.

GORDON 66, Última série 66
dono 26 mil km, reais cor-
reção 246-3551 e 246-3553

cânico redondo e em ólimo
do Rio de Janeiro. Traco R. São
XAVIER 162.

LUXUS 53 — Máq. rel.
— 0773, Av. Princesa Is-
taurina, 189.

LALAXIE 1967 — Ólimo
— Estação. Troca-se. Facilita-
ção. Rua São Clemente, 185
São Paulo.

1960 1962 — Ólimo 1/2 Car-
cillita-ss. Tratar R. São
65 Tels. 246-3551 e

1960 1960 — Basculante
troco facillito traco. Rua
Santa, 185. Tel. 246-3551

IRIENES 1955 de A. noca-

dock Vendo à vista NCR\$ 3 200,
Rua M. Mariana, 121 Crs.

RUA XAVIER 266 — UD 49
Mec. c/r com condañado unio-
dona original c/22.000 km roda-
dos. Estofamento perfeito em te-
xto amarelo. Traco R. São
Xavier da Silveira 115, com o
Sr. Sérgio ou pelo telefone
246-3551 com Sr. Castro para en-
car-hora.

GORDINI 65 — Ólimo, pela
melhor oferta, Rua Senador Muniz
de Faria 14 c/vs. Via Isabel, Sr.
Walter.

GORDINI 65 Ólimo estato

dock lóbo 33S-A.

GORDINI 62 — Gêlo troc, ur-
má. quix 100% lat, c/batido
na máquina. Traco R. São
XAVIER 162.

oferta — uqs. Ent, Marçal, 100
Galvão.

GORDINI 63 — Vendese por
R\$ 2.000,00. Traco R. São
Conde de Bonfim, 213, apdo.

GORDINI 64 — Ólimo estato
mar. Máquina nova, Tragam me-
lhor oferta. Máquina que o pri-
meiro não avia. 200 no
nanciado. Av. Proletário 570,
Ita IAPI de Pênha e campo

GALAXIE 67 — Revisão 14
238-2167. Luiz.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

65 milhas das rodadas,
13 ml km's estado, f.
de estrada, restante 24
Rua Barão de Mesquita

64.65, equipado, refero-
quiquêr prova, 2.850
ou facíle, cam. 202 G.
OBS.: acélie auto dacio-
nário ou menor valor.

64, rádio tclat., pneus
macadonados, 90 mm's -
dir. até 24 m. R. 24

66 - Vendo à vista.
Carro muito bonito. Rua

GORDINI 1963 super inteiro re-
vidado etc. AUTO PRAZO en-
treira hora com 1.500 e 24 de
cam. 202 G. 202 G. 202 G.
Bonfim 135-B. Aberto até 10 ho-
ras. Sábado até 18 horas e do-
mingos até 12 horas.

GORDINI 65 - Novo, ul., serie-
equip. para o comprador exigente
com 217 meças, outros
planos. Barão Mesquita 135-B ao
lado da casa até 17 h.

GORDINI 64, 65 e 67
com 217 meças, 217 meças, 217
meças em ótimo estado, usado
e quiquêr exame. Vendo cran-
diada desde NCR \$800,00 + 24
de cam. 202 G. 202 G. 202 G.

MAKARANI FORD 49 - Zero
km's, novo, 217 meças, 217
meças, 217 meças, 217 meças,
dito direto ao consumidor.
SUL, Ravendador Willy's, Rua
Barão de Mesquita 135-B, 24
de cam. 202 G. 202 G. 202 G.
Rua Francisco Oliveira, A.
T. 227-6340.

IMPALA 1963 Station Wagon
com 217 meças, 217 meças,
drástico, vidro vidros
ar condicionado, Carro marva-
do. Preço Vendo, 24 meses
R. 227-5272.

IMPALA 65, 4 p. 4 p.
30.000 Km ar. ref., loca-tibi-
venda troca facilitada. Rua
Mudge 24

INTERLAGOS 65 Entr.
217 meças, 217 meças, 217
meças, 217 meças, 217 meças,
217 meças, 217 meças, 217 meças,

INI 66 Vendo
 cor por Rural mes-
 sor. Rua Copaciba,
 64 - Vendo ou troco
 de menor valor. Tratar
 com o Sr. Sarvalho no
 64 - Vendo NCRs
 centrada salad 17 mes-
 Fonseca.
 66 Vendo NCRs
 centrada salad 17 mes-
 Fonseca.
 66 Vendo NCRs
 centrada salad 17 mes-
 Fonseca.

[illegible][illegible][illegible]

c/Godwin - 20. Godwin, Fred. *Acta* 19: 24. 1967. Foud 18. Vito 1.
 c/Autenhila, P. Aristides meset. R. São Francisco Xavier, domingo, Barão de Ma.
 sp. 202. (Estácio). 1398 - Maracani. 174-L.

VOLKSWAGEN 66 - Verde, equi- VOLKS 64, 65, 66, 67 • 69 0k, VOLKS 61 - V

2000, 38.000 km. Carro de 56 anos.
 252-4958. G3. Carro de 56 anos.
 252-4958. G3. Carro de 56 anos.
 VOLKSWAGEN 0 km -
 Todas as cores, entrega
 imediata. Vendo, troco
 ou financio até 36 me-
 ses pelo crédito dire-
 to ao consumidor. Ve-
 ntrar na BENAUTO -
 Revendedor Autorizado
 Volkswagen. Rua Melo-
 to Olímpica, Rua Pre-
 f. 1.735 (antiga Rua da
 Alegria). São Cristóvão.
 Tel. 228-6971.
 VOLKSWAGEN 66 - Vdo. belis-
 simo est. de novo com 34 mil
 km rod. equip. c/ ar. cond. radio
 e c/ equipamento 910. R. Bar-
 do Barão da Torre n. 287, ap.
 904. Ipanema.
 VOLKSWAGEN 66 - Paraná
 Único dono, estrada de 91 mil
 km rod. 1 particular. Preço do
 NCR\$ 7.000. Conselheiro Lafai-
 ete n. 32 - 504 - Domingo po-
 90-3733.
 VOLKSWAGEN 65 - Particular,
 ótimo estado - Motor excelente,
 equipado - à vista NCR\$ 4.500.
 Rua Barão de São Cristóvão
 424 - 601 - Tel. 248-3157.
 VOLKSWAGEN 69 - Pouco rodado
 à vista. Acetio 60 ou 61 como
 c/ equipamento 910. R. Barão
 NCR\$ 7.000. Rua Aristides
 103 - Mirandópolis - CETEL - 90-
 30-3733.
 VOLKSWAGEN - Vendo um motor
 65, refrigerado, completo, quase
 novo. Equipamento 910. R. Barão
 Figueiredo, 44, Freguesia Ilha Gó-
 90-3733.
 VOLKSWAGEN 60 - Alemão -
 NCR\$ 4.200 rodado 12 mil km.
 Rua Barão de São Cristóvão
 54 apto. 403.
 VOLKSWAGEN 60, Transf. 67 equipadi-
 ssimo. Vendo pela melhor ofer-
 ta. Rua A. Aureliano Lima 111
 Remos.
 VOLKSWAGEN - Vendo 63. Parábola
 equipada e bom estado. R. Barão
 de São Cristóvão 424 - 601.
 VOLKSWAGEN 64 - Vendo. Todo equi-
 pado NCR\$ 6.000,00 à vista a qual-
 quer prova. Rua Urquiza de 12
 a 18 horas.
 VOLKSWAGEN 67 - Vende à vista. Revisão
 em autorização. Equipado
 30.000 km. Última série. Nuncie-
 hievu. Rua Coração de Maria 40
 casa 9 - Meier.
 VENDESE um Volkswagen 67 último
 modelo equipado c/ bancos
 c/ clinôvaco cor vermelha. Ver Rua
 Comandante Maurili n. 90, Carlin-
 90-3733.
 VOLKSWAGEN 66, rádio, capota, pneus
 novos etc. Vendo por 6.000. Rua
 Pereira de Siqueira 57/401 - N.º
 90-3733.
 VOLKSWAGEN 64 - Único dono
 rodado apenas 5 pneus, somente
 à vista 5.800. Ver R. Joana Angé-
 155, Ipanema.
 VOLKSWAGEN 65 - Único estado,
 1965, 100 mil km rodado. Rua
 Nuno Portela 173 Sr. Uvalde.
 VOLKSWAGEN 69 - Pouco ro-
 dado. Vendo - facilito - Acetio-
 60. Última série. Última série.
 entrada - Av. Brasil n. 22.815
 - Guadalupe - Posto Santana.
 VOLKSWAGEN 68 - Azul - rá-
 dio - 60 mil km rodado. Vendo
 - Superequipado - Único dono
 - Equipamento 8 milha. Nun-
 cieta. Rua Barão de São Cristóvão
 424 - 601 - Tel. 248-3157.
 Ver WILSON KING - A. - Rua
 Bento Lisboa n. 106 - Catele -
 90-3733.
 VENDESE - Volksw 67 - 29.000
 kms último estado equipado
 Tel. 237-6888 - 237-3036
 VOLKSWAGEN 66 - Modelinho, equip-
 ado 30.000 km rodado. Troco
 por 61 a 64 diferença só 703.
 Rua Barão Ribeiro 628 ap. 703.
 237-6888 - 237-3036.
 VOLKSWAGEN 65 excepcional est-
 ado, todo solar, rádio Blaupunkt
 vendo. Tel. 242-9150
 237-6888 - 237-3036.
 VW 64 puzil 100% vendo. Ver
 Rua Pórtio Seguro 75 - Jardim
 Guaraná 1014 do Governador.
 VW 63 - Vendo com facili-
 dade. Faltam 200 km rodado.
 5.250 Rua Sta. Alexandrina 174
 apto. 305 próximo a Praça Pau-
 90-3733.
 VENDESE Volksw 66 modelinho
 branco bom estado e Sincra
 Rally 65 prático preço de ca-
 90-3733.
 Ver Treit. Av. Copacabana 267
 com Victor. Negocio direto com pro-
 90-3733.
 VENDO JEEP VOLKSWAGEN - 500 -
 Espetacular - Ver Rua Júlio de
 Castilhos n. 86 - Sr. José.
 VOLKSWAGEN 67 - Vendo-se equi-
 pado. Última série. NCR\$ 7.500.
 Tel. 237-3388.
 VOLKSWAGEN - Passado excelente
 Único dos revendedores carro este-
 90-3733.
 VOLKSWAGEN 64 - 100% 5 pneus no-
 vos pintura etc. NCR\$ 5.700 -
 90-3733.
 Ver Rua L. Leopoldo Ribeiro 309
 90-3733.
 VENDESE - Picap Ford F100 -
 1955 - Rua Aracaju 104 Freguesia
 Jacarepangá.
 VOLKSWAGEN 61 - Sinc. equip.
 c/ rádio capota etc. NCR\$ 4.750,00
 Rua Barão de São Cristóvão 424 -
 601 - Tel. 248-3157.
 Blitzzcuter H12 em frente ao
 Instituto Zaccagnini - Vila Isabela.
 VOLKSWAGEN 65 - Equip. excel., pintura
 nova, c/ pneus colocados a vista.
 Particular vende, taxa rod. baixa.
 Facilito pes. parte, Barão Ribeiro
 703 - 703 - Tel. 237-6888 - 237-3036.
 VOLKSWAGEN 68 - 68 mil km, rádio,
 último em tudo, 18 mil km. Preço
 c/ vista NCR\$ 6.300,00. 5345
 Rua Barão de São Cristóvão 424 -
 601 - Tel. 248-3157.
 Ver Rua Raimunda Gonçalves 95-A.
 Confiteira Loly - Pop C. D. Ci-
 90-3733.
 VOLKSWAGEN 66 - Modelinho pólva,
 vendida pela melhor oferta. Ver
 Rua Dias Ferreira, 309 - Leblon.
 VENDO DKW 64 - Melhor ofer-
 ta. Última série. Última série.
 Alexandrina, 732, ap. 203. Fone
 234-7398 - Paulo Rocha.
 VOLKSWAGEN 68 - Azul, c/ capota, 13
 mil km rodado. B. baser. 6.500.
 à vista. Urg. Tel. 229-4980.
 VOLKSWAGEN 1966 - 5.500 à
 vista, aceto oferta. Tel. 221-1324.
 Alameda.
 VEIHAQUEIRA DKW 66 - Rodada
 apenas 14.000 Km, tudo equipa-
 do. Vendo. Rua Barão de São
 Cristóvão 424 - 601 - Tel. 248-3157.
 VOLKSWAGEN 67 - Perfeito. Único do-
 no. Preço 7.300,00 à vista. Tra-
 tar tel. 247-1122.
 VOLT SWAGEN 1966 - Vinho
 tinto. Equipado com equipamento
 rádio americano. - NCR\$ 6.900,00
 à vista. Troco ou facilito. - Rua
 Barão de São Cristóvão 424 - 601 -
 90-3733.
 VOLKSWAGEN 1969 - Única do-
 ra. Excepcional estado. Linda cor.
 A vista ou financiado c/ pequena
 entrada. 24 meses. - Rua
 Urquiza, 234-A.
 VOLKSWAGEN 62, 32a. série, todo
 equipamento, Único dono, estado
 excelente, 20 mil km rodado. -
 - Motivo de saída, Roda 2. De-
 semançada de carro, 150.310.
 VOLKSWAGEN 1967 - Bóte nio
 todo equipamento, 20 mil km rodado.
 Preço à vista. Facilito c/ pen-
 cial. Sólido até 24 meses. - Rua
 Barão de São Cristóvão 424 - 601 -
 90-3733.
 VOLKSWAGEN - Novos e
 usados - Planos facili-
 tados. Rodada -
 Revendedor Autorizado.
 Av. Osvaldo Cruz, 95 -
 Tels. 25-9733 e 45-6063.
 Aberto até 22 horas.
 Sábado até 18 horas
 domingo até 13 horas.
 facilidade de compra, ent. saldo po-
 90-3733.
 VOLKSWAGEN - 13000 -
 Revisado e garantido
 ano 1963, 1964, 1965,
 1966, 1967, 1968. Roda-
 da - Revendedor Au-
 torizado. Rua Senador
 Vergueiro, 172 e Bar-
 bina 36 - Tel. 25-1083
 e 45-4417.
 VOLKS 64 em bom estado, guari-
 5.200,00 ou troco. Rua Antônio
 Régio n. 607.
 VOLKSWAGEN 68 particular vende-
 do. Última série. Última série.
 dono, Texas pago, 15 mil km
 pneus novos não tem defeito.
 N.º. Carro de fino trato, um
 Ver a Rua Joaquim A. de
 90-3733.
 VW 65 - Pé de boi, com
 ofensiva pela melho-
 oferta. Ver Rua Urquiza
 194-B. tratar Telefone
 238-7198 e 230-9850.
 VOLKSWAGEN 66 - Última série
 modelinho Rua Richeleu, 156
 - Rua Barão de São Cristóvão
 VOLKSWAGEN 64 - Ótimo esta-
 do. Última série. Última série.
 - Ver Paulo Brito 740 Andaraí
 - Carlos. Uvalde.
 VOLKSWAGEN 65 - Última série, 22 mil
 km rodado. Última série. Última série.
 - Rua Barão de São Cristóvão 424 -
 601 - Tel. 248-3157.
 VOLKSWAGEN 66 - Última série, 22 mil
 km rodado. Última série. Última série.
 - Rua Barão de São Cristóvão 424 -
 601 - Tel. 248-3157.
 VOLKSWAGEN 66 - Última série, 22 mil
 km rodado. Última série. Última série.
 - Rua Barão de São Cristóvão 424 -
 601 - Tel

VOLKS 60 - Entr. NCr\$ 1.000, R. Bento Gonçalves, 24 meses, Estr. do Galeão, 801, Tel. 96-3520.

VOLKS 63 - Entr. NCr\$ 1.300 até 24 meses, Estr. do Galeão, 801, Tel. 96-3520.

VOLKS 64 - Vendo NCr\$ 6.000, R. Bento Gonçalves, 24 meses, Estr. do Galeão, 801, Tel. 96-3520.

VOLKS 64 - Lindo de morrer, Entr. de NCr\$ 1.500 - Estr. financ. até 24 meses, Estr. do Galeão, 801, Tel. 96-3520.

VOLKS 67 - Entr. NCr\$ 1.800, - Estr. financ. até 24 meses, Estr. do Galeão, 801, Tel. 96-3520.

VOLKS 66 - Modelo novo - entr. NCr\$ 1.200, - Estr. financ. em 24 meses, Estr. do Galeão, 801, Tel. 96-3520.

VOLKS 64 Entr. NCr\$ 1.600, - Estr. financ. em 24 meses, Estr. do Galeão, 801, Tel. 96-3520.

VOLKS 1968 - Cerca 1500 Km. R. Almeida, 24 meses, E. 83 - Sr. Manoel. Portaria.

VOLKS 61 - Pérola - sincronizada estado de 67 equipado - Entr. NCr\$ 3.500, E. 83 - Sr. Manoel. Capenil - R. Gomes Freire, 306.

VOLKS 65 - Gnat - Equipado Sapato 19 - Entr. NCr\$ 1.500, preço à vista ver preço, Var. Vargas, 583 - 39 andar - Dia todo - Hélio.

VOLKS 62 65. Vendo ou troca por carro de menor valor. Triat. Estrada Vicente do Carvalho nº 1350, Praça do Carmo.

VOLVO 50/58 - Equipado com rádio, trans. etc. Vendo-o por NCr\$ 2.500.000 Rua Dr. Leal, 69 apto. 201, Engenho Dentro.

VOLKS 67 - Vendo NCr\$ 7.630,00 - Entr. NCr\$ 1.500, E. 83 - Sr. Manoel. Capenil - R. Gomes Freire, 306.

VOLKS 1968 1968 vendendo - Entr. NCr\$ 1.500, E. 83 - Sr. Manoel. Capenil - R. Gomes Freire, 306.

VOLKS 62 Multa bom estado. Particular. Rádio, capas, trans. R. Aquidauá, 691 - Lins.

VOLKSWAGEN 1968 - Oitmo estado - Entr. de NCr\$ 3.500,00 saldo em 24 meses. Ver e tratar Av. Calogeras, 23 - Centro. (B)

VOLKS 62, 63, 64 e mais e acrídio lindos superequipados. Entr. NCr\$ 1.500, E. 83 - Sr. Manoel. Capenil - R. Gomes Freire, 306.

VOLKSWAGEN - 1966 - Único dono, pouco rodado, bom estado, preço médio vende por ter recebido carro novo - preço 6.800 a vista - Vendo R. Póto Texaco 40 - Vendo R. Póto Texaco 40 - Vendo R. Póto Texaco 40.

VW 66 18 - Pouco rodado, gale. fro. prata. Entr. 5.000, 24 prest. 287,50. Rua Silvânia, 135 - parteiro. Ver - garagem - Telefone 725-7261.

VOLKS 60 63 e Mecânica e conservação perfeita. Oitmo aparelho. Entr. NCr\$ 1.500, E. 83 - Sr. Manoel. Capenil - R. Gomes Freire, 306.

VOLKSWAGEN 1969 - Zero. Cores case por Sedan Volvo. Anos - 1960, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 4

VOLKSWAGEN

A TROCA É PAGAMOS PARA A TROCA

NÓS FINANCIAMOS EM PREÇOS, COM JUROS REDUZIDOS

64	de	5.800,00	a	6.200,00
65	de	6.400,00	a	6.700,00
66	de	6.900,00	a	7.300,00
67	de	7.800,00	a	8.200,00
68	de	8.600,00	a	9.000,00
63	de	4.800,00	a	5.400,00
64	de	5.500,00	a	6.000,00
65	de	6.200,00	a	6.500,00
66	de	6.700,00	a	7.000,00
67	de	7.500,00	a	8.000,00

RUA OLIVEIRA DE FEVEREIRO, 31/45
(Entre Voluntários da Pátria e São Clemente)
Tele.: 246-5923, 236-3575
+ 226-4422 — Botafogo

Já está procurando um usado por que?

em condições de ter um VW novo.
A é Wilkinson.

nossa loja hoje, agora, neste exato momento,
nos não funcionamos até às 18 horas.
Jogos, até o meio-dia.
Esta semana, nosso expediente vai à noite.
De 6 horas de trabalho é apenas para dar
o tempo de pessoas que, como você,
quer comprar um carro usado.
O jornal agora porque o seu próximo carro
ou pelo mais de ninguém.
Eu na Wilkinson, impaciente para
estudar ao volante.

Mustang

Vendo Conversível 69 — Super equipado
ar condicionado, toca-disco, rádio estereo, tapetes etc. Av. Vieira Souto, 690.

VOLKSWAGEN 63 — Ótimo estado do equipamento. Vendo fac. c/1200 cc., motor com. Araujo Lima, 477. Hoje é amanhã!

VOLKS 63 em estado de nova mecânica a qualquer prova. Preço: 21 mil reais. Tel. 228-1122. Titularidade D. Cecília J. Rios Comprido.

VOLKS 66 — Bom estado, equipado NCRS 6800, Rua Alberto de Oliveira 429, Tijuca, Rio de Janeiro.

VOLKSWAGEN 64 rádio r, direção super equipada, A. Paris 273 53500, Bonsuccesso.

VOLKSWAGEN 1965/66, suvenirovolto, equipado, estado zero, Entradas, 2.500 e 24 x 3300. Rua Uruguai 147 cep. 201.

VOLKS 64, Ótimo estado, equipado 2500 cc., entrada paga 2500, tel. 242480, Rua São Clemente 514/905, Tel. 246—6562.

VOLKS 67 — Urgente, lindo, novo, 2x4, 1200 cc., entrada paga 2500, 7.500,00, R. Leopoldo Miguez, 167 cep. 200, Tel. 256-7147.

VW 61 — Síncron, nunca batido, 2x4, 1200 cc., entrada paga 2.450 ou 1000 ent. e 24x295 Trav. Dr. Araújo, 101 Pça. da Bandeira CEP. 20452.

VOLKS 64 66 — 68 ditomos h equip. b. preço mtol. urg. vendendo troc. e facilitado até 2 anos Av. Brasil 7200, Salembro 229-A, Tel. 248-4624.

Vendo Volks 69 0/2000 KM, re-comissão Saldo comercial, empacotado, 2500 cc., entrada paga 2500, com direito a devolução de 2.05% de lance mais 33 prestações pelo prazo máximo cada para João 25-0452.

VOLKSWAGEN zero km, 1969 aprovada hoje, ainda pela tabela anual, Sedan 2 e 4 portas, Kombi, Fiat, Kamman 69 — 15 das cores as cores — pronta entrega — CRISAUTO S.A. Rua S. Cristóvão, nº 14, Ilus. 228-9595 até às 18 hrs.

VOLKS 61 + 63 — Equip. ótimo estado, Financiamento 24 meses p/desconto, Saldo até 24 meses, 1.º e 2.º Aberto até 18 hs.

VOLKS 65 + 66 — Equip. ótimo estado, Financiamento 24 meses p/desconto, Saldo até 24 meses, 1.º e 2.º Aberto até 18 hs.

VOLKSWAGEN 61, últ. série, excelente. A vista, troca ou facilidade, Saldo até 24 meses, Tel. 228-7512, R. 24 de Maio, 19.

VOLKSWAGEN 64, equipado, excelente. A vista, troca ou facilidade, Saldo até 24 meses, Tel. 228-7512, R. 24 de Maio, 19.

VOLKS 66, radiô e 6900,00. Fl. quierizado Magalhães, 848 — 102, 9 via Madureira.

VOLKSWAGEN 69, zero km, Div. câres. Fronta entregue. Troca e Financiamento 24 meses, Av. Prudente, 1235, Domingos até 18h.

VOLKSWAGEN 1966 grenat, azul e branco, todos em ótimo estado, cerca 100% equidadas, troco, Fac. de venda, Saldo até 24 mes. 1.º e 2.º C.D.C., Gratia 10012z, de Gasoli na Av. Suburana, 7225, Abasco.

VOLKS 66 modelo ano 1966, 2000 cc. tauru modelino 7.200,00. Bolefo nos. Após as 13 horas.

VENDO Aero Willys 63 ótimo estado, verificação no pariete. Av. Borges de Medeiros, 3.265. Lagoa.

VOLVO S1 somente a particular, com de tudo à vista. 2.200. Tel. 226-3179.

NASCHI 62 Rambler 1800 cm — Parte financiada. Av. Paris, 273 — Bonsuccesso — D. Luzia.

VOLKS 1961, 1964, 1967. Todas revisadas, equipadíssimas ótimo estado. Vendo, troca, facil. Rua Aragua Cordeiro, 51B — Méier.

VOLKSWAGEN 65B — Superequipada, sempre de grande uso, atualiz. geral espetacular. 5.980,00. R. Maria Lopez, 425, Junjo Viaduto Madureira.

VOLKS 1967, ótimo estado. Venda motiva de viagem. Av. Schubert

VOLKS 67 — Único dono, repassados, calhaus, acilao trocas Volks ou Kombi de 66, 59. Facilidado o saldo até 24 meses. Av. Suburbana, 9991, Carcedo.

VOLKSWAGEN 67, equipado 2500 cc., novo. Vende troca e facilitado 24 meses. R. Conde Bonfim, 42.

VOLKS 61 vende troco ou facilidade até 24 meses curso de ensino reformado. Av. Maracanã 640 na Pça. Vernhaagem.

VOLKS 63 — Vendo, ótimo estado capaz volkretn, P.B.B. por 5.480,00. R. Silva Pinheiro 85/202, Isael — Paúla.

VOLKSWAGEN 68 — Partindo vende um grân equipadissimo, perfeito estado, unico dono, Teodoro da Silva nº 749 / 5.735.

VOLKS 67 estado novo troco parte. Rua Felix da Cunha 13.

VOLVO S3 adaptado 58 excelente estado, 2,9 dono C/P, Impagami, Ver. ate 12 hr. R. Dr. Tamini, 172.

VOLKS 1964 — Vermelho, hora estrito 800, 24 de 322,40. S. Clemente 260, c/ 8. H. que.

VOLKS 1961 — 3.a serie, eficientissima NCRS 3200. Telefonos 237-6103.

VOLKS 66 — Vendendo auto, equipado, farol mltiplo, rádio, 2x4, 1200 cc., falhas, corrigim. Rua SC, nº 64, Vila Sarandoti. Galeão Ilha do Governador.

VOLKSWAGEN 64 — Estado novo equipado, um dono só, vendido c/1.820 e 24x3000 — Rua da Mesquita 21B-A — 228-3336.

VENDESE ou trocare por Kombi 7 Volkswagen, Uma Simca 1200 — 64 — Auro 64 e Rural 60 d' manie. Rua Gal. Espirito Santo, Catodete 328, Tillicua.

VOLKSWAGEN 63 vds., em ótimo estado. Ver das 8 às 12 hs. Montevideu, 1297 loja Fr. 208791 Oswaldo.

VOLKS 62 troco, entrega, nov. de tudo, 5350, troco; facil. entr. si até 24 m. R. Ca. Félix, Mercadão, loja 21, frente Mercado, loja 21, da frente.

VOLKS 64 vindo à vista pelo valor oferta até compra pela trav. Brndura n.º 516 — Bicic com o proprio.

VOLKS 64 único dono, c/ equip. envió 5750, troco. R. Assunção, 246, av. Suburana, frente.

VOLKSWAGEN — 1961 — Sin. troco transformando p/ 68 — 100% — Linda carro — Troco fac. c/ post. ent. — Saldo até 24 m. p/ C.D.C. — Gratião 10012z, de Gasoli na Av. Suburana, 7225 — Abasco até 19h Domingo até 13 hs.

VOLKS 63 equipado e documental completo, muito bem cuidado. R. Hackdeck Lóba, 13.

VOLKS 62 e 64, urgentíssima Trocos 4.630 e 5.680, equipamentos, 246, box 16, faga. Traga.

VOLKS 50 — 53 — 24 — 58 — 64, trans e equipo, faz troco. Rua Assunção, 246, box Hélio.

VOLKS 62 Vende-se — 1968 — Var. trator Rua 108 lota, 103.

VOLKSWAGEN 61 2a. série diu, capas de Vulcren; rodado malda; eletr. 21 da frente. Tel. 225-5375.

VOLKSWAGEN 67 todo e seg. total uma jóia ad. dar. 4.200,00. R. Imbuí 24 — 228-6460. Jacarepagua.

VOLKS 66 — Vende-se toda pagta, 6.800 ou Velis 800 4.200,00. Caixa Central, 1942. M. Harmes.

VOLKS 63 - Conservado, Rádio capes vendendo urgente. R. Cambuí 200, 1.º andar, Vitória, 22-27-7318. Tel. 247-7318.

VOLKSWAGEN - 66, C/rdio 30.000 km, seguro total urgente. NCR 6.600,00. D. ALTAIR - 232-68.062.

VOLKS 66, Equipado 38 kms, rodados. Bom preço. R. Lopes Quintas nº 84, J. Botânico.

VOLKSWAGEN Oldi, 1969, Venda. Carro de 1.º andar, de menor valor. Av. Ataulfo da Paiva 209. Tel. 227-7830 ou com. porteleiro.

VOLKS 67, Particular vendendo melhor preço. Rua de Moraes, 1.179 - Garagem.

VW 66 - Rádio, br. branca, 32 mil km, bom estado. R. 24 Maio 661. Tel. 226-8901 ou R. dos Olhos 17.201.

VOLKS 65 - 64 - 63 - 61 - 60 - 59 - 58 - 57 - 56 - 55 - 54 - 53 - 52 - 51 - 50 - 49 - 48 - 47 - 46 - 45 - 44 - 43 - 42 - 41 - 40 - 39 - 38 - 37 - 36 - 35 - 34 - 33 - 32 - 31 - 30 - 29 - 28 - 27 - 26 - 25 - 24 - 23 - 22 - 21 - 20 - 19 - 18 - 17 - 16 - 15 - 14 - 13 - 12 - 11 - 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 0 - 1969 - 1968 - 1967 - 1966 - 1965 - 1964 - 1963 - 1962 - 1961 - 1960 - 1959 - 1958 - 1957 - 1956 - 1955 - 1954 - 1953 - 1952 - 1951 - 1950 - 1949 - 1948 - 1947 - 1946 - 1945 - 1944 - 1943 - 1942 - 1941 - 1940 - 1939 - 1938 - 1937 - 1936 - 1935 - 1934 - 1933 - 1932 - 1931 - 1930 - 1929 - 1928 - 1927 - 1926 - 1925 - 1924 - 1923 - 1922 - 1921 - 1920 - 1919 - 1918 - 1917 - 1916 - 1915 - 1914 - 1913 - 1912 - 1911 - 1910 - 1909 - 1908 - 1907 - 1906 - 1905 - 1904 - 1903 - 1902 - 1901 - 1900 - 1899 - 1898 - 1897 - 1896 - 1895 - 1894 - 1893 - 1892 - 1891 - 1890 - 1889 - 1888 - 1887 - 1886 - 1885 - 1884 - 1883 - 1882 - 1881 - 1880 - 1879 - 1878 - 1877 - 1876 - 1875 - 1874 - 1873 - 1872 - 1871 - 1870 - 1869 - 1868 - 1867 - 1866 - 1865 - 1864 - 1863 - 1862 - 1861 - 1860 - 1859 - 1858 - 1857 - 1856 - 1855 - 1854 - 1853 - 1852 - 1851 - 1850 - 1849 - 1848 - 1847 - 1846 - 1845 - 1844 - 1843 - 1842 - 1841 - 1840 - 1839 - 1838 - 1837 - 1836 - 1835 - 1834 - 1833 - 1832 - 1831 - 1830 - 1829 - 1828 - 1827 - 1826 - 1825 - 1824 - 1823 - 1822 - 1821 - 1820 - 1819 - 1818 - 1817 - 1816 - 1815 - 1814 - 1813 - 1812 - 1811 - 1810 - 1809 - 1808 - 1807 - 1806 - 1805 - 1804 - 1803 - 1802 - 1801 - 1800 - 1799 - 1798 - 1797 - 1796 - 1795 - 1794 - 1793 - 1792 - 1791 - 1790 - 1789 - 1788 - 1787 - 1786 - 1785 - 1784 - 1783 - 1782 - 1781 - 1780 - 1779 - 1778 - 1777 - 1776 - 1775 - 1774 - 1773 - 1772 - 1771 - 1770 - 1769 - 1768 - 1767 - 1766 - 1765 - 1764 - 1763 - 1762 - 1761 - 1760 - 1759 - 1758 - 1757 - 1756 - 1755 - 1754 - 1753 - 1752 - 1751 - 1750 - 1749 - 1748 - 1747 - 1746 - 1745 - 1744 - 1743 - 1742 - 1741 - 1740 - 1739 - 1738 - 1737 - 1736 - 1735 - 1734 - 1733 - 1732 - 1731 - 1730 - 1729 - 1728 - 1727 - 1726 - 1725 - 1724 - 1723 - 1722 - 1721 - 1720 - 1719 - 1718 - 1717 - 1716 - 1715 - 1714 - 1713 - 1712 - 1711 - 1710 - 1709 - 1708 - 1707 - 1706 - 1705 - 1704 - 1703 - 1702 - 1701 - 1700 - 1699 - 1698 - 1697 - 1696 - 1695 - 1694 - 1693 - 1692 - 1691 - 1690 - 1689 - 1688 - 1687 - 1686 - 1685 - 1684 - 1683 - 1682 - 1681 - 1680 - 1679 - 1678 - 1677 - 1676 - 1675 - 1674 - 1673 - 1672 - 1671 - 1670 - 1669 - 1668 - 1667 - 1666 - 1665 - 1664 - 1663 - 1662 - 1661 - 1660 - 1659 - 1658 - 1657 - 1656 - 1655 - 1654 - 1653 - 1652 - 1651 - 1650 - 1649 - 1648 - 1647 - 1646 - 1645 - 1644 - 1643 - 1642 - 1641 - 1640 - 1639 - 1638 - 1637 - 1636 - 1635 - 1634 - 1633 - 1632 - 1631 - 1630 - 1629 - 1628 - 1627 - 1626 - 1625 - 1624 - 1623 - 1622 - 1621 - 1620 - 1619 - 1618 - 1617 - 1616 - 1615 - 1614 - 1613 - 1612 - 1611 - 1610 - 1609 - 1608 - 1607 - 1606 - 1605 - 1604 - 1603 - 1602 - 1601 - 1600 - 1599 - 1598 - 1597 - 1596 - 1595 - 1594 - 1593 - 1592 - 1591 - 1590 - 1589 - 1588 - 1587 - 1586 - 1585 - 1584 - 1583 - 1582 - 1581 - 1580 - 1579 - 1578 - 1577 - 1576 - 1575 - 1574 - 1573 - 1572 - 1571 - 1570 - 1569 - 1568 - 1567 - 1566 - 1565 - 1564 - 1563 - 1562 - 1561 - 1560 - 1559 - 1558 - 1557 - 1556 - 1555 - 1554 - 1553 - 1552 - 1551 - 1550 - 1549 - 1548 - 1547 - 1546 - 1545 - 1544 - 1543 - 1542 - 1541 - 1540 - 1539 - 1538 - 1537 - 1536 - 1535 - 1534 - 1533 - 1532 - 1531 - 1530 - 1529 - 1528 - 1527 - 1526 - 1525 - 1524 - 1523 - 1522 - 1521 - 1520 - 1519 - 1518 - 1517 - 1516 - 1515 - 1514 - 1513 - 1512 - 1511 - 1510 - 1509 - 1508 - 1507 - 1506 - 1505 - 1504 - 1503 - 1502 - 1501 - 1500 - 1499 - 1498 - 1497 - 1496 - 1495 - 1494 - 1493 - 1492 - 1491 - 1490 - 1489 - 1488 - 1487 - 1486 - 1485 - 1484 - 1483 - 1482 - 1481 - 1480 - 1479 - 1478 - 1477 - 1476 - 1475 - 1474 - 1473 - 1472 - 1471 - 1470 - 1469 - 1468 - 1467 - 1466 - 1465 - 1464 - 1463 - 1462 - 1461 - 1460 - 1459 - 1458 - 1457 - 1456 - 1455 - 1454 - 1453 - 1452 - 1451 - 1450 - 1449 - 1448 - 1447 - 1446 - 1445 - 1444 - 1443 - 1442 - 1441 - 1440 - 1439 - 1438 - 1437 - 1436 - 1435 - 1434 - 1433 - 1432 - 1431 - 1430 - 1429 - 1428 - 1427 - 1426 - 1425 - 1424 - 1423 - 1422 - 1421 - 1420 - 1419 - 1418 - 1417 - 1416 - 1415 - 1414 - 1413 - 1412 - 1411 - 1410 - 1409 - 1408 - 1407 - 1406 - 1405 - 1404 - 1403 - 1402 - 1401 - 1400 - 1399 - 1398 - 1397 - 1396 - 1395 - 1394 - 1393 - 1392 - 1391 - 1390 - 1389 - 1388 - 1387

Corcel, dir. até 24 m. Troco Gordini, 291 A. Rua 24 de Maio, 291 A.

VOLKS 61 — Azul, último de mecânica crêda, Vendo à vista Rua Conselheiro Mayrink, 413 Est. de Roda.

VOLKS 64 — Equipado, 4ª e Veloz 54. Todos 100%. Vendo troco por Kombi Est. Vicente de Carvalho 1585 e Brio.

Concorrência

WILLYS JEEP 1963 US
Placa ES 7-25-12
WILLYS JEEP 1963 US
Placa ES 12-88-12
WILLYS JEEP 1963 US
Placa ES 13-02-54
WILLYS JEEP 1963 US
Sem placa
RURAL 1962 — NACIONAL
Sem placa
RURAL 1962 — NACIONAL
Placa MG 26725
RURAL 1966 — NACIONAL
Placa BA 21185

Um carro acima mencionados aqui vendidos no estado em que se encontram podem ser vistos na Rua Lóbo Júnior, 791, Perha com Sr. Francisco.

BUICK "LE SABRE" 1965
Si col., 8 hidrâmico, direção hidráulica, freio a ar, rádio, placa 30-16-69.

CORVAM MONZA 1964
Conversível, 6 cilindros, rádio, placa 28-22-49.

Todas as propostas têm que vir acompanhadas de um cheque de NCr\$ 500,00 e colocadas na Caixa de Propostas na sala G-1, EMBAXADA AMERICANA, até 15.30 horas do dia 20 de agosto.

Qualquer soma alcançada acima do valor original do carro será destinada a instituições de CARIDADE ou educacionais.

Nenhuma particular ou agência tem autorização para negociar ou vender estes carros.

Maiores informações com o Sr. Paulo H. Goodman pelo telefone 52-8055. R. 458. (P)

Buick 1963
Le sabre
Hidrâmico, 8 cilindros, direção e freios hidráulicos, carro com 40 mil kms originais, super equipado. Troco, facilito C.D.C. Recém-liberado Embaixada Americana. Tel. 247-9572.

Corcel 1969
Super Luxo
Com rádio, telpe, cor vermelho com estofamento preto interiormente novo superequipado telefone 236-7414 financia uma parte.

Chevrolet 66
Caprice de luxo
Ncr\$ 29.899,00
A portas, hidrâmico, 8 cilindros, dir. hidráulica, ar refrigerado, freio a ar, 13.000 km originais, super novo, liberado Embaixada, Troco e financiamento. 47-0135 e 2a-feira — 23-37.10.

Chevrolet Pick-up e Caminhões 1969
Todos os tipos, zero km. Facilitado até 24 meses. Tratar Av. Mém de S. 192. Tel. 252-5860 e 252-5609.

Cadillac 1968
Eldorado novo Equipadíssimo Ar condicionado etc. Já liberado único no Brasil. Tratar Rua São Clemente, 185 Tel. 246-3551 e 246-6388.

Chevrolet Perua
Zero Km 1969 várias cores Troco Facilito Tratar Av. Mem de S. 192. Tel. 252-5609.

Chevrolet Caprice 65
Particular — Procedência diplomática — Azul — 4 portas — 1 coluna — 8 cil. dir. p. ST. Muito novo — Olímo preço à vista. Rua Humaitá, 261, ap. 401 — Botafogo.

Chevrolet 1965
CHEVI 11 STATION WAGON
Mecânica, 6 cilindros, estado excepcional de nova. Compactor. Troco. Facilito 24 meses. Rua Gomes Carneiro, 52, Ipanema.

Cougar 67
Hidrâmico, direção hidráulica. Carro todo equipado com tape e ar condicionado.
Ver e tratar na Rua São Francisco Xavier n.º 62, na parte da manhã.

Corcel Luxo
A.p. Novíssimo. Rua Paula Freitas, 11. Copac. 235-0131.

Chevrolet 1967
ar condicionado
Chevelle Station Wagon, mecânica, 6 cilindros, equipada, estado de zero km, carro maravilhoso. Troco, documento. Embaixada. Recém-liberado. Facilito. Tel. 247-9572.

Ford LTD
importado
8 hidrâmico, direção hidráulica, freio ar, rádio, vidros ray-ban, teto vinil, direção e financiamento. José Linhares n. 14, 203.

Impala 65
Ncr\$ 19.550,00
4 portas, mecânico, 6 cilindros, rádio, ar quente, freio, estado espetacular de novo. Liberado Embaixada, Troco e financiamento. 56-8000 e 2a-feira — 32-37.10.

Impala 67
Ncr\$ 34.790,00
4 portas, mecânico, 6 cilindros, direção hidráulica, rádio, estado espetacular de novo. Liberado Embaixada, Troco e financiamento. 37-8879 e 2a-feira — 32-37.10.

Impala 1966
Ar Condicionado
Hidrâmico 8 cilindros 4 portas sem coluna novo com 10.000 milhas direção hidráulica, rádio, superequipado doc. diplomática liberado. Troco e financiamento. 23-37-4948.

Impala 1962
Ncr\$ 12.500,00
Sem coluna. Hidrâmico, 6 cilindros, direção hidráulica, freio a ar, rádio tóca-tilts. Linda de cor vermelho. Aceito troca. Tel. 37-5066 — Doc. Diplomática.

Mustang 66
ar refrigerado
Coupe, hidrâmico, 8 cilindros, direção, ray-ban, teto vinil, superequipado e super novo. Doc. Embaixada. Aceito troca e financiamento 24 meses. 47-0135 e 2a-feira — 32-37.10.

Mercedes Benz
1965
Semi-novo Excelente estado geral Todo equipado Troco Facilito Tratar Rua São Clemente, 185 Tel. 246-3551 e 246-6388.

Mustang 1967
Conversível, em perfeito estado de conservação, com apenas 20.000 km rodados. NCr\$ 40.000. Ver e tratar à Avenida Suburbana, 5.000 — sábado das 7 às 11 hs. e 2a-feira das 7 às 16 hs. com Haroldo e Waldir.

Mustang 1966
Hart Top mecânico, 6 cilindros superequipado novo com apenas 33.000 rodados, rádio, console, documentação diplomática, financia uma parte. — Aceito troca Telefone 237-4948.

Mercedes
69-66-64
Várias cores. Nos med. 69, 0 km. Av. Atlântica, 1.022 Tel. 237-1666.

Oldsmobile 67
Cutlass-supreme
Ncr\$ 32.680,00
2 portas, ar refrigerado, 8 cilindros, 8 cil. dir. hidráulica, vidros ray-ban, eletricos, superequipado e super novo. Troco e financiamento. 56-8000 e 2a-feira — 32-37.10.

Opel Olympia
1968
Ncr\$ 16.500,00
Branco, teto vinil e interior preto, rádio Blaupunkt, excelente estado. Troco, Vendo Crédito Direto ao Consumidor. Rua Gomes Carneiro n. 52 — Ipanema.

Opel Kadett 68
Branco — Superequipado — Estado de zero — Ent. a parte de 3.000 — Sólido até 24 meses pelo Crédito Direto ao Consumidor — Revendedor Volks. Rua Gal. Polidoro, 81, Rua Francisco Otaviano, 41-A, Tel. 227-6340 e 246-0931.

Oldsmobile F-85
1961
Compacto, 4 portas, equipado. Excelente conservação. Documentos 100%. Vende, troca e facilita. R. Conde Bonfim 426.

Volks 4 portas
Pouco rodado, azul, equipado. Aceito troca. Financia. Olímo preço à vista. Rua Viveiros de Castro, 41. Tel. — 237-6141.

Volks 68
Vermelho, carro sem retoque completamente novo. Aceito troca. Financia com pet. ar, troca e o sólido com pet. ar menor. Aceito troca. Rua Viveiros de Castro, 41. Conde Bonfim 426.

WOLKSWAGEN **ZERO KM** PRONTA ENTREGA TODAS AS CÔRES

VEÍCULOS	ENTRADA	PRESTAÇÕES
SEDAN	1300	2.249,00 em 24 meses
SEDAN	1600 Std.	3.074,00 em 24 meses
SEDAN	1600 Luxo	3.430,00 em 24 meses
KARMANN-GHIA	1500	2.296,00 em 24 meses
GT PUMA		4.600,00 em 24 meses
KOMBI STANDARD		2.582,00 em 24 meses
KOMBI LUXO		2.908,00 em 24 meses
PICK-UP		1.531,00 em 24 meses

AS MELHORES CONDIÇÕES DE FINANCIAMENTO

VOLKSWAGEN

COMVEPE

Revendedor Autorizado Volkswagen

Rua Uruguai, 319 - Tijuca - Tels.: 238-7842
238-7079 - 238-8943

PLANTÃO-SABADOS ATÉ 17 H - DOMINGOS ATÉ 14 H.

WOLKSWAGEN **USADOS** NOVAS TAXAS TODOS REVISADOS COM GARANTIA

VEÍCULOS	ENTRADA	PRESTAÇÕES
SEDAN	1968	2.700,00 24 x 434,00
SEDAN	1967	1.600,00 24 x 372,00
SEDAN	1962	1.600,00 24 x 315,00
KOMBI STD	1968	2.400,00 24 x 465,00
KOMBI STD	1967	2.000,00 24 x 396,00
K. GHIA	1968	3.100,00 24 x 589,00

AS MAIS BAIXAS TAXAS



Agência Humaitá de Automóveis

Financia até 24 meses pelo crédito direto. Juros bancários. Os melhores planos a sua escolha. Visite-nos e compare. Temos planos com parcelas intermediárias:

VOLKS 68 Ent. 2.200, 24 prestações de 483,00
VOLKS 67 Ent. 2.000, 24 prestações de 448,00
VOLKS 66 Ent. 1.600, 24 prestações de 440,00
VOLKS 65 Ent. 1.600, 24 prestações de 416,00
VOLKS 64 Ent. 1.600, 24 prestações de 377,00
VOLKS 63 Ent. 1.600, 24 prestações de 345,00

Todas as despesas incluídas. Damos uma garantia de 3 meses ou 3.000 Kms em todos os nossos carros.

RUA HUMAITÁ, 68 - TEL.: 246-0949 - DOMINGO ATÉ 13 HORAS

AGÊNCIA TIGRE DE AUTOMÓVEIS

RUA SANTA CLARA, 26-B - TEL. 257-3216

1969 Ford Galaxie	Ent. NCr\$ 6.000,00
1969 Opala 4 e 6 cil. STD. e luxo	Ent. NCr\$ 4.000,00
1969 Volkswagen - várias cores	Ent. NCr\$ 2.500,00
1968 Volkswagen - ótimo estado	Ent. NCr\$ 1.800,00
1967 Volkswagen - pouco uso	Ent. NCr\$ 1.600,00
1967 Kombi STD. ótimo estado	Ent. NCr\$ 2.000,00

Trocamos - Financiamos até 24 meses

Atenção

Pague Menos!

24 Pagamentos

Veja Hoje:

VOLKS 62	NCr\$ 215,00
VOLKS 63	NCr\$ 233,00
VOLKS 64	NCr\$ 258,00
VOLKS 65	NCr\$ 289,00
VOLKS 66	NCr\$ 314,00
VOLKS 67	NCr\$ 357,00
GORDINI 64	NCr\$ 115,07
GORDINI 66	NCr\$ 170,87

SABADO ATÉ 17 HS.
DOMINGO ATÉ 12 HS.

Entradas dentro de suas possibilidades. Planos com parcelas intermediárias. Todos os carros revisados com garantia de 2 meses ou 2.000 km. Grátis: Transferência, Seguro e Rádio. Temos outros carros.

RUA REAL GRANDEZA, 372-A
TEL. 246-7084

VEL CAR
COMERCIO DE VEICULOS LTDA.

Agência Granden Automóveis

Rua São Clemente n.º 92. Tel. 226-7191

VENDEMOS

VOLKSWAGEN	
68 - ENTRADA	3.000 x 24 x 448,20
66 - ENTRADA	2.000 x 24 x 397,70
64 - ENTRADA	1.800 x 24 x 357,40
67 - ENTRADA	2.400 x 24 x 430,50
65 - ENTRADA	2.000 x 24 x 363,50
63 - ENTRADA	1.800 x 24 x 333,20

Todos revisados com garantia de 2 meses de motor e caixa faturado e transferido em seu nome, abrimos entrada e mensalidade com mais despesas. Temos outros planos dentro de suas possibilidades; estudamos intermediárias a cada 6 meses. Atendemos até 21 horas.

Chevrolet 1966

Vende-se, em ótimas condições, pertencente à ONU, pela melhor oferta, pagamento à vista, automóvel Chevrolet. Biscayne, Sedan, 8 cilindros, cor preta, com ar condicionado. Em exposição, de segunda à sexta-feira, das 8:30 às 12:30 e das 14:30 às 17:30 horas à Av. Rui Barbosa, 910. As ofertas deverão ser entregues em envelope fechado, endereçado ao Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento, no endereço acima, 2.º andar, até às 12 horas do dia 1.º de setembro de 1969.

DISVEL

Não permite, e não quer que v. ande a pé. Escolha o carro, o prazo, a entrada e venha conversar conosco:

O CARRO	O ANO	A MENSALIDADE
VOLKSWAGEN	63	NCr\$ 317,68
VOLKSWAGEN	64	NCr\$ 281,02
SIMCA	65	NCr\$ 317,68
VOLKSWAGEN	65	NCr\$ 305,46
RURAL - 4 x 4	67	NCr\$ 329,89
AERO WILLYS	68	NCr\$ 610,64
KOMBI	68	NCr\$ 403,20
OPEL CADETE	68	NCr\$ 745,31
AERO WILLYS	69	NCr\$ 1.030,00
VOLKSWAGEN	68	NCr\$ 403,20

TEMOS OUTROS CARROS

DISVEL - Distribuidora de Veículos Ltda.
Real Grandeza, 193 1/3 tel.: 226-4455
Hoje esperamos você até às 20 horas!

Escolha e compre!

O Veículo nós lhe garantimos, a procedência é a melhor possível e o plano nem é bom falar...

DEPARTAMENTO CARROS NOVOS

Marca	Ano	Entradas	Prestações a partir de
ITAMARATY	69	5.000	900,00
VOLKSWAGEN	69	3.000	400,00
AERO-WILLYS	69	4.000	700,00
FORD CORCEL	69	3.000	400,00
RURAL LUXO	69	3.000	380,00
JEEP WILLYS	69	2.000	400,00
PICK-UP WILLYS	69	2.000	450,00

DEPARTAMENTO DE CARROS USADOS

ITAMARATY	68	4.000	500,00
ITAMARATY	67	3.000	500,00
AERO-WILLYS	67	3.000	400,00
GORDINI	67	1.500	250,00
GORDINI	66	1.000	250,00
AERO-WILLYS	65	2.000	400,00
DKW Camionete	65	1.000	250,00
AERO-WILLYS	64	1.500	350,00
AERO-WILLYS	63	1.500	280,00
RURAL WILLYS	62	1.000	300,00

ACEITAMOS SEU VEÍCULO USADO EM TROCA

e muitos outros planos de financiamento à sua escolha. Todos os nossos veículos são 100% revisados. Aceitamos troca.

Aberto amanhã até às 13 horas.

AGÊNCIA DE AUTOMÓVEIS

Revendedor WILLYS

RUA MARIZ E BARROS, 774/776

Tels.: 48-7454 e 24-9316

Pádua Automóveis Ltda.

O CAMINHO CERTO PARA UM BOM NEGÓCIO

VENDE, TROCA E FINANCIA ATÉ 24 MESES

OPALA 69 6 cil. 4 e 6 cil., pronta entrega
CORCEL 69 0 km 2 portas, luxo e standard
CORCEL 69 0 km 4 portas, luxo e standard
VOLKS 69 2 portas, pronta entrega
VOLKS 69 0 km 4 portas pronta entrega
KARMANN-GHIA 68 pouco rodado, superequipado
KOMBI 68 superequipado, perfeito estado
AERO 67 super novo, freio a ar
ITAMARATY 66 novíssimo, todo equipado
VOLKS 66 super novo equipado
VOLKS 65 excepcional estado de novo
VOLKS 64 superequipado, novo
VOLKS 63 perfeito estado, equipado
KOMBI 62 luxo, perfeita toda equipada
AERO 61 perfeito estado, equipado
AERO 61 tara conservação

TODOS EQUIPADOS, REVISADOS E SEGURADOS

Rua Haddock Lobo, 336, tels. 228-0071 e 228-6596

Algodoeira do Brasil - Com. Ind. S/A

RUA DA ALFÂNDEGA, 108 - 3.º ANDAR

TEL. 223-2585

ATENÇÃO SRAS. REVENDEDORAS

BREVE SENSACIONAIS LANÇAMENTOS

"SCALA D'ORO"

AVISO IMPORTANTE: TERRITÓRIOS -

1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7

AS REVENDEDORAS DOS TERRITÓRIOS 1, 2, 3, 4, 5, 6 E 7, TERÃO SUAS REUNIÕES DIA 28 DE AGOSTO

EM VEZ DE 29 NOS MESMO LOCAIS E NAS MESMAS HORAS.

REF. CÔRES EM FALTA

10 E 5 1 - 2 - 3

10 E 10 2

18 E 18 2

18 E 19 4

2574 E 1 - 3 - 4 - 5

2711 E 1

2711 E 2

2994 E 1 - 3

7094 E 1

7536 E 5

8078 E 3

8083 E 3

8083 E 1 - 2 - 4

8083 E 3

8084 E 1 - 2

2269 T 220-1020-1076-5083

2325 T 272

2506 T 1056 - 419

2574 T 10-146-1076

2695 T 37-121-2053-4037-4069

2847 28-146-208-419-558-1056

2847 204

2865 T BCO-4037

2878 28

3017 T BCO

8080 T 6

9001 T 101-107

9001 T 101

RETIRAR 8065 E 2

2803 E 8076 E 2

8065 E 2739 T

(LISTA DE FALTAS REF. A COMPANHIA 18)

ALGOBRAS COLABORANDO PARA A ELEGÂNCIA DA MULHER BRASILEIRA

ACSO-2AF

CAMIONETA PASSAGEIROS

FORD F-100 - 1964

Vendemos à vista, podendo ser examinada durante os dias 18 a 22 do corrente, das 9:00 às 11:00 e das 14:00 às 16:00 horas, em nossa garagem à Rua da Candelária, 66, Centro.

As propostas, contendo o nome, endereço e oferta expressa, deverão ser entregues em envelope fechado na portaria do referido local.

Reservamos-nos o direito de anular ou prorrogar a presente concorrência.

ACSO-2AF

o que você procura nós temos:

O melhor carro pelo menor preço

A Agência Fabio's vende, troca e financia até 24 meses

agência **Fabio's** automóveis

Avenida Governador Amaral Peixoto, 628

Telefone: 2506 - Nova Iguaçu

Tethiana Leblon

Entregamos o carro 100% revisado, com seguro R. C., taxas rodoviárias, Federal e Estadual pagas e licenciado em seu nome, sem qualquer despesa.

VOLKS 68 24 x 449,96

VOLKS 67 24 x 385,68

VOLKS 65 24 x 321,40

VOLKS 64 24 x 302,11

VOLKS 63 24 x 282,83

DODGE HID 57 24 x 321,40

KARMANN-GHIA 63 24 x 321,40

SIMCA 64 24 x 295,68

Entrada facilitada até 12 meses

TETHIANA -

PESSOAL DE CONFIANÇA

Av. Ataulfo de Paiva, 80

Volks TL 1600

1967 IMPORTADO

Duas portas 80 HP freios disco

rádio Blaupunkt procedência

duplicata. Aceito troca.

Av. Atlântica 1588 fone

237-2192.

AUTOPEÇAS E REVENDEDORAS

- ACESSÓRIOS

AUTOMÓVEIS - Revendedor de

automóveis, em capas e acessórios

Procar, damos 25% desconto

sobre tabela de vendas. Vendemos

tapetes originais rádios 1 F. e

outros. Rua Lino Teixeira, 106

tel. 261-5654.

AMORTECEDORES a NCr\$ 5,00

nacionais, americanos europeus

garantia 6 meses - Coloca na hora

2a, a sábado até 18 hs. R. Ten.

Pimentel, 140 - loja 31 e 32

- Olarias.

BATERIAS - Os melhores preços

de Guanabara. Volks 35,00 -

Aero, 40,00 - Também novas

Salmo, Consultem pelo telefone

226-2336, Rua 19 de Fevereiro,

57-A - Botafogo.

CONEXÕES EM GERAL - Tubos

de cobre - Flexíveis - Graxas

ras, Mangueras pl. lavagem e lu-

brificação, PAUMAR, Rua Figuei-

ra de Melo, 369. Tel.: 224-7310.

J.K. Caixa de mudança comple-

ta e outras peças usadas. Eixo

Standard, pneus, bengala etc.

Tratar R. Domingos Ferreira 219

em 508.

MOTOR Volkswagen recondi-

cionado a base de troca 700,00

cl. geral 6 meses ou 10.000 km.

Auto-Allies Ltda., Rua Monsenhor

Manoel Gomes 104, São Cristó-

vão, Tel. 228-5424.

TANQUE DE GASOLINA - Serve

para Chevrolet ou F-400, 8.000 li-

tros - Melhor oferta. Est. Int.

Magalhães 3451.

VENDO toca-fitas novo - Siro-

matic japonês - 48 tracks, NCr\$

400,00 228-6409 - Fernando.

VOLKS - Vendo uma carroceria

68, Preço 1.800, Chevrolet 48 ven-

do 1.600, Rua Pádua de Silva

n. 500 - Jacaré.

VOLKS - Vendo carroceria, Ôm-

nio estado, NCr\$ 500,00. Tratar

Rua Santos Rodrigues, 60 - Es-

tado.

Seção de peças

V